

IL PRINCIPE DEI SOGNI

Giuseppe negli arazzi medicei di Pontormo e Bronzino

COMUNICATO STAMPA

La mostra "Il Principe dei sogni. Giuseppe negli arazzi medicei di Pontormo e Bronzino" raduna insieme, per la prima volta dopo centocinquanta anni, i venti arazzi cinquecenteschi commissionati da Cosimo I de' Medici per la Sala de' Dugento di Palazzo Vecchio. Gli arazzi raffigurano la storia di Giuseppe e nel 1882 furono divisi per volere dei Savoia tra Firenze e il Palazzo del Quirinale.

Ora tornano eccezionalmente ad essere esposti insieme per la prima volta dall'Unità d'Italia in una mostra unica, che si apre al pubblico il 17 febbraio 2015 a **Roma** (Salone dei Corazzieri del Palazzo del Quirinale, fino al 12 aprile), per poi passare a **Milano** (Sala delle Cariatidi di Palazzo Reale, dal 29 aprile al 23 agosto 2015) e **Firenze** (Sala dei Duecento di Palazzo Vecchio, dal 15 settembre fino al 15 febbraio 2016), per volere della Presidenza della Repubblica Italiana e del Comune di Firenze.

La straordinaria raffinatezza della loro manifattura, l'unicità della composizione dei soggetti raffigurati, la singolare vicenda storica che li ha interessati, profondamente intrecciata alla storia d'Italia, fa di questo progetto espositivo un evento di portata internazionale e di eccezionale rilevanza simbolica, culturale e storico artistica.

L'esposizione, a cura di **Louis Godart**, è promossa dalla *Presidenza della Repubblica Italiana*, dal *Comune di Firenze* e dal *Comune di Milano* in collaborazione con la *Presidenza del Consiglio dei Ministri*, il *Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo*, il *Ministero delle Politiche Agricole e Forestali*, *Expo 2015* e la *Fondazione Bracco*. La realizzazione della mostra si deve a *Gucci* (main sponsor) con la partecipazione di *Expo 2015*, *Fondazione Bracco*, *Acea*, *Ente Cassa di Risparmio di Firenze* e *Poste Italiane*.

L'organizzazione generale è di *Comunicare Organizzando*.

Gli arazzi

Questa serie di panni monumentali, oggetto di un complesso e pluridecennale restauro presso l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze e il Laboratorio Arazzi del Quirinale, rappresenta una delle più alte testimonianze dell'artigianato e dell'arte rinascimentale. Gli arazzi con le *Storie di Giuseppe* vennero commissionati da Cosimo I de' Medici tra il 1545 e il 1553 per la Sala dei Duecento di Palazzo Vecchio a Firenze. I disegni preparatori furono affidati ai maggiori artisti del tempo, primo fra tutti il Pontormo. Ma le prove predisposte da quest'ultimo non piacquero a Cosimo I, che decise di rivolgersi ad Agnolo Bronzino, allievo del Pontormo e già pittore di corte, e a cui si deve parte dell'impianto narrativo della serie.

Tessuti alla metà del XVI secolo nella manifattura granducale, tra le prime istituite in Italia, furono realizzati dai maestri arazzieri fiamminghi Jan Rost e Nicolas Karcher sui cartoni forniti da Agnolo Bronzino, Jacopo Pontormo e Francesco Salviati.

Collaboratori ufficiali: InPiù Broker, Lloyd's, Gondrand, ILM sistemi di illuminazione
Catalogo: Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica

Ufficio Stampa

Paola Polidoro
Tel. 06/3225380, Fax 06/3224014
Cell. 328/4116985
e-mail: p.polidoro@comunicareorganizzando.it