

TOPOLINO

Paperina e la selezione scientifica

*Su Topolino 3354 - in edicola da domani - una storia speciale
e un approfondimento interamente dedicati alla valorizzazione delle competenze femminili in
ambito scientifico, realizzati in sinergia tra Panini Comics e Fondazione Bracco*

Milano, 3 marzo 2020 - Il settimanale **Topolino** si tinge ancora una volta di scienza, questa volta in occasione della **Giornata Internazionale della Donna** dell'8 marzo, con una storia speciale che pone al centro la valorizzazione delle competenze scientifiche femminili. Nel numero **3354** in edicola da **mercoledì 4 marzo**, infatti, si parlerà di ricerca scientifica attraverso l'esperienza di due protagoniste autorevoli della ricerca italiana, omaggiate nella storia principale del numero e protagoniste di un approfondimento dedicato, realizzati in sinergia con **Fondazione Bracco**.

Paperina e la selezione scientifica, scritta da **Gaja Arrighini** e con i disegni di **Silvia Ziche**, ci porta nel Club delle Ragazze di Paperopoli dove **Paperina** invita due scienziate della **Quack Foundation** della Calisota Valley che riusciranno a conquistare con i loro racconti e le loro scoperte non solo le ragazze del club ma anche Archimede, Paperoga e tutti gli abitanti di Paperopoli.

L'iniziativa fa parte del palinsesto "**I talenti delle donne**", il programma promosso dal Comune di Milano | Cultura che per tutto il 2020 proporrà, con approccio multidisciplinare e inclusivo, un percorso sul ruolo femminile nelle diverse discipline creative, con una sottolineatura proprio sulle istanze sociali di mutamento.

"Mai come in questo momento emerge quanto sia importante investire in ricerca, formare scienziati e avere più donne che studiano le materie STEM. È fondamentale, quindi, scardinare i vecchi pregiudizi, come quello che vede le donne non portate per questi studi, e diffondere la cultura scientifica sin dalla tenera età", afferma **Diana Bracco** Presidente di Fondazione Bracco, che tra i suoi obiettivi ha anche quello di promuovere la cultura scientifica con speciale attenzione all'ambito femminile. "Le bambine e le giovani ragazze devono imparare a vedere la scienza come un mondo affascinante e non precluso a priori. All'inizio come un gioco e poi come il loro percorso di vita professionale. Grazie alla bellissima collaborazione con Panini Comics, mi auguro che saranno sempre più le bambine che alla domanda cosa farai da grande, risponderanno la Scienziata".

"Ancora una volta il nostro settimanale, con le sue storie a fumetti e gli approfondimenti giornalistici, si dimostra un ponte ideale tra la fantasia e la realtà, un mezzo ottimale per veicolare messaggi importanti e informazioni di attualità con un linguaggio divertente e diretto capace di arrivare al cuore delle persone" afferma **Alex Bertani**, Direttore editoriale **Topolino**. "Sono orgoglioso di aver ospitato due illustri ricercatrici italiane, anche e soprattutto per quello che rappresentano: la dimostrazione che non contano il DNA, il colore o la provenienza per raggiungere i propri obiettivi, quanto l'impegno e la volontà. E mi auguro di ospitare fra qualche anno tra le pagine di Topolino altre scienziate che magari proprio in questa occasione hanno scoperto la loro passione per le STEM!".

"Non ci sono campi in cui la creatività e l'intelligenza femminili non abbiamo portato il loro contributo, dove e quando questo è stato loro permesso, svincolando tra pregiudizi, conformismi e regole più o meno scritte per codificare differenze inesistenti. La scienza è uno di questi, come la storia ha ampiamente dimostrato. Per questo è importante usare tutti gli strumenti possibili per ricondizionare il pensiero, partendo dalle menti più

Aggiornamenti su FB @TopolinoMagazine, Instagram @TopolinoMagazine e Twitter @TopolinoIT

giovani e libere, alla naturale uguaglianza”, afferma **Filippo Del Corno**, Assessore alla Cultura del Comune Milano. “Ed è qui che si colloca l’iniziativa di Fondazione Bracco, che è destinata a raggiungere principalmente un pubblico giovane e curioso, in modo che si abitui a pensare che le differenze di genere non esistono. Per questo abbiamo promosso il palinsesto ‘I Talenti delle donne’, proponendo lungo tutto il 2020 una serie di iniziative in grado non solo di riportare alla memoria storie, espressioni e vittorie di donne del passato, ma anche, e soprattutto, di promuovere quella cultura della pari opportunità che può garantire una crescita maggiore, e migliore, della nostra comunità”.

