

## MUSICA E MEDICINA: DAL BENESSERE ALLA CURA

**Al via ciclo di incontri** dedicati al potere curativo della musica e ai diversi ambiti di applicazione clinica, realizzato da **Fondazione Bracco**, con la collaborazione scientifica di **Istituti Clinici Scientifici Maugeri IRCCS di Pavia, Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano, Museo del Violino di Cremona**

### **Presentazione alla stampa e al pubblico**

**Giovedì 3 febbraio** ore 12.00

in modalità a distanza

previa registrazione sul sito di Fondazione Bracco

## COMUNICATO

Milano, 2 febbraio 2022

La musica e, più in generale la cultura, rappresentano quindi uno strumento fondamentale per il benessere psicologico e la cura delle persone in ogni età della vita e in numerosi ambiti clinici. Da questa constatazione, confermata dai risultati perseguiti in ambito scientifico, prende il via il ciclo di incontri **MUSICA e MEDICINA: DAL BENESSERE ALLA CURA, realizzato da Fondazione Bracco con la collaborazione degli Istituti Clinici Scientifici Maugeri IRCCS di Pavia, del Conservatorio di Musica di Milano, del Museo del Violino di Cremona.**

L'iniziativa, che ha un approccio metodologico innovativo, nei prossimi mesi coinvolgerà le città di Milano, Pavia e Cremona, affrontando il tema musica e medicina da prospettive diverse: dal valore della musica sulla salute della mamma e del feto alla cura neurologica, all'uso della musica in ambito ospedaliero.

«Il valore curativo della musica è conosciuto dagli uomini fin dall'antichità» - afferma **Diana Bracco**, Presidente di Fondazione Bracco - «Più si fruisce di questo linguaggio, più si è in grado di capire e di emozionarsi, innescando così un circolo virtuoso che si alimenta nel tempo e che produce soddisfazione e benessere psicologico. Per questo abbiamo voluto dedicare al tema tre bellissimi workshop mettendo insieme eccellenze sanitarie e musicali che il mondo ci invidia».

**Enzo Grossi**, responsabile scientifico di Fondazione Bracco, aggiunge: «*Cultura e Salute*, è un tema progettuale che portiamo avanti da anni e che ora si arricchisce di un importante focus sulla musica».

Ed è proprio sull'applicazione del metodo scientifico alla relazione tra le due discipline che si sofferma **Alfredo Raglio** - coordinatore scientifico e didattico del Master in Musicoterapia attivo presso il Dipartimento di Sanità Pubblica, Medicina Sperimentale e Forense dell'Università di Pavia e co-direttore e docente del Corso di Perfezionamento in Musica,

Musicoterapia e Neurologia promosso dalla Clinica Neurologica dell'Università degli Studi di Ferrara - guardando con attenzione all'utilizzo della musica in ambito terapeutico.

**I tre incontri**, in cui si articola il progetto, **saranno conclusi da un momento musicale, ora a cura del Conservatorio di Milano, ora a cura del Museo del Violino di Cremona.**

Della durata di due ore ciascuno, gli incontri sono **di interesse anche per i medici e l'intero ciclo è accreditato E.C.M. – Educazione Continua in Medicina** per 100 posti per tutte le professioni sanitarie e conferisce **n. 5 crediti formativi.**

## LA PRESENTAZIONE

### **MUSICA e MEDICINA: DAL BENESSERE ALLA CURA**

è presentato **alla stampa e al pubblico**

**giovedì 3 febbraio ore 12.00**

in modalità a distanza,

previa registrazione sul sito di Fondazione Bracco al link:

<https://portal.fondazionebracco.com/fondazionebracco/registerEvent?page=registerEvent&Eventid=7011i000000l0s2&Eventimage=&idEventoFB=>

Alla presentazione prederanno parte

**Diana Bracco** Fondazione Bracco

**Mario Melazzini** ICS Maugeri Spa Società Benefit

**Cristina Frosini** Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

**Virginia Villa** Museo del Violino, Cremona

**Enzo Grossi** Fondazione Bracco

**Alfredo Raglio** ICS Maugeri Spa Società Benefit - IRCCS, Pavia

Al termine della presentazione un momento musicale a cura del **Conservatorio di Milano:**

Robert Schumann

dalla *Sonata in fa diesis minore* op. 11: Aria

**Diego Petrella** pianoforte

Vincitore assoluto Premio del Conservatorio 2019

## PROGRAMMA DEGLI INCONTRI

**Giovedì 10 marzo**

**Milano**

**Conservatorio di Musica G. Verdi**

**Sala Puccini**

(via Conservatorio, 12)

**ore 10.30**

***Musica per la salute materna e fetale***

Introduce la Professoressa **Chiara Benedetto**, Università degli Studi di Torino

