

---

# Le dame **M** dei Pollaiolo

Museo | Poldi | Pezzoli

**Le dame dei Pollaiolo.**

**Una bottega fiorentina del Rinascimento**

**Le quattro dame dei Pollaiolo riunite per la prima volta a Milano  
in una mostra straordinaria**

**Al Museo Poldi Pezzoli**

**dal 7 novembre 2014 al 16 febbraio 2015**

**La mostra dedicata ai fratelli Pollaiolo**, una delle più importanti mostre realizzate, con il sostegno di **Fondazione Bracco**, nella storia del **Museo Poldi Pezzoli**, vedrà riuniti e messi a confronto, **per la prima volta nella loro storia, tutti i quattro bellissimi ritratti femminili** riferibili alla mano di **Antonio** e di **Piero del Pollaiolo**, grazie ai prestiti straordinari della **Gemäldegalerie di Berlino**, del **Metropolitan Museum of Art di New York** e della **Galleria degli Uffizi di Firenze**. Protagonista, con quelli delle altre tre signore, il celebre e affascinante **Ritratto di dama**, fra i maggiori capolavori della ritrattistica fiorentina della seconda metà del Quattrocento e assunto a simbolo stesso del museo milanese, che dal 25 luglio ritorna nella sua sede dopo la trasferta giapponese.

L'esposizione presenterà inoltre una serie di **dipinti, sculture, disegni, incisioni, oreficerie e ricami** di grande qualità, a testimonianza dell'ampiezza e della complessità del talento di **Antonio del Pollaiolo e della sua bottega**. I temi dell'**alto artigianato**, dell'eccellenza del **made in Italy** e del **femminile** saranno il corollario dell'esposizione, che vuole appassionare un pubblico nazionale e internazionale anche in vista di Expo 2015.

Il Museo coinvolgerà **le istituzioni milanesi** in un progetto comune, attraverso **la creazione di percorsi declinati su temi condivisi come quello della bellezza** e grazie alla determinante collaborazione con il **Comune di Milano**, che metterà a disposizione spazi della città per eventi speciali rivolti a tutto il pubblico.

In questo progetto sono inoltre **partner** del Poldi Pezzoli: l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, il Museo del Louvre di Parigi, la National Gallery di Londra e il Museo Nazionale del Bargello di Firenze.

Date la spettacolarità e la straordinarietà del progetto, il Museo è ancora disponibile ad accogliere altri partner che volessero affiancarsi nel sostegno a questa eccezionale esposizione.

Milano, 15 luglio 2014

**Ufficio Stampa:**

Skira Editore: Lucia Crespi, tel .02 89415532 – 02 89401645, lucia@luciacrespi.it

Museo Poldi Pezzoli: Francesca Mariotti, tel. 02 45473800, mariotti@museopoldipezzoli.it#