

## ARNALDO POMODORO

### Presidente Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano

Arnaldo Pomodoro è nato nel Montefeltro nel 1926, ha vissuto l'infanzia e la formazione presso Pesaro.

Si trasferisce a Milano nel 1954. Le sue opere del Cinquanta sono altorilievi dove emerge una singolarissima "scrittura" inedita nella scultura. E' passato al "tuttotondo" nei primi anni Sessanta e poi alla grande dimensione.

Le sue opere sono in grandi piazze (Milano, Copenaghen, Brisbane, Los Angeles, Darmstadt, Roma), nel parco della Pepsi Cola a Purchase, NY, al Trinity College a Dublino, nel Cortile della Pigna dei Musei Vaticani, nel piazzale delle Nazioni Unite a New York, nella sede parigina dell'UNESCO, e nelle raccolte pubbliche maggiori.

Ha realizzato la nuova "Sala d'armi" del Museo Poldi Pezzoli di Milano con un progetto che è incontro tra scenografia, architettura, scultura.

Memorabili mostre antologiche lo hanno consacrato artista tra i più significativi del panorama contemporaneo. Nel 2010 il Grande Portale Marco Polo, una scultura in bronzo di 12 metri di altezza per 10 di larghezza, è stato collocato in prossimità del Padiglione Italia all'Expo di Shanghai.

Si è dedicato anche alla scenografia con "macchine spettacolari" in grandi occasioni teatrali italiane: da ultimo ha studiato le scene e i costumi per e per il dittico "Cavalleria rusticana/Sarka" con la regia di Ermanno Olmi, rappresentato al Teatro La Fenice di Venezia nel 2009.

Nel 1995 ha costituito la Fondazione Arnaldo Pomodoro, che nel 2005 ha iniziato la sua attività espositiva.