Dottor **Enzo Grossi**, Fondazione Bracco: *Musica in gravidanza e in sala parto*

Dottoressa **Manuela Filippa**, Università di Ginevra: *Musica e salute fetale*

Al termine dell'incontro un momento musicale a cura del **Conservatorio di Milano:**

Wolfgang Amadeus Mozart

*Sei variazioni in sol minore KV360 "Hélas, j'ai perdu mon amant"*

*Sonata per violino e pianoforte in si bemolle maggiore KV378*

**Sara Bellettini** violino

**Halyna Malenko** pianoforte

**Giovedì 7 aprile**

**Pavia**

**Istituti Clinici Scientifici Maugeri IRCCS**

(via S. Maugeri, 10)

**ore 10.30**

***L'utilizzo della musica in ambito neurologico***

Introduce il Professor **Carlo Caltagirone**, Fondazione Santa Lucia IRCCS, Roma

Dottoressa **Luisa Lopez**, Advisor progetto Neuroscienze e Musica Fondazione Mariani, Milano: *Musica e cervello*

Dottor **Alfredo Raglio**, Istituti Clinici Scientifici Maugeri IRCCS, Pavia: *Musica e Musicoterapia in ambito neurologico*

Al termine dell'incontro un momento musicale a cura del **Conservatorio di Milano:**

Mario Castelnuovo-Tedesco, *Fuga elegiaca in la minore*

Joaquín Rodrigo, *Tonadilla in la minore*

York Bowen, dai 24 *Preludi* op. 102: *Prelude n. 23 in si maggiore* (Trascrizione di Giulio Petrella)

Mario Castelnuovo-Tedesco, da *Les guitares bien tempérées: Preludio e fuga n. 4 in mi maggiore*

**Giulio Petrella** chitarra

**Filippo Rossi** chitarra

**Mercoledì 4 maggio**

**Cremona**

**Museo del Violino**

(piazza G. Marconi, 5)

**ore 10.30**

***L'utilizzo della musica in ambito ospedaliero***

Introduce il Professor **Walter Ricciardi**, Direttore scientifico ICS Maugeri Spa - Società Benefit e Università Cattolica del Sacro Cuore, Roma  
Dottor **Enzo Grossi**, Fondazione Bracco: *Musica e medicina*  
Dottor **Alfredo Raglio**, Istituti Clinici Scientifici Maugeri IRCCS, Pavia: *La musica in ospedale: prospettive terapeutiche, ambientali e sociali*

Al termine dell'incontro un momento musicale a cura del Museo del Violino:

**Antonio Stradivari, violino Vesuvio 1727c.**

Collezioni Civiche Liutarie del Comune di Cremona – Museo del Violino

Antonio Vivaldi

*Allegro* dal *Concerto in mi maggiore* op. 8 n. 1 RV 269, "La primavera"

*Presto* dal *Concerto in sol minore* op. 8 n. 2 RV 315, "L'estate"

Jules Massenet, *Méditation* dall'opera *Thaïs*

Ennio Morricone, *Gabriel's oboe* dalla Colonna Sonora del film *Mission*

**Lena Yokoyama** violino

## I PARTNER DI PROGETTO

### **Fondazione Bracco**

È nata dal patrimonio di valori maturati in 95 anni di storia della Famiglia e del Gruppo Bracco, in primo luogo dalla responsabilità sociale d'impresa. La Fondazione sviluppa progettualità per migliorare la qualità della vita della collettività e la coesione sociale, privilegiando un approccio innovativo e misurando risultati e impatto degli interventi. Particolare attenzione viene riservata all'universo femminile e al mondo giovanile. La multidisciplinarietà e l'integrazione tra saperi sono criteri qualitativi importanti sia nella progettazione, sia nella selezione delle attività, che spaziano nelle aree dell'arte, della scienza e del sociale.

[fondazionebracco.com](http://fondazionebracco.com)

### **Istituti Clinici Scientifici Maugeri IRCCS**

Una storia di crescita e traguardi

L'attività clinico-assistenziale e di ricerca è orientata alla diagnosi e cura delle malattie professionali, alla prevenzione e definizione dei rischi da attività produttive e alla riabilitazione di persone che soffrono di disturbi di natura cardiovascolare, respiratoria o neuromotoria, dovuti a patologie post-acute e croniche fortemente disabilitanti, e di pazienti oncologici.

Dal 1965, anno di Istituzione della prima Clinica del Lavoro, Fondazione Salvatore Maugeri è sinonimo di impegno in campo clinico-assistenziale, preventivo, della ricerca e della formazione degli operatori della sanità.

Il 1 ottobre 2016, tutte le attività sanitarie sono state conferite a ICS Maugeri Spa Società Benefit IRCCS, società soggetta alla direzione e controllo di FSM.

