

CON L'AIUTO DI FONDAZIONE BRACCO, DOPO I QUADRI DI CANALETTO ARRIVA A WASHINGTON ANCHE LA GRANDE MUSICA DI VERDI, PUCCINI E ROSSINI

Prima Canaletto e i vedutisti del Settecento veneziano alla National Gallery di Washington, poi il sostegno al grande Concerto dell'Orchestra Lirico-Sinfonica Petruzzelli di Bari promosso dall'Ambasciata Italiana negli Stati Uniti il 17 marzo 2011. Così la Fondazione Bracco celebra i 150 anni dell'Unità d'Italia nel mondo.

Bari, 14 marzo 2011 – La Fondazione Bracco rinnova il proprio impegno a favore della cultura italiana nel mondo in occasione dell'avvio delle Celebrazioni ufficiali negli Stati Uniti d'America dei 150 anni dell'Unità d'Italia. Dopo aver sostenuto la Mostra "Venezia: Canaletto e i suoi rivali" alla National Gallery of Art di Washington, Fondazione Bracco ha voluto essere Partner Istituzionale dell'Ambasciata Italiana negli Stati Uniti e della Compagnia per la Musica in Roma nell'organizzazione del Concerto che si terrà il 17 marzo a Washington.

L'Orchestra della Fondazione Lirico-Sinfonica del Petruzzelli di Bari sarà diretta dal Maestro Lorin Maazel, che Fondazione Bracco ha l'onore di avere nel proprio Advisory Board, e suonerà le grandi pagine della musica Italiana, da Verdi e Rossini, da Respighi a Puccini, oltre a un nuovissimo brano per orchestra commissionato al compositore Giorgio Battistelli. Al concerto, che si terrà presso la nuova sede dell'Ambasciata d'Italia a Washington, parteciperanno invitati illustri, oltre a numerosi ambasciatori, membri della Corte Suprema ed esponenti della comunità italiana in America.

"La Fondazione Bracco si sente onorata e orgogliosa di contribuire alla celebrazione dei 150 anni dell'Unità d'Italia negli Stati Uniti", afferma Diana Bracco, Presidente della Fondazione Bracco, "ritenendolo il modo migliore per rinsaldare la lunga amicizia tra i nostri due Paesi. Il messaggio della cultura infatti trascende ogni barriera geografica essendo una lingua universale, in grado di parlare a tutti".

Questo evento fa parte delle iniziative intitolate *La Dolce DC* che la capitale americana ha dedicato all'Italia: un articolato programma di eventi che si ispira alla "dolce vita" italiana che fa ancora sognare il mondo intero. Per i tre mesi di apertura della mostra "Venezia: Canaletto e i suoi rivali", ad esempio, la National Gallery ha organizzato una serie di concerti di musica barocca veneziana e una rassegna cinematografica con film del nostro neorealismo e proiezioni legate al Risorgimento.

“La Fondazione Bracco ha una forte vocazione internazionale”, ha aggiunto Diana Bracco, “e ha nella propria mission l’obiettivo di diffondere la cultura, la scienza e l’arte italiane nel mondo. Il Concerto dell’Orchestra del Teatro Petruzzelli diretta dal Maestro Maazel, che abbiamo deciso di sostenere, va ad arricchire la nostra collaborazione con la National Gallery of Art di Washington, uno dei Musei più prestigiosi e visitati degli Stati Uniti; un legame nato nel 2006, quando Bracco ebbe l’opportunità di sostenere l’esposizione dedicata ai grandi Maestri del Rinascimento Bellini, Giorgione e Tiziano, e proseguito con la Mostra su Canaletto che rimarrà aperta fino al 30 maggio. Una Mostra straordinaria che il Maestro Maazel, il Sindaco di Bari Michele Emiliano e le altre Autorità Pugliesi avranno il piacere di visitare, alla vigilia del Concerto”.

La Fondazione Bracco forma, promuove e diffonde espressioni della cultura, della scienza e dell’arte anche quali mezzi per il miglioramento della qualità della vita e della coesione sociale. In questo contesto essa promuove la valorizzazione del patrimonio culturale, storico e artistico nazionale, sviluppa la sensibilità ambientale, promuove la ricerca scientifica e la tutela della salute, favorisce l’educazione, l’istruzione e la formazione professionale dei giovani, sviluppa iniziative di carattere assistenziale e solidale per contribuire al benessere della collettività.

Informazioni:
Fondazione Bracco
Segreteria
Tel. 02 21 77 21 26
segreteria@fondazionebracco.com
www.fondazionebracco.com