

COMUNICATO STAMPA

LO STRAORDINARIO PATRIMONIO ARTISTICO DEL CIMITERO
MONUMENTALE CERCA E TROVA NUOVI MECENATI

Il monumento "Ave Maria" di Giulio Branca restaurato grazie a un'innovativa collaborazione tra Fondazione Bracco, Comune di Milano, Amici del Monumentale e Soprintendenza.

Milano, 11 settembre 2019 – Il monumento "*Ave Maria*" di Giulio Branca, parte del ricco patrimonio conservato nel Cimitero Monumentale di Milano, torna oggi al suo originale splendore. Il progetto di restauro è stato realizzato grazie alla sinergia tra Comune di Milano, Fondazione Bracco e Amici del Monumentale, con un particolare ringraziamento alla Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Milano.

L' "*Ave Maria*" di Giulio Branca, in bronzo e pietra, è uno straordinario esempio di arte sociale italiana, una tra le opere più interessanti presenti al Monumentale di Milano, di grande impatto artistico ed emotivo. L'opera, il cui originale, esposto nel 1894 alla Triennale di Brera, è oggi conservato alla GAM – Galleria di Arte Moderna di Milano, raffigura un anziano contadino intento a pregare, al tramonto, per ringraziare del raccolto della giornata: la statua ricorda i personaggi dei dipinti del realismo di Jean-François Millet, chiara ispirazione per l'artista in quell'epoca.

Grazie al prezioso supporto del professor **Sergio Rebor**a, Curatore artistico scientifico del Cimitero Monumentale, e al minuzioso restauro a cura della Fonderia Artistica Battaglia, storica istituzione milanese che lavora per gli artisti del Monumentale dal 1913, l' "*Ave Maria*" è potuta ritornare alla sua antica bellezza. Il restauro conservativo, infatti, ha interessato sia la parte in bronzo, sia quella in pietra, che nel corso del tempo si erano degradate perché esposte agli agenti atmosferici.

In merito allo svelamento del restauro, previsto per mercoledì 11 settembre, **Roberta Cocco**, Assessora Trasformazione Digitale e Servizi Civici del Comune di Milano, dichiara: "Siamo orgogliosi di poter ospitare in questo meraviglioso Museo a cielo aperto un evento di enorme valenza artistica, culturale e di tutela del patrimonio pubblico e che è espressione di come la collaborazione tra pubblico e privato sia preziosa per la nostra città. Iniziative come questa si uniscono all'importante percorso di valorizzazione che l'Amministrazione comunale sta portando avanti per promuovere il Cimitero Monumentale e le sue bellezze storiche e architettoniche, attraverso eventi, visite guidate, passeggiate tematiche e giornate dedicate alla scoperta di uno dei luoghi più suggestivi di Milano".



Aggiunge **Carla De Bernardi**, Presidente dell'Associazione Amici del Monumentale di Milano: "Siamo davvero onorati che un'istituzione come Fondazione Bracco abbia voluto accogliere il nostro invito a sostenere la conservazione e la valorizzazione del Cimitero Monumentale quale luogo iconico per la città di Milano. Questo progetto vuole essere un primo intervento esemplare di come famiglie, imprese e mecenati milanesi che hanno uno stretto legame storico e affettivo con il Monumentale si possano fare promotori della conservazione e della valorizzazione di altre opere d'arte, garantendo la loro sopravvivenza e portando nuova luce su opere talvolta, a torto, dimenticate. La speranza è che altre importanti realtà, imprese e famiglie milanesi possano prendere a modello l'intervento di oggi seguendo l'esempio di Fondazione Bracco".

"Ho risposto con grande piacere a questa richiesta di aiuto volta al recupero di un'opera artistica di grande pregio che versava in precarie condizioni di conservazione", afferma **Diana Bracco**, Presidente di Fondazione Bracco. "La scultura tra l'altro è attigua all'edicola della famiglia Bracco dove riposano il nonno Elio e i miei genitori. Il progetto degli Amici del Monumentale aveva tutte le caratteristiche tipiche dell'impegno della nostra Fondazione: l'attenzione al patrimonio culturale, il sostegno ad attività di restauro che restituiscano alla città opere di importante interesse storico-artistico, la dimensione multidisciplinare dell'intervento, la condivisione di conoscenze. La manutenzione del magnifico, e poco conosciuto, patrimonio artistico racchiuso tra le mura del Monumentale è una sfida continua, che ha bisogno del contributo di tutti. Mi auguro che altri milanesi attenti alla storia di questa città seguano questo esempio".

CONTATTI

Associazione Amici del Monumentale

Lalla Fumagalli, info@amicidelmonumentale.org, +39 320 011 6999

Fondazione Bracco

Ufficio stampa - Micaela Colamasi, micaela.colamasi@bracco.com

Segreteria - Tel. 02 21 77 29 29, segreteria@fondazionebracco.com