

MIND THE STEM GAP - TOGETHER



MIND THE STEM GAP - TOGETHER

**UNA MOSTRA-MANIFESTO
PER SUPERARE
GLI STEREOTIPI DI GENERE**

Con la collaborazione di



Partner



Con il contributo di



CDI - Centro Diagnostico Italiano
Milano, 30 giugno - 29 ottobre 2023

Una mostra ideata e curata da
Fondazione Bracco

Progettazione e coordinamento delle attività con le scuole

Prof.ssa Valeria Bucchetti
Dipartimento di Design, Politecnico di Milano
Dott.ssa Francesca Casnati
Dipartimento di Design, Politecnico di Milano

Prof. Umberto Tolino
Dipartimento di Design, Politecnico di Milano

Hanno partecipato:
ITSOS Albe Steiner
Istituto tecnico statale Francesco Viganò
Liceo artistico Nanni Valentini

I manifesti sono stati ideati dagli studenti:
Isabella Alessandro
ITSOS Albe Steiner, Milano. Classe 5C

Natasha Anelli
ITSOS Albe Steiner, Milano. Classe 5C

Samuel Arquinigo
Istituto tecnico statale Francesco Viganò, Merate. Classe 3L

Carola Barbieri
ITSOS Albe Steiner, Milano. Classe 3C

Greta Barresi
ITSOS Albe Steiner, Milano. Classe 5C

Yakout Basmala
ITSOS Albe Steiner, Milano. Classe 3C

Nicolò Bassani
Istituto tecnico statale Francesco Viganò, Merate. Classe 3L

Silvia Bertelli
Istituto tecnico statale Francesco Viganò, Merate. Classe 3L

Tommaso Bertoli
ITSOS Albe Steiner, Milano. Classe 4G

Simone Bertoni
ITSOS Albe Steiner, Milano. Classe 4G

Mariagiulia Bottiglieri
Istituto tecnico statale Francesco Viganò, Merate. Classe 3L

Ernesto Caponigro
Liceo Artistico Nanni Valentini, Monza. Classe 3I

Ilaria Carrozzi
Istituto tecnico statale Francesco Viganò, Merate. Classe 3L

Chantal Cavenaghi
ITSOS Albe Steiner, Milano. Classe 3C

Maia Ciccognani
ITSOS Albe Steiner, Milano. Classe 4G

Federico Della Valle
ITSOS Albe Steiner, Milano. Classe 4C

Federica Dong
Liceo Artistico Nanni Valentini, Monza. Classe 3I

Alessia Echino
Liceo Artistico Nanni Valentini, Monza. Classe 3I

Alessandro Fede
ITSOS Albe Steiner, Milano. Classe 5C

Lorenzo Ferrerio
Istituto tecnico statale Francesco Viganò, Merate. Classe 3L

Deva Diminutto Formiconi
ITSOS Albe Steiner, Milano. Classe 4C

Davide Franzini
ITSOS Albe Steiner, Milano. Classe 4C

Andrea Fumagalli
Istituto tecnico statale Francesco Viganò, Merate. Classe 3L

Ambra Fumagalli
Istituto tecnico statale Francesco Viganò, Merate. Classe 3L

Aurora Gigliotti
ITSOS Albe Steiner, Milano. Classe 4C

Simona Grossi
ITSOS Albe Steiner, Milano. Classe 5C

Daniele La Rocca
ITSOS Albe Steiner, Milano. Classe 4C

Camilla Lissoni
ITSOS Albe Steiner, Milano. Classe 5C

Gabriel Lubowiecki
Istituto tecnico statale Francesco Viganò, Merate. Classe 3L

Jairus Davey Manalo
ITSOS Albe Steiner, Milano. Classe 3C

Sanchitch Manokaran
Istituto tecnico statale Francesco Viganò, Merate. Classe 3L

Samuele Marotta
Liceo Artistico Nanni Valentini, Monza. Classe 3I

Ilaria Mazziotti
Liceo Artistico Nanni Valentini, Monza. Classe 3I

Micol Ochoa Navarro
ITSOS Albe Steiner, Milano. Classe 5C

Ilaria Paganini
Liceo Artistico Nanni Valentini, Monza. Classe 3I

Alessandra Pallotta
ITSOS Albe Steiner, Milano. Classe 4C

Pietro Pazzaglia
Istituto tecnico statale Francesco Viganò, Merate. Classe 3L

Stefano Pilia
Istituto tecnico statale Francesco Viganò, Merate. Classe 3L

Maria Vittoria Raineri
ITSOS Albe Steiner, Milano. Classe 4G

Federico Rossi
ITSOS Albe Steiner, Milano. Classe 4C

Pietro Umberto Ruffato
ITSOS Albe Steiner, Milano. Classe 4C

Tania Tadini
ITSOS Albe Steiner, Milano. Classe 4C

Mihaela Andreea Tirvelea
Liceo Artistico Nanni Valentini, Monza. Classe 3I

Sara Traina
ITSOS Albe Steiner, Milano. Classe 4C

Leonardo Vagni
ITSOS Albe Steiner, Milano. Classe 4G

Giulia Valdameri
Istituto tecnico statale Francesco Viganò, Merate. Classe 3L

Simone Venturetti
Istituto tecnico statale Francesco Viganò, Merate. Classe 3L

Con il coordinamento dei docenti:
Serena Ratti e Flavio Unia
Istituto tecnico statale Francesco Viganò

Simone Massafra
ITSOS Albe Steiner

Maurizio Telloli
Liceo artistico Nanni Valentini

Progetto grafico
Dario Zannier

Stampe fotografiche
Spazio81

Stampa
Grafiche Bazzi - Faenza Group

© 2023 Fondazione Bracco

La mostra “Mind the STEM Gap - Together”

Il progetto

Fondazione Bracco, in collaborazione con Politecnico di Milano e Fondazione Politecnico di Milano, ha avviato a gennaio 2023 “Mind The STEM Gap - Together”, un progetto selezionato dal Bando Together di Regione Lombardia che ha coinvolto 150 studenti di alcune scuole superiori lombarde: il Liceo Artistico Nanni Valentini di Monza, l’Istituto Tecnico F. Viganò di Merate, l’ITSOS Albe Steiner di Milano e l’Istituto Einstein di Vimercate.

Questa mostra nasce dal lavoro collettivo di studentesse e studenti su “Mind the STEM Gap”, il Manifesto con cui Fondazione Bracco sostiene l’accesso femminile alle discipline STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics), superando gli stereotipi di genere.

Obiettivo del progetto è stato di avvicinare i ragazzi al tema, promuovendo un’azione collettiva, che si è concretizzata in una galleria di manifesti originali, di cui gli studenti sono gli autori.

La mostra “Mind the STEM Gap - Together”

I materiali in mostra sono stati prodotti dalle studentesse e dagli studenti in ambito scolastico, a scopo didattico e di ricerca.