“Valorizzare le competenze scientifiche anche al femminile è un obiettivo che deve essere centrale nell’educazione fin dall’infanzia, promosso utilizzando tutti i mezzi a disposizione: il gioco in tenera età e le attività laboratoriali per i più grandi”, afferma **Laura Galimberti**, Assessora all’Educazione e Istruzione del Comune di Milano. “Grazie a Fondazione Bracco, iniziative come quella del settimanale Topolino rappresentano un ottimo esempio di come stimolare la curiosità e la creatività, soprattutto nei più giovani. Su questo tema l’Amministrazione è in prima linea con progetti nelle scuole a partire dall’infanzia e intende proseguire nel suo impegno per sconfiggere pregiudizi e aiutare i ragazzi e le ragazze a trovare e perseguire la loro vocazione.”

A corredo della storia a fumetti, il magazine dà spazio a un approfondimento redazionale sulla scienza vista da una prospettiva femminile, con un’intervista doppia a **Barbara Caputo** (Professoressa ordinaria di ingegneria informatica al Politecnico di Torino) e **Luisa Torsi** (Professoressa ordinaria di chimica presso l’Università di Bari). Le due ricercatrici, omaggiate da *Topolino* nella storia *Paperina e la selezione scientifica* con i due personaggi, fanno parte del progetto #100esperte (100esperte.it), ovvero una banca dati online creata dall’Osservatorio di Pavia con l’associazione Gi.U.Li.A., sviluppato da Fondazione Bracco e con il supporto della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea con i profili di oltre 220 esperte di STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics), settore storicamente sottorappresentato dalle donne e al contempo strategico per lo sviluppo economico e sociale.

Il numero 3354 in edicola da mercoledì 4 marzo rappresenta dunque un nuovo importante esempio della costante attenzione del settimanale edito da **Panini Comics** verso le tematiche legate ai numerosi aspetti della scienza, non dimenticando l’intento ludico-didattico che da sempre caratterizza l’anima di *Topolino*.

Il settimanale sarà diffuso grazie alla Fondazione Bracco, nelle 300 scuole elementari e medie di Milano, così che le biblioteche scolastiche possano avere la pubblicazione a disposizione dei propri studenti.

Fondazione Bracco è nata dal patrimonio di valori maturati in oltre 90 anni di storia della Famiglia e del Gruppo Bracco, in primo luogo dalla responsabilità sociale d’impresa.

La Fondazione sviluppa progettualità per migliorare la qualità della vita della collettività e la coesione sociale, privilegiando un approccio innovativo e misurando risultati e impatto degli interventi.

Particolare attenzione viene riservata all’universo femminile e al mondo giovanile. La multidisciplinarietà e l’integrazione tra diversi saperi sono criteri qualitativi importanti sia nella progettazione, sia nella selezione delle attività, che spaziano nelle aree dell’arte, della scienza e del sociale. www.fondazionebracco.com

Ufficio stampa Fondazione Bracco: Micaela Colamasi, | Tel. 02 21772966 | Cell. 348 2314362 | micaela.colamasi@bracco.com |
Per informazioni: Tel. 02 2177 2929 | segreteria@fondazionebracco.com

Il settimanale TOPOLINO

Topolino, edito da Panini Comics, è il magazine più letto dai ragazzi tra i 5 e i 13 anni e propone ogni settimana 6 storie a fumetti inedite con una costante attenzione alla qualità per soddisfare un pubblico incredibilmente trasversale (dai 5 ai 99 anni...). Alle grandi avventure, ben radicate nella tradizione, si affiancano storie legate all’attualità (dallo sport, alla musica, a cinema e televisione), lo studio continuo di nuovi personaggi e l’arricchimento di quelli più amati... Insomma *Topolino* è in continuo fermento, sempre all’avanguardia e aggiornato, pur restando fedele a sé stesso, grazie alla collaborazione di sceneggiatori e disegnatori di alto livello, i grandi autori italiani, veri e propri maestri che abbinano il loro personalissimo e inconfondibile tratto a una rigorosa interpretazione dello stile disneyano. Ciò vale per i disegnatori, ma anche per gli sceneggiatori, che da sempre sulle pagine di *Topolino* esplorano in chiave umoristica tutti i generi narrativi, dall’horror alla commedia, dal giallo alla fantascienza.

Ufficio stampa GOIGEST | goigest@goigest.com | Tel. 02 20 23 34

Aggiornamenti su FB @TopolinoMagazine, Instagram @TopolinoMagazine e Twitter @TopolinoIT