

LE TECNICHE E I MISTERI DI CARAVAGGIO SVELATI DALL'IMAGING DIAGNOSTICO

Nella mostra di Palazzo Reale esposte, accanto a opere straordinarie, le immagini diagnostiche emerse dalle riflettografie, radiografie e macrofoto realizzate sui quadri con il contributo del Gruppo Bracco

“Siamo orgogliosi di sostenere, nell’anno in cui si celebra il novantesimo anniversario di Bracco, questo progetto di altissimo valore culturale e scientifico”, afferma Diana Bracco. “Una mostra straordinaria che svela in modo emozionante e originale alcuni aspetti mai visti prima del percorso artistico caravaggesco. Si tratta di un’esposizione unica, anche perché presenta al pubblico opere provenienti dai maggiori musei italiani e da importanti musei esteri. Il risultato di questo vero viaggio tra arte e scienza è un racconto inedito del genio creativo e ribelle che fu Caravaggio, un’avventura alla scoperta di tutto ciò che è celato al di sotto della pellicola pittorica”.

Alla grande campagna di indagini sulle opere romane di Caravaggio, eseguita tra il 2009 e il 2012 a cura della Soprintendenza Speciale per il polo museale romano in collaborazione con l’Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro e dell’Opificio delle Pietre Dure, hanno fatto ora seguito, grazie al sostegno del Gruppo Bracco (Bracco Imaging e Fondazione Bracco), nuove importanti indagini diagnostiche sulle altre nove opere esposte a Palazzo Reale, con un progetto congiunto di Università degli Studi di Milano-Bicocca e Istituto di Bioimmagini e Fisiologia Molecolare – CNR. Grazie alle immagini diagnostiche si getta nuova luce su alcuni misteri dell’universo caravaggesco. In particolare, il grande pubblico può conoscere da vicino i pentimenti, i rifacimenti e gli aggiustamenti nell’elaborazione della composizione. È così che sono emersi elementi costanti nel lavoro di Caravaggio, ma soprattutto sono venuti alla luce aspetti esecutivi inaspettati e finora del tutto sconosciuti. Ad esempio è stato sfatato il mito che Caravaggio non abbia mai disegnato: sono apparsi infatti tratti di disegno sulla preparazione chiara utilizzata nelle opere giovanili. A tale proposito opere emblematiche sono *La Buona Ventura* dei Musei Capitolini, dove le elaborazioni applicate alle informazioni “numeriche” delle immagini radiografiche ci permettono di separare l’immagine di una Madonna già presente sulla tela utilizzata dal Caravaggio, o il *San Giovannino* di Palazzo Corsini, dove le elaborazioni ci permettono di leggere l’aggiunta di un agnello, simbolo iconografico poi eliminato.

“Perseguendo la propria vocazione di incontro tra discipline e nell’ambito dell’impegno sociale e di contrasto alla povertà educativa”, aggiunge Diana Bracco, “la nostra Fondazione ha deciso di coinvolgere anche centinaia di ragazzi delle periferie della città metropolitana, affinché possano visitare la mostra ed essere guidati alla scoperta del magico mondo di Caravaggio. Così facendo la mostra diverrà occasione di esperienza culturale per persone e territori che a volte risultano esclusi, per svariate ragioni, da queste opportunità”.

BRACCO IMAGING S.p.A.

Bracco Imaging S.p.A. è un leader globale nel settore della diagnostica per immagini. Con sede in Italia (Milano) e una presenza in oltre 100 Paesi, sviluppa, produce e commercializza soluzioni e mezzi di contrasto in grado di rispondere ai bisogni medici. Bracco Imaging è all’avanguardia nella Ricerca & Sviluppo (R&S), con un approccio orientato all’efficienza di processo e un ricco percorso di innovazioni in tutte le più importanti modalità dell’Imaging Diagnostico. La società fa parte del Gruppo Bracco, fondato nel 1927, che oggi ha un fatturato consolidato di circa 1,3 mld di euro di cui l’87% sui mercati esteri e occupa all’incirca 3450 dipendenti.

FONDAZIONE BRACCO: LA CULTURA DEI VALORI E DELL’IMPEGNO RESPONSABILE

Fondazione Bracco nasce come una istituzione che affonda le proprie radici nel patrimonio di valori maturati in oltre 90 anni di storia Famiglia e dell’Azienda Bracco, in primo luogo la responsabilità sociale d’impresa. La Fondazione, dalla connotazione fortemente internazionale, si propone di formare e diffondere espressioni della cultura, della scienza e dell’arte quali mezzi per il miglioramento della qualità della vita e della coesione sociale. In questo contesto essa promuove la valorizzazione del patrimonio culturale, storico e artistico nazionale, sviluppa la sensibilità ambientale, promuove la ricerca scientifica e la tutela della salute, favorisce l’educazione, l’istruzione e la formazione professionale dei giovani, sviluppa iniziative di carattere assistenziale e solidale per contribuire al benessere della collettività. www.fondazionebracco.com