In particolare i giovani autori hanno co-progettato in

gruppi di lavoro i manifesti, ognuno dei quali propone una lettura e interpretazione originale sulla questione di genere, mettendo in luce discriminazioni e ricadute nella società e concentrandosi su un nucleo tematico definito.

I tre principali argomenti che hanno visto collaborare gli studenti sono stati gli stereotipi di genere, i modelli (modelle!) di ruolo e le buone pratiche di comportamento.

Nel percorso dei 42 manifesti alcuni autori hanno deciso di focalizzare l’attenzione sui modi di dire e luoghi comuni, che fin dall’infanzia ricorrono e che rischiano di determinare la percezione delle nostre capacità, e orientare le successive scelte scolastiche, universitarie, professionali. Altre studentesse e studenti hanno voluto invece dare risonanza ai modelli di ruolo per sottolineare la positiva influenza che generano, ritraendo donne, spesso pioniere, che hanno conquistato ruoli di primo piano in ambito STEM. Alcune di queste figure sono le scienziate “Virgilie” incontrate nel videogioco “Mind the STEM Gap - A Roblox Jukebox”, realizzato da Fondazione Bracco nel 2022, altre sono personalità che hanno colpito l’immaginazione degli autori.

In ultimo, alcuni manifesti propongono buone pratiche di comportamento, ponendo l’accento su evidenze e pun-

ti di attenzione che si possono adottare nella vita di tutti i giorni per evitare di avere, anche inconsapevolmente, attitudini discriminatorie.

Dopo un briefing da parte dei partner di progetto, i giovani autori e autrici hanno esplorato i temi liberamente, scegliendo in autonomia messaggio, soggetto, linguaggio, stile e composizione creativa degli artefatti.

La produzione completa dei manifesti ne conta 136 e sarà protagonista di una mostra digitale, i cui spazi di allestimento virtuale sono stati realizzati dall’Istituto Einstein di Vimercate.

Questa galleria, eclettica, colorata e provocatoria, intende concentrare l’attenzione sul tema cruciale della questione di genere, per ricordarci che fare il “salto” (attenzione al gap!) verso una società equa è una responsabilità collettiva.

Il Manifesto Mind the STEM Gap e il videogioco immersivo

L’accesso delle donne al mondo della scienza è purtroppo ancora ostacolato da gravosi pregiudizi culturali. Tutto inizia molto presto: gli stereotipi di genere relativi alle abilità matematiche sono trasmessi – talvolta inconsapevolmente – alle bambine dai genitori, che spesso han-

no aspettative diverse nei confronti dei maschi e delle femmine. L’opera di allontanamento delle ragazze dalla scienza rischia di proseguire a scuola, già a partire dai primi anni. Il risultato è che le donne sono ancora fortemente sottorappresentate nelle professionalità STEM.

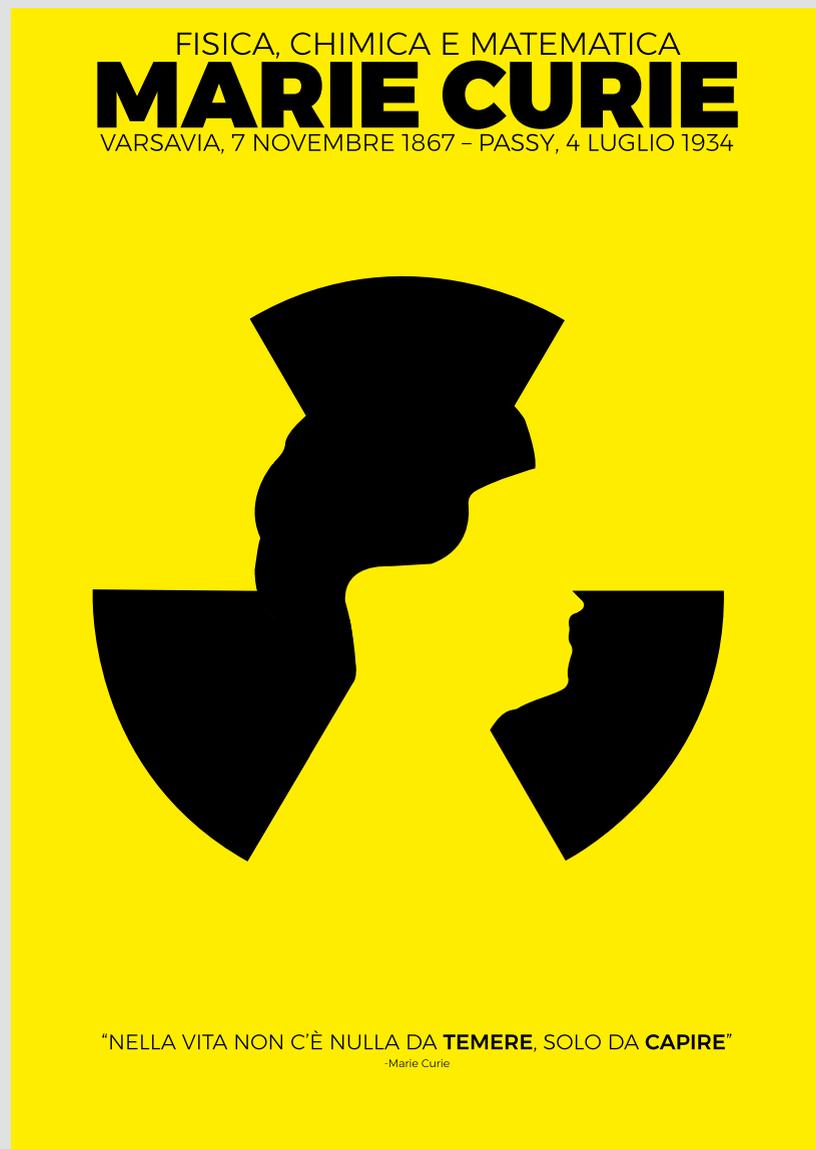
Per questo Fondazione Bracco ha promosso “Mind the STEM Gap”, un Manifesto da firmare, condividere e diffondere per contrastare gli stereotipi di genere e facilitare l’accesso di bambine e ragazze alle discipline scientifiche. Si rivolge alle ragazze e ai ragazzi, ma anche a tutte le persone che compongono la comunità educante.

Ideato da Fondazione Bracco in occasione del 95° Anniversario del Gruppo Bracco e progettato da Space Caviar, “Mind the STEM Gap - A Roblox Jukebox” propone, in continuità con il progetto, un videogioco immersivo, in cui i temi principali sono accesso paritario alla scienza e superamento degli stereotipi di genere nelle materie STEM.

Il videogioco è stato esposto come installazione interattiva presso Triennale Milano dal 1° luglio al 31 ottobre 2022, in dialogo con la 23ª Esposizione Internazionale di Triennale Milano “Unknown Unknowns - An Introduction to Mysteries”. Oggi è liberamente fruibile online.



