

---

# Le dame **M** dei Pollaiuolo

*Museo | Poldi | Pezzoli*

Presentiamo oggi non solo un progetto artistico importante, che valorizza una delle icone milanesi più potenti della storia dell'arte, ma anche il risultato di una collaborazione feconda tra Istituzioni culturali della città.

Il Comune di Milano infatti ha collaborato sin dai primi passi a questo progetto condividendone immediatamente gli intenti e mettendo a disposizione risorse e spazi per realizzare alcuni programmi collaterali che diffonderanno notizia della mostra e conoscenza delle opere di Pollaiuolo in tutta la città.

Affascinati dall'idea di poter proporre una riflessione sul senso del ritratto femminile nel corso della storia, abbiamo infatti voluto collaborare con il Museo Poldi Pezzoli non solo per costruire insieme un itinerario che segua il filo rosso dell'immagine muliebre nel tempo, all'interno delle collezioni dei musei milanesi; ma anche per ospitare in un bellissimo spazio pubblico sui Navigli, la ex Fornace di via Gola, la mostra fotografica che sarà realizzata a valle dell'esposizione delle Quattro Dame dei Pollaiuolo. Infatti, in occasione di questa straordinaria riunione di capolavori, fotografi noti e meno noti cattureranno, attraverso shooting fotografici allestiti in piazze e interni della città, l'immagine di profilo della donna contemporanea, filtrata dalla sensibilità di ciascuno di loro, per restituirla in un inedito percorso espositivo collettivo.

Un modo per ragionare e discutere non solo sulla figura e il ruolo della donna, allora e oggi, ma anche sulla sua immagine e su come viene raffigurata dai nuovi media, così lontani dalle tavole di legno sulle quali i Pollaiuolo dipinsero le Quattro Dame.

**Filippo Del Corno** – Assessore alla Cultura del Comune di Milano