

Nel 2015 l'Expo di Milano sarà al centro dell'attenzione del mondo, un vanto per il nostro Paese e una grande occasione per puntare l'attenzione sulla creatività italiana, simbolo della nostra identità culturale. I venti arazzi che un tempo adornavano la Sala dei Duecento di Palazzo Vecchio sono una delle massime espressioni del saper far bene italiano; perciò abbiamo voluto che una mostra dedicata ai capolavori di Pontormo e Bronzino dal titolo *Il Principe dei sogni* fosse presente a Milano.

Commissionate alla metà del Cinquecento da Cosimo I de' Medici a due grandi artisti del nostro Rinascimento, Pontormo e Bronzino, queste meravigliose opere furono divise tra Roma e Firenze per volere dei Savoia, e vengono radunate insieme in un anno speciale per l'Italia, che diventa vetrina del mondo nel nome della tradizione e dell'ecosostenibilità, ma soprattutto dell'identità di ciascun Paese.

Cosa rappresenta al meglio l'identità italiana se non l'arte? Quale messaggio può essere più forte di un'operazione nata per congiungere idealmente il Paese attraverso un capolavoro della creatività e del saper fare bene italiano? Non è infatti solamente il suo significato artistico, incommensurabile, a rendere questa mostra uno degli eventi di punta del 2015 dell'Expo, ma il suo significato simbolico: gli arazzi partono dal Salone dei Corazzieri al Palazzo del Quirinale per arrivare alla Sala delle Cariatidi di Palazzo Reale a Milano nei giorni in cui si inaugura l'Expo, e per poi chiudere il loro itinerario a Firenze, ritrovando posto proprio in quella sala per la quale furono pensati.

*Nutrire il pianeta, energia per la vita*, tema di Expo 2015, propone al mondo intero un'occasione imperdibile per riflettere e decidere per un futuro migliore. La mostra degli arazzi medicei, che prepara l'avvio della manifestazione più attesa dell'anno, l'Esposizione Universale, che l'Italia ospiterà dal 1° maggio al 31 ottobre 2015 e sarà il più grande evento mai realizzato sull'alimentazione e sulla nutrizione, è in questo senso un simbolo forte del vigore che origina dall'eccellenza italiana, un'eccellenza che si traduce in tutte le forme dell'ingegno e della creatività.

Giuseppe Sala

*Commissario unico delegato del Governo per Expo Milano 2015*