Per approfondimenti



Marie Curie

Studenti: **Andrea Fumagalli,**
Simone Venturetti.

Istituto tecnico statale Francesco
Viganò, Merate.
Classe 3L



Stereotipi contemporanei

Studente: **Yakout Basmala.**

ITSOS Albe Steiner, Milano.
Classe 3C



Supera lo stereotipo

Studente: **Davide Franzini.**

ITSOS Albe Steiner, Milano.
Classe 4C



We can do it!

Studente: **Chantal Cavenaghi.**

ITSOS Albe Steiner, Milano.
Classe 3C



La passione non ha genere

Studente: **Jairus Davey Manalo.**

ITSOS Albe Steiner, Milano.
Classe 3C



Supera lo stereotipo

Studente: **Davide Franzini.**

ITSOS Albe Steiner, Milano.
Classe 4C



Sky is NOT the limit

Studente: **Pietro Umberto Ruffato.**

ITSOS Albe Steiner, Milano.
Classe 3C



Supera lo stereotipo

Studente: **Davide Franzini.**

ITSOS Albe Steiner, Milano.
Classe 4C



Katherine Johnson

Studente: **Daniele La Rocca.**

ITSOS Albe Steiner, Milano.
Classe 4C

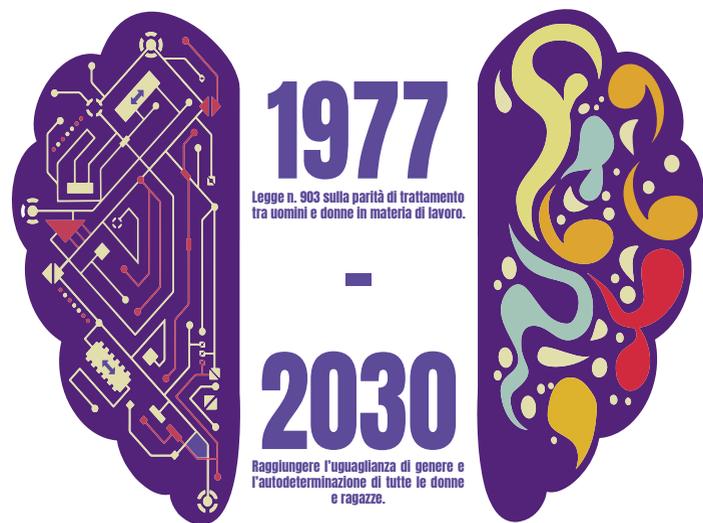


Vola oltre gli stereotipi

Studente: **Carola Barbieri.**

ITSOS Albe Steiner, Milano.
Classe 3C

VERSO UNA PARITÀ EFFETTIVA



"Più cervelli, meno pregiudizi: combattiamo
la disuguaglianza di genere!"