Da Nord a Sud, la ICS Maugeri è presente sul territorio nazionale attraverso Istituti Scientifici, Unità di Riabilitazione integrate all'interno di strutture sanitarie pubbliche e Centri di Ricerca e Prevenzione, che formano una rete integrata al servizio del cittadino e della comunità.

La sede centrale si trova a Pavia.

<https://www.icsmaugeri.it/>

### **Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano**

Inaugurato il 3 settembre 1808, il Conservatorio di Milano, istituito con Regio Decreto Napoleonico nel 1807 da Eugène de Beauharnais, Vicere d'Italia, con sede negli spazi dell'ex-convento della Chiesa di Santa Maria della Passione, è da allora una delle più prestigiose istituzioni per lo studio della musica, a livello nazionale e internazionale.

Più di 1800 gli studenti di oggi, circa 270 i docenti, 100 i percorsi di studio tra I livello e II livello, dalla musica antica al pop-rock, e ancora master di I e II livello, master class e seminari con docenti di fama internazionale, Far Musica e Star Bene percorso dedicato al benessere del musicista, borse di studio e il Premio del Conservatorio, un vero e proprio concorso che vede confrontarsi annualmente gli studenti migliori.

Palcoscenico per loro e per i docenti, per un totale di circa 200 produzioni all'anno, le due sale da concerto: la più piccola dedicata a Puccini, il più famoso tra gli studenti del Conservatorio di Milano, e la più grande, la Verdi, una delle migliori sale da concerto europee, anche sede delle storiche stagioni delle Serate Musicali, della Società del Quartetto e della Società dei Concerti. Vi si esibiscono le "orchestre" del Conservatorio: la

OSCoM, Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano; la VJO Verdi Jazz Orchestra, la big band del Verdi di Milano; la Youth Orchestra; la Banda del Verdi...

Ed entrando in Sala Verdi, il pubblico si trova inaspettatamente di fronte all'esposizione degli strumenti della Collezione storica del Conservatorio; collezione che rappresenta solo una parte del patrimonio dell'Istituto, nella cui Biblioteca, aperta al pubblico e non solo a docenti e studenti, si conservano più di 500.000 unità bibliografiche.

Sempre aperto al pubblico per visite guidate su prenotazione è lo stesso Conservatorio, nel quale sono visitabili la mostra permanente dedicata a Giuseppe Verdi, inaugurata in occasione del bicentenario verdiano; l'esposizione del Lotto Toscanini recentemente donato al Conservatorio, tra i cui cimeli si conserva il famoso frac del Maestro, dono di Riccardo Muti; nel Chiostro un'importante installazione di sculture contemporanee, in collaborazione con Fondazione Pomodoro. A segnare la centralità del Conservatorio nei percorsi artistici e culturali di Milano.

[www.consmi.it](http://www.consmi.it)

### **Museo del Violino - Cremona**

Cremona è, da cinque secoli, capitale della liuteria. Al Museo del Violino è possibile scoprire storia e presente di quest'eccellenza alto artigianale, iscritta nel patrimonio immateriale UNESCO, attraverso l'incontro diretto con i grandi Maestri e i loro capolavori, seguendo una traccia equilibrata di creatività e tradizione, abilità e conoscenza, ininterrotta dal tardo rinascimento a oggi.

Nello "scrigno dei tesori" e nella sala "friends of Stradivari" sono esposte opere di Amati, Stradivari, Guarneri: è una collezione unica al mondo. Solo qui, inoltre, si possono ammirare oltre 700 disegni, forme e attrezzi utilizzati da Stradivari nella propria bottega. L'epoca moderna e contemporanea è ripercorsa attraverso violini, viole, violoncelli e contrabbassi premiati alla mostra-concorso promossa a Cremona nel 1937 e al Concorso Triennale Internazionale, dal 1976 un'autentica Olimpiade della liuteria.

Palcoscenico naturale per gli strumenti delle collezioni è l'Auditorium Giovanni Arvedi, un luogo unico e affascinante, dove estetica e funzione trovano sintesi perfetta. Qui, nei fine settimana, a mezzogiorno, è possibile ascoltare il suono dei violini Stradivari, affidati a interpreti talentuosi. È un'esperienza intensamente coinvolgente.

Manufatti preziosi e installazioni multimediali, concerti, laboratori per i più piccoli e momenti di approfondimento: al Museo del Violino tutto concorre affinché ogni visitatore possa realizzare un percorso suggestivo e coinvolgente dove strumenti, suoni, profumi e immagini concorrono a dar forma a storia, sogni ed emozioni.

[www.museodelviolino.org](http://www.museodelviolino.org)