

Nell'ambito del proprio impegno a favore della promozione del patrimonio artistico e degli studi scientifici, Fondazione Bracco è Main Partner della mostra "*Le dame dei Pollaiuolo. Una bottega fiorentina del Rinascimento*", programmata al Museo Poldi Pezzoli dal 7 novembre 2014 al 16 febbraio 2015.

Fondazione Bracco sostiene da anni le attività del Museo Poldi Pezzoli in qualità di *Corporate Member* e il progetto sulle "*Dame*" dei Pollaiuolo, che fa dell'incontro tra scienza e arte il suo tratto più originale e innovativo, ha immediatamente attirato la nostra attenzione.

Moltissimi i motivi che hanno spinto Fondazione Bracco a sostenere con forza il progetto: oltre al focus sul rapporto tra arte e scienza, vi sono l'internazionalità del piano, che vede coinvolti i maggiori musei e centri di restauro e ricerca europei; la condivisione di conoscenze a livello internazionale; la dimensione multidisciplinare del programma, che ha visto impegnati storici dell'arte, restauratori, storici, archivisti, chimici, fisici; l'attenzione ai ritratti e al mondo femminile, laddove la figura della donna è uno dei principali *fil rouge* delle attività della nostra Fondazione.

Tutte queste caratteristiche rendono l'iniziativa particolarmente interessante anche in vista dell'Expo 2015, la manifestazione internazionale che vedrà le donne grandi protagoniste, in particolare con il progetto "*Women & Expo*". Inoltre, le quattro *Dame* dei Pollaiuolo riunite per la prima volta nella storia fanno di Milano, proprio alla vigilia dell'Esposizione Universale, la capitale della cultura e del saper fare italiani.

Oltre al sostegno diretto alla mostra, numerosi i progetti che la Fondazione svilupperà in relazione al tema, sia nel corso dell'Esposizione sia nel periodo successivo all'interno degli spazi di Padiglione Italia: dai convegni sul rapporto tra arte e tecnologia, ai momenti di riflessione sul ruolo della donna, dalla presentazione del modello di ricerca internazionale effettuata agli incontri sulle botteghe artistiche e artigiane italiane quali produttrici di oggetti di straordinaria qualità e raffinatezza, motori di sviluppo per tutto il territorio nazionale dal '400 ai nostri giorni.

---

#### FONDAZIONE BRACCO: LA CULTURA DEI VALORI E DELL'IMPEGNO RESPONSABILE

Fondazione Bracco nasce come una istituzione che affonda le proprie radici nel patrimonio di valori maturati in oltre 85 anni di storia Famiglia e dell'Azienda Bracco, in primo luogo la responsabilità sociale d'impresa. La Fondazione, dalla connotazione fortemente internazionale, si propone di formare e diffondere espressioni della cultura, della scienza e dell'arte quali mezzi per il miglioramento della qualità della vita e della coesione sociale. In questo contesto essa promuove la valorizzazione del patrimonio culturale, storico e artistico nazionale, sviluppa la sensibilità ambientale, promuove la ricerca scientifica e la tutela della salute, favorisce l'educazione, l'istruzione e la formazione professionale dei giovani, sviluppa iniziative di carattere assistenziale e solidale per contribuire al benessere della collettività. [www.fondazionebracco.com](http://www.fondazionebracco.com)

#### Fondazione Bracco

Via Cino del Duca, 8  
20122 Milano (MI)  
Codice fiscale 97432950158  
Partita IVA 07328950964

Iscritta al Registro  
Persone Giuridiche della  
Prefettura di Milano  
al n. 855

Tel. +39 02 21772126  
Fax +39 02 21772904  
[segreteria@fondazionebracco.com](mailto:segreteria@fondazionebracco.com)  
[www.fondazionebracco.com](http://www.fondazionebracco.com)

**APPUNTAMENTI NELL'AMBITO DI "FONDAZIONE BRACCO INCONTRA" :**

Martedì 25 novembre 2014, ore 18.30

***"Le Dame dei Pollaiolo: nascita di una mostra e importanza della tecnologia"***

Fondazione Bracco, via Cino del Duca 8, Milano

Relatori: Cecilia Frosinini (Opificio delle Pietre Dure), Jill Dunkerton (National Gallery di Londra), Annalisa Zanni (Direttore Poldi Pezzoli)

Moderatore: Marco Carminati

Martedì 10 febbraio 2015, ore 18.30

***"La moda del Quattrocento attraverso i ritratti dei Pollaiolo. L'abito rinascimentale come costume teatrale"***

Fondazione Bracco, via Cino del Duca 8, Milano

Relatori: Elisa Tosi Brandi (Università di Bologna) e ulteriori rappresentanti del mondo del costume teatrale in fase di definizione

Moderatore: Gianluca Bauzano