Verso una parità effettiva

Studente: **Micol Ochoa Navarro.**

ITSOS Albe Steiner, Milano.
Classe 5C



Maria Montessori

Studente: **Tommaso Bertoli.**

ITSOS Albe Steiner, Milano.
Classe 4G



Lavori da uomo

Studente: **Leonardo Vagni.**

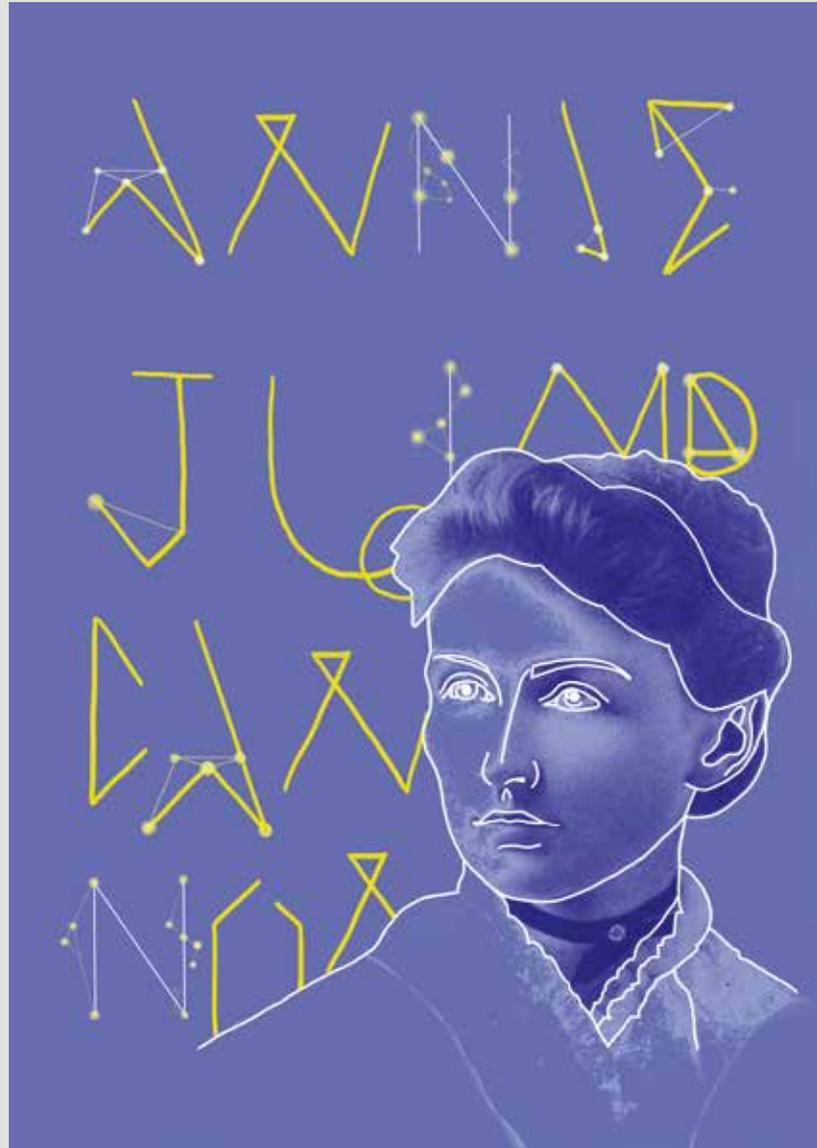
ITSOS Albe Steiner, Milano.
Classe 4G



Jeanne Baret

Studente: **Mihaela Andreea Tirvelea.**

Liceo Artistico Nanni Valentini,
Monza.
Classe 3I



Annie Jump Cannon

Studente: **Alessia Echino.**

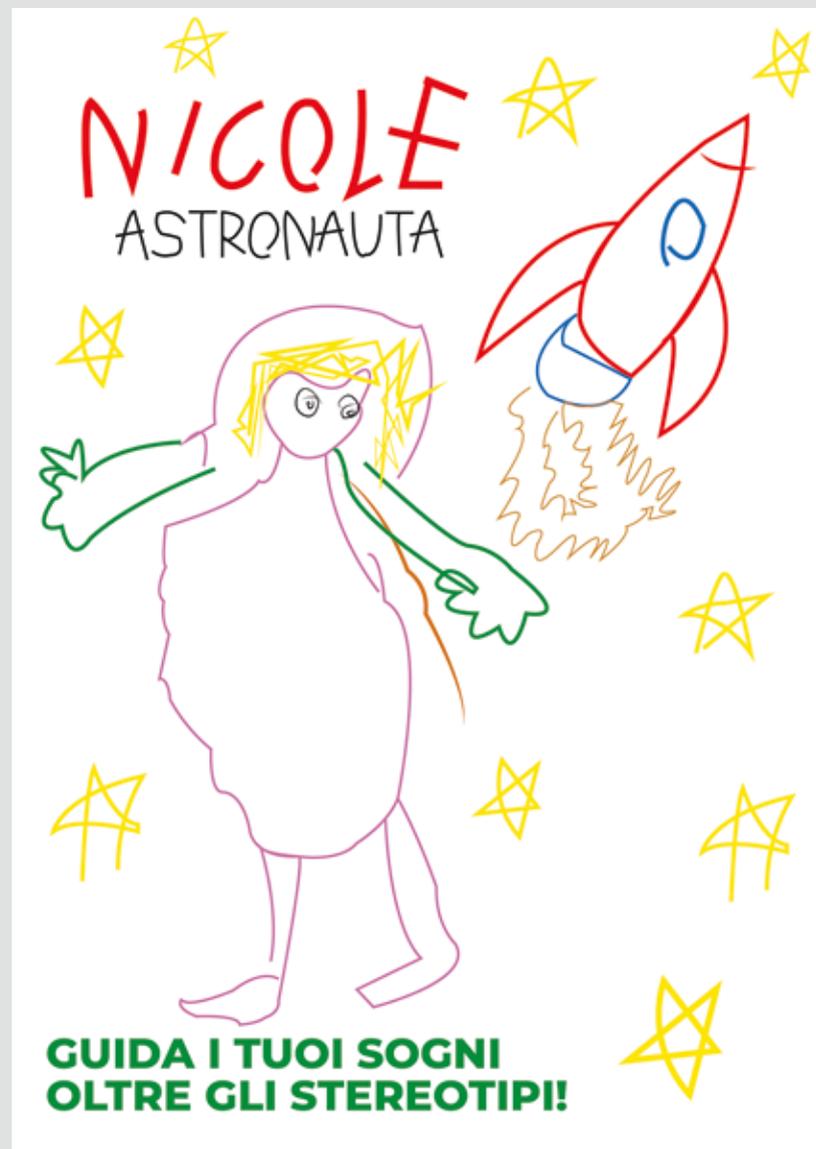
Liceo Artistico Nanni Valentini,
Monza.
Classe 3I



Margherita Hack

Studente: **Maia Ciccognani.**

ITSOS Albe Steiner, Milano.
Classe 4G



**Guida i tuoi sogni oltre
gli stereotipi**

Studente: **Natasha Anelli.**

ITSOS Albe Steiner, Milano.
Classe 5C



In onda!

Studente: **Alessandro Fede.**

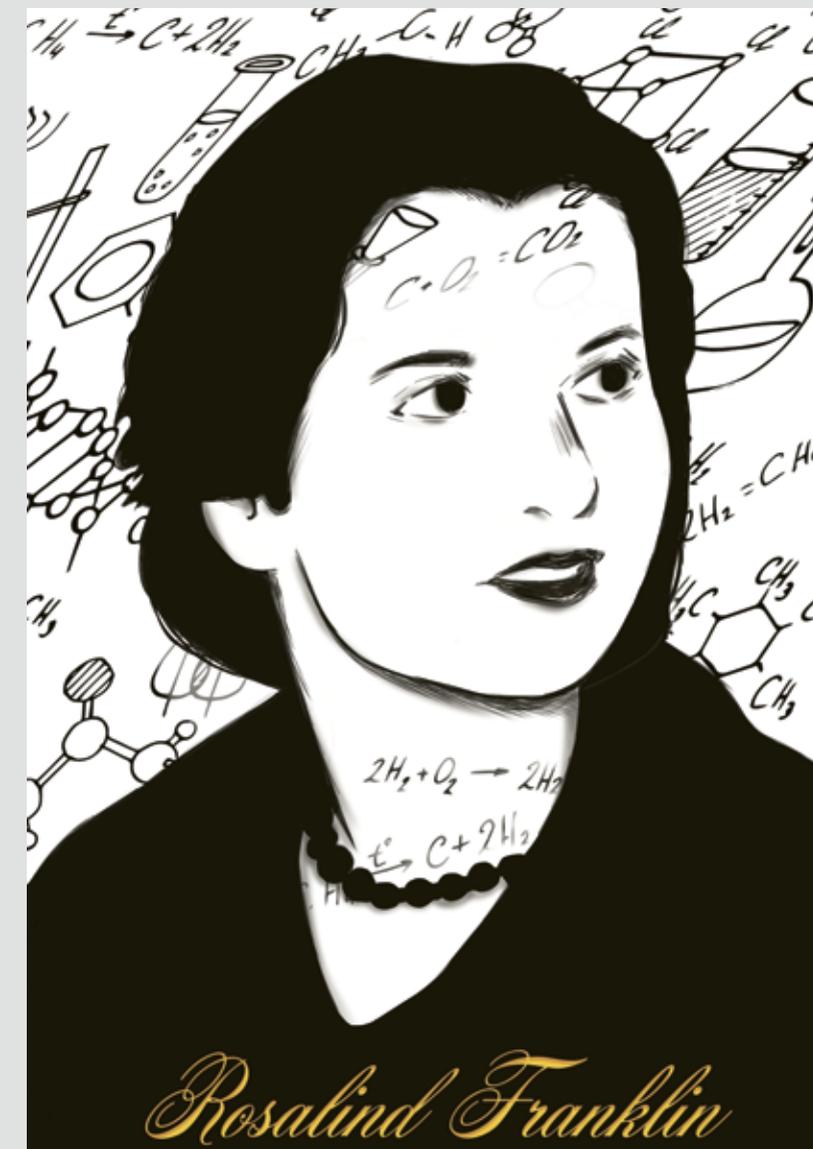
ITSOS Albe Steiner, Milano.
Classe 5C



Grace Hopper

Studente: **Ernesto Caponigro.**

Liceo Artistico Nanni Valentini,
Monza.
Classe 3I



Rosalind Franklin

Studente: **Federica Dong.**

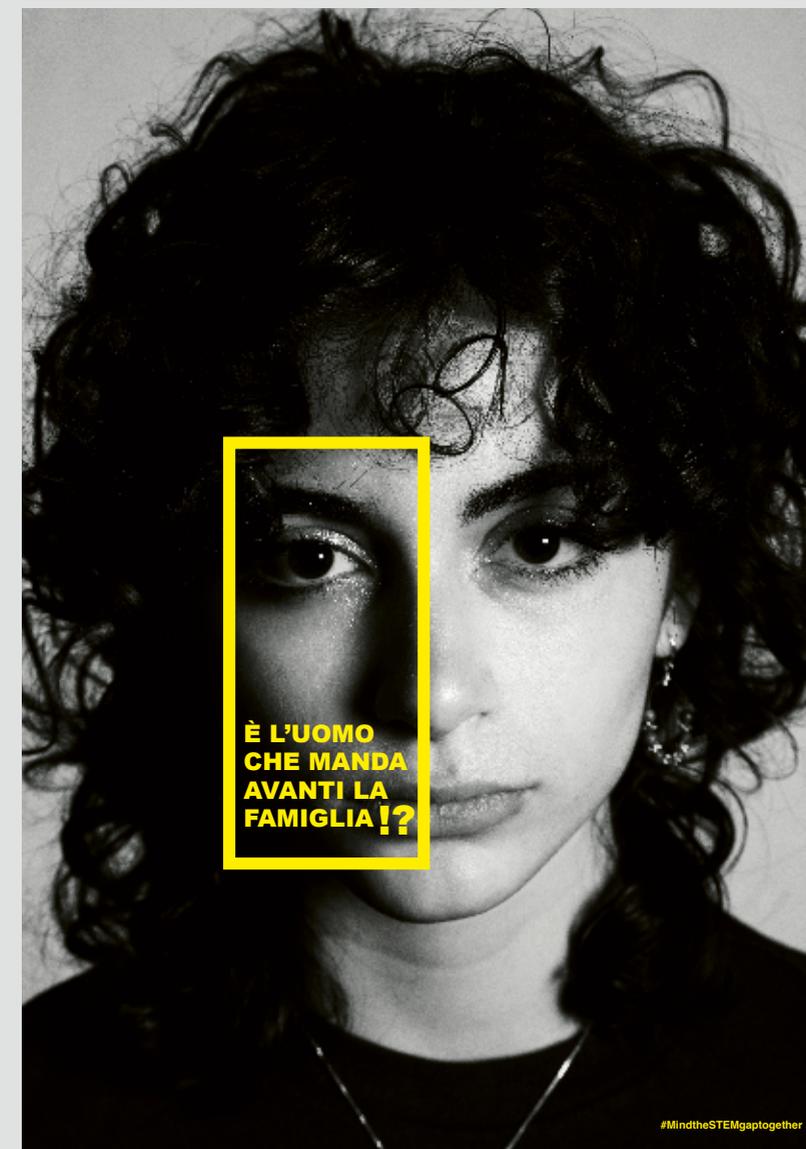
Liceo Artistico Nanni Valentini,
Monza.
Classe 3I



Mary Jackson

Studenti: **Stefano Pilia,**
Gabriel Lubowiecki.

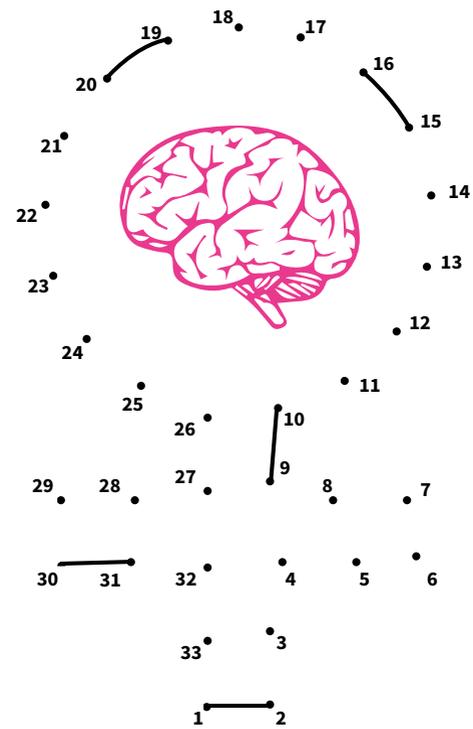
Istituto tecnico statale Francesco
Viganò, Merate.
Classe 3L



**Rompere gli stereotipi
di genere**

Studente: **Federico Rossi.**

ITSOS Albe Steiner, Milano.
Classe 4C



SEI FEMMINA, COSA NE VUOI SAPERE?

Nessun limite al sapere.

Il genere non determina la curiosità e la passione per l'apprendimento.

Cosa ne vuoi sapere?

Studente: **Camilla Lissoni.**

ITSOS Albe Steiner, Milano.
Classe 5C



Strong as a man

Studente: **Ilaria Paganini.**

Liceo Artistico Nanni Valentini,
Monza.
Classe 3I

VERA RUBIN
Astronoma

**UNA
VERA
DONNA**
METTE IN
LUCE LE SUE
CAPACITÀ
MA SA
ANCHE
SCOPRIRE
CIÒ CHE
È OSCURO

Nata il 23 luglio 1928, Pennsylvania, Stati Uniti
Morta il 25 dicembre 2016, New Jersey, Stati Uniti



Vera Cooper Rubin

Studenti: **Silvia Bertelli,**
Mariagiulia Bottiglieri,
Ambra Fumagalli.

Istituto tecnico statale Francesco
Viganò, Merate.
Classe 3L

È UN'INGEGNERA NATA
"Studiate ingegneria, non è solo da uomini"

Amalia Ercoli Finzi

Prima donna italiana a laurearsi
in ingegneria aeronautica.
*E quando le donne riescono a entrare
nelle roccaforti maschili che succede?*

*"Succede che sono brave. È indispensa-
bile renderle coscienti fin da piccole delle
loro possibilità. non sminuire i loro talenti".*

#mindthestemgaptogether

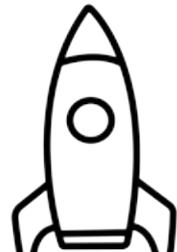


Amalia Ercoli Finzi

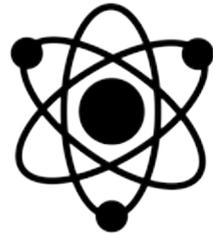
Studente: **Aurora Gigliotti.**

ITSOS Albe Steiner, Milano.
Classe 4C

Sei una donna,
dove vuoi andare?



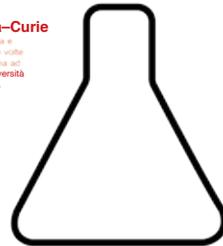
AUSTRONAUTA
Samantha Cristoforetti
Prima donna italiana negli equipaggi
dell'Agenzia Spaziale Europea, prima
comandante della Stazione Spaziale
Internazionale.



FISICA
Marie Skłodowska-Curie
È stata una fisica, chimica e
matematica. Scienziata due volte
Premio Nobel e prima donna ad
ottenere una cattedra all'Università
della Sorbona di Parigi.



MECCANICA
Bertha Benz
pioniera dell'automobile tedesca,
è stata la prima persona al mondo
a guidare un'automobile sulla lunga
distanza.



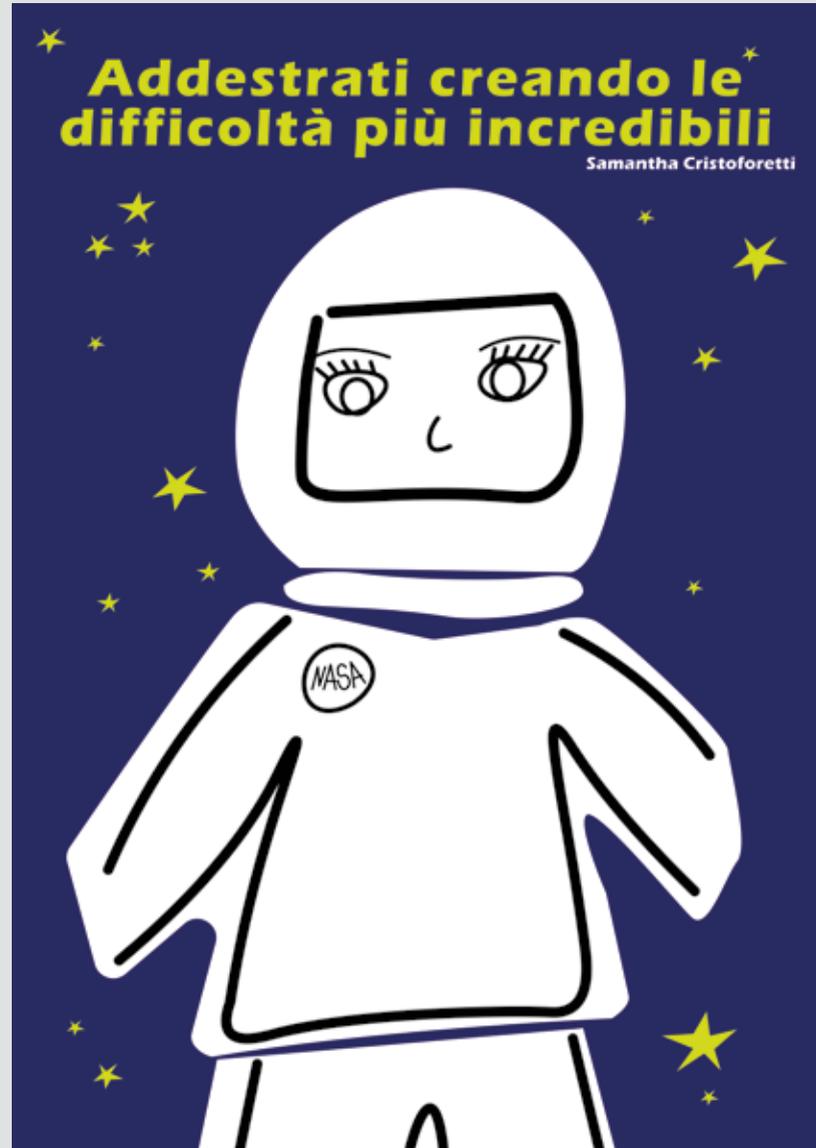
CHIMICA
**Dorothy Mary Crowfoot
Hodgkin**
Biochimica e cristallografa britannica studiosa
della tecnica di diffrazione dei raggi X
attraverso cui riuscì a determinare la struttura di
biomolecole.

**OVUNQUE IO
DESIDERI**

Lotta contro gli stereotipi

Studente: **Tania Tadini.**

ITSOS Albe Steiner, Milano.
Classe 4C



**Addestrati creando le
difficoltà più incredibili**

Samantha Cristoforetti

**Addestrati creando le
difficoltà più incredibili**

Studente: **Maria Vittoria Raineri.**

ITSOS Albe Steiner, Milano.
Classe 4G



Susan Kare

Studente: **Ilaria Mazziotti.**

Liceo Artistico Nanni Valentini,
Monza.
Classe 3I

```
<html>
  <head>
    <title>
      "Non è un mestiere per donne"
    </title>
  </head>
  <body>
    <div id="testo">
      "Ada Lovelace, Nobildonna e
      matematica britannica, è stata
      la prima programmatrice di
      computer al mondo ed ha
      contribuito alla macchina
      analitica di Babbage"
    </div>
    <div id="footer">
      #mindtheSTEMgaptogether
    </div>
  </body>
</html>
```

Non è un mestiere per donne

Studente: **Deva Diminutto Formiconi.**

ITSOS Albe Steiner, Milano.
Classe 4C

Laura sogna di avere dei **f _ _ _ i**
e una **c _ _ _ _ _ a**

**non riesci a risolverlo?
forse perchè è impossibile**

soluzione: Laura sogna di avere dei figli e una carriera

**“L’impiccato” delle
disuguaglianze**

Studente: **Greta Barresi.**

ITSOS Albe Steiner, Milano.
Classe 5C

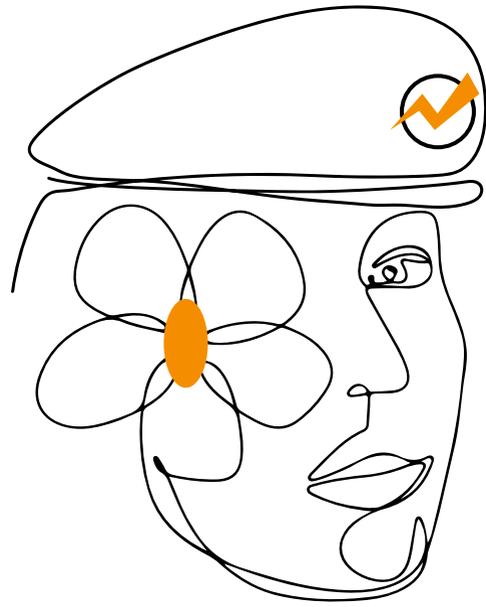
...
**E SE IL “SESSO FORTE”
FOSSE IL PIÙ DEBOLE?**

**NON AVERE PAURA DI
CHIEDERE AIUTO AD
UNA DONNA.**
...

Non avere paura

Studente: **Simona Grossi.**

ITSOS Albe Steiner, Milano.
Classe 5C



– chi è il capo qui?

#mindthestemgap

Chi è il capo qui?

Studente: **Federico Della Valle.**

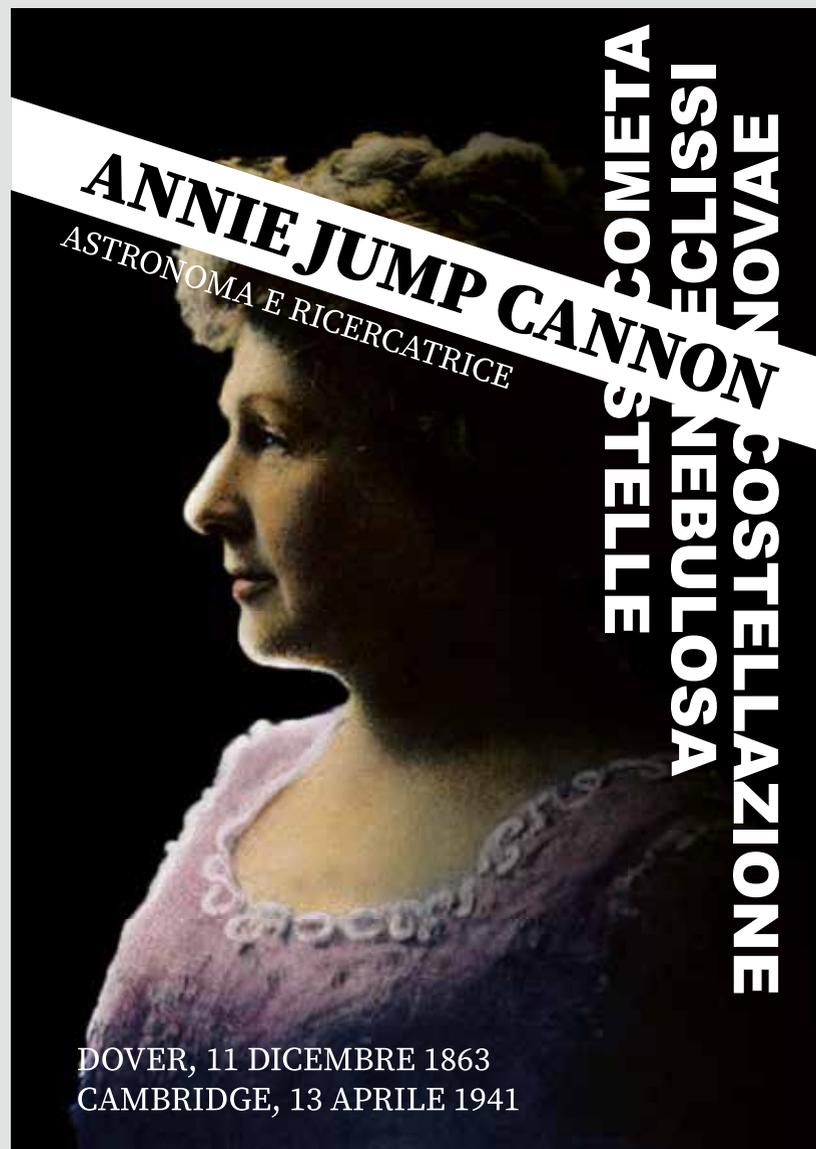
ITSOS Albe Steiner, Milano.
Classe 4C



Valentina Teresko

Studente: **Samuele Marotta.**

Liceo Artistico Nanni Valentini,
Monza.
Classe 3I



Annie Jump Cannon

Studenti:
**Pietro Pazzaglia, Sanchitch
 Manokaran, Samuel Arquinigo.**

Istituto tecnico statale Francesco
 Viganò, Merate.
 Classe 3L



Emily Warren Roebling

Studenti: **Lorenzo Ferrerio,
 Nicolò Bassani.**

Istituto tecnico statale Francesco
 Viganò, Merate.
 Classe 3L

SEI NERVOSA!
Hai le tue cose?

Sì, ho gli
esami universitari

#MindTheSTEMGapTogether

Sei nervosa?

Studente: **Alessandra Pallotta.**

ITSOS Albe Steiner, Milano.
Classe 4C

Lascia stare, sono cose da **maschi...**
Non piangere, sembri una
femminuccia
È una donna con gli attributi
Chissà quella che ha fatto per **lavorare...**
È arrivata
fin lì solo
grazie alle
quote rosa
Non fare il
maschiaccio
Sii **uomo**
Dietro a un grande
uomo c'è sempre una
grande donna
Non fare la
maestrina
Sei **femmina,**
cosa ne vuoi capire?
È l'uomo che
mantiene la famiglia
Le donne sono più
portate per i
ruoli di cura

Stereotipi di genere

Studente: **Isabella Alessandro.**

ITSOS Albe Steiner, Milano.
Classe 5C



Hedy Lamarr

Studenti: **Ilaria Carrozzi,**
Giulia Valdameri.

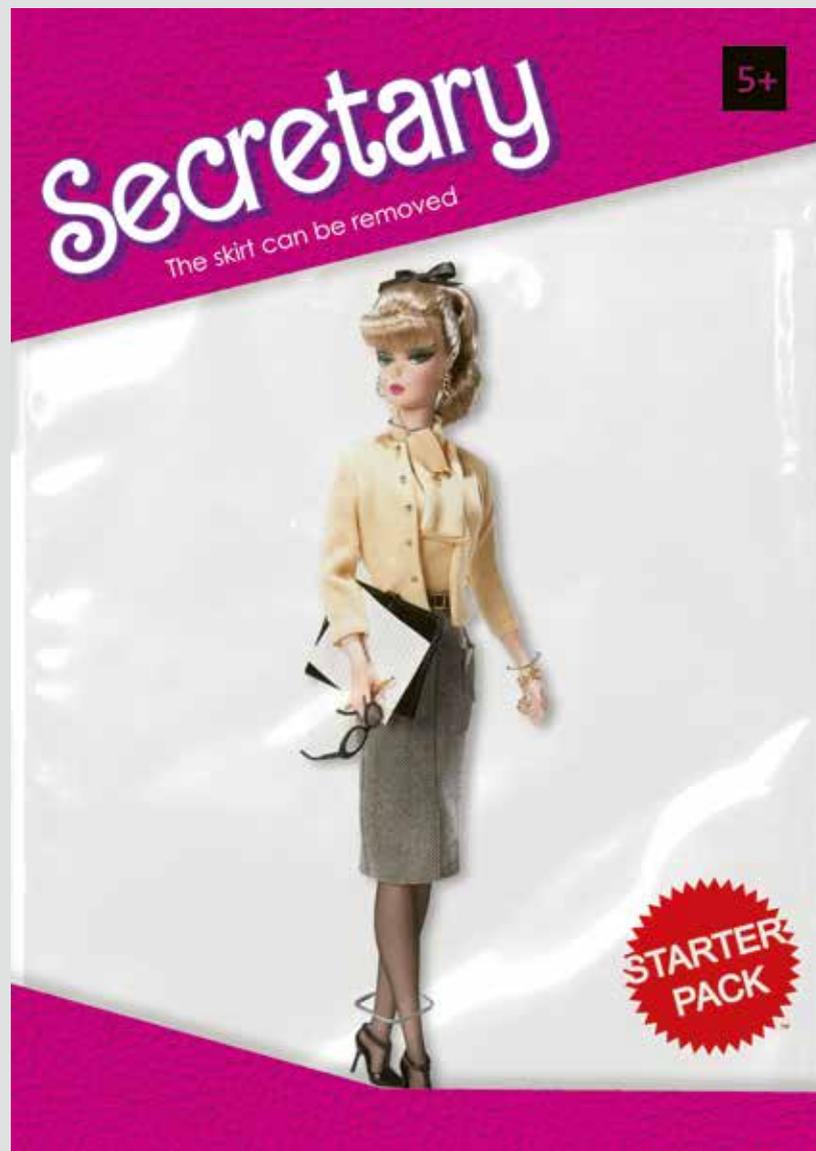
Istituto tecnico statale Francesco
Viganò, Merate.
Classe 3L



**Le donne sono più portate
per i ruoli di cura**

Studente: **Sara Traina.**

ITSOS Albe Steiner, Milano.
Classe 4C



Secretary starter pack

Studente: **Alessia Echino.**

Liceo Artistico Nanni Valentini,
Monza.
Classe 3I



RITA

Studente: **Simone Bertoni.**

ITSOS Albe Steiner, Milano.
Classe 4G

Fondazione Bracco

La cultura dei valori e dell'impegno responsabile

Fondazione Bracco nasce dal patrimonio di valori maturati in oltre 90 anni di storia della Famiglia e del Gruppo Bracco, in primo luogo dalla responsabilità sociale d'impresa.

La Fondazione si propone di creare e diffondere espressioni della cultura, dell'arte e della scienza quali mezzi per migliorare la qualità della vita e la coesione sociale, con una specifica attenzione all'universo femminile e al mondo giovanile.

Obiettivi

Nell'ambito della propria mission Fondazione Bracco:

- valorizza il patrimonio culturale, storico e artistico a livello nazionale e internazionale;
- promuove la cultura scientifica e la tutela della salute, con speciale attenzione all'ambito della prevenzione femminile;
- sostiene l'istruzione e la formazione professionale dei giovani;
- sviluppa iniziative solidali come contributo al benessere della collettività e alla diffusione di una sensibilità ambientale.

Metodo

La multidisciplinarietà di ambiti e l'integrazione tra saperi sono criteri qualitativi importanti sia nella progettazione, sia nella selezione delle attività.

La Fondazione privilegia un approccio innovativo e misura risultati e impatto degli interventi.

Attività

I principali filoni sviluppati nel campo delle **arti e della cultura** sono scelti con specifici contenuti scientifico –

tecnologici e formativi: per esempio nelle arti figurative la diagnostica applicata allo studio e al recupero delle opere d'arte, i rapporti tra cultura e benessere, il connubio tra arte e scienza. Particolare attenzione è riservata alla cultura musicale, attraverso il sostegno a primarie istituzioni musicali in Italia e all'estero.

Nell'area della **scienza e del sociale** la Fondazione sviluppa iniziative come contributo al benessere collettivo, in cui la cultura della prevenzione si pone come tema prioritario di intervento. Attraverso progetti operativi, l'obiettivo è di portare un valore aggiunto alla comunità in termini di know-how e contributo scientifico, oltre al beneficio filantropico. In questo filone si colloca l'impegno per i territori ai margini con progettualità continuative, come l'intervento a Baranzate, di cui "Kiriku - A scuola di inclusione" è esemplificativo.

Il **progettoDiventerò** è l'iniziativa pluriennale di Fondazione Bracco per accompagnare i giovani di merito nel loro iter formativo e professionale in diversi ambiti disciplinari.

Attraverso la partecipazione ad associazioni di fondazioni d'impresa e tavole rotonde di settore viene promossa la **cultura d'impresa**.

Organizzazione

Fondazione Bracco è guidata dalla Presidente, Diana Bracco, affiancata da un Consiglio di Indirizzo, da un Comitato di Gestione e da un Collegio dei Revisori. La Fondazione ha sede a Milano, nello storico Palazzo Visconti. L'edificio ospita anche il Teatrino, laboratorio di idee in ambito scientifico e culturale della fondazione, che qui organizza i cicli aperti alla Città "Fondazione Bracco in-contra".

CDI - Centro Diagnostico Italiano:

da oltre 45 anni al servizio della salute

Il Centro Diagnostico Italiano, attivo a Milano **dal 1975**, è una struttura sanitaria ambulatoriale a servizio completo orientata alla prevenzione, diagnosi e cura in regime di day hospital. È presente sul territorio lombardo attraverso un network di **29 strutture**, collocate in Milano, Corsico, Rho, Legnano, Cernusco sul Naviglio, Corteolona, Pavia, Varese e San Rocco al Porto. È certificata ISO9001 e dal 2006 la sede centrale è accreditata dalla Joint Commission International. A fine 2018 il prestigioso accreditamento JCI è stato attribuito anche ad altre 11 sedi poliambulatoriali e al Centro di Fisioterapia e Riabilitazione.

All'interno di CDI lavorano **oltre 1000 persone** tra medici specialisti, tecnici sanitari, infermieri e impiegati, al servizio di 800mila pazienti all'anno.

CDI è accreditato con il SSN per le aree di laboratorio, imaging, medicina nucleare e radioterapia, specialistiche ambulatoriali (sedi Viale Monza, Rho e Cernusco sul Naviglio).

Dispone di un'area privata e in convenzione con i maggiori Fondi Assicurativi e di un'area a servizio delle aziende.

Il **laboratorio del CDI** si avvale della catena automatizzata più grande d'Italia garantendo sicurezza dei dati, e al contempo, un numero elevato di analisi che supera, in un anno, i 5 milioni.

La **Diagnostica per Immagini e la Medicina Nucleare** offrono le strumentazioni più evolute e innovative: TAC a 64 strati Dual Source, TAC / Pet, 4 Risonanze Magnetiche (di cui due aperte e una a 3 Tesla) per un totale di oltre 200.000 esami refertati all'anno.

Sempre alla ricerca dell'eccellenza clinica, in accordo con la propria mission, il CDI dispone oggi di due apparecchiature **Cyberknife**, il rivoluzionario robot radiochirurgico, che pone il Centro Diagnostico all'avanguardia nella terapia dei tumori.

Attualmente, sono 50 i servizi riguardanti numerose aree terapeutiche che, grazie all'altissima professionalità dei suoi medici, CDI mette a disposizione per la prevenzione, la diagnosi e la cura, per un totale di quasi 600.000 prestazioni annue. Tra questi: il **CDI-Check**, check up personalizzato, che si svolge sotto la tutela di uno Specialista internista Coordinatore e la **Day Surgery**, un'attività chirurgica che permette al paziente di tornare a casa il giorno stesso dell'intervento.

Infine l'area aziende: CDI, attraverso una struttura sanitaria tecnicamente e scientificamente avanzata, è in grado di offrire alle 3650 aziende clienti non solo un servizio che ottempera a tutte le prescrizioni di medicina del lavoro obbligatorie per legge, ma anche un'attività di monitoraggio ambientale e corsi di prevenzione.