



# Visione d'insieme 2021

Valori e progetti di  
Fondazione Bracco



# Visione d'insieme 2021

Valori e progetti di  
Fondazione Bracco

## Lettera della Presidente

Si sa, ciò che conta sono i risultati. E dunque, anche quest'anno, oltre al racconto delle tante attività multidisciplinari che abbiamo portato avanti, nel Bilancio di sostenibilità della Fondazione presentiamo una precisa valutazione d'impatto dei nostri progetti, selezionati secondo criteri di rilevanza, investimento, rappresentatività, continuità e tempestività. Numeri significativi, che attestano i positivi effetti di Fondazione Bracco sulla società, in un periodo peraltro non facile.

I lunghi effetti della pandemia ci hanno chiesto di sperimentare nuove possibilità di accesso a servizi e proposte culturali, modalità di fruizione inedite per comunicare il sapere. E questa accelerazione digitale, che Fondazione Bracco ha saputo cogliere come un'opportunità, ci ha permesso di lavorare con ancora più energia sui temi che riteniamo cruciali. La rete ci ha consentito di raggiungere coi nostri contenuti un pubblico più ampio e di continuare a essere vicini alla nostra community.

La responsabilità sociale, valore intrinseco e attivo della Fondazione, ha guidato il nostro intervento pluriennale a Baranzate, nel 2021 in particolare si è concluso l'importante progetto multistakeholder "Kiriku" a contrasto della povertà educativa, e la realizzazione della III Conferenza Nazionale delle Periferie Urbane, che nel 2021 si è tenuta a Genova.

Con il progetto Diventerò e la partnership con Accademia alla Scala, continuiamo a sostenere lo sviluppo dei talenti e delle vocazioni dei giovani, attraverso principi di merito e inclusione.

In questo senso si è configurata la partecipazione della Fondazione Bracco a Expo 2020 Dubai, nell'ambito del sostegno del Gruppo Bracco all'Esposizione Universale: contribuendo al programma culturale dell'Italy National Day con un concerto straordinario dell'Orchestra scaligera.

Il sostegno alla parità di genere è stato anche nel 2021 centrale per la nostra Fondazione. Il progetto 100 donne contro gli stereotipi (#100esperte) dopo le scienziate, economiste, esperte di politica internazionale si è ulteriormente ampliato, dando visibilità a studiose italiane portatrici di competenze eccellenti nelle discipline storiche e filosofiche.

Con il Manifesto Mind The STEM Gap abbiamo inteso favorire il libero accesso di bambine e ragazze ai saperi, in particolare ai saperi scientifici, superando stereotipi e modelli obsoleti ancora presenti in famiglia e a scuola. Un Manifesto che abbiamo presentato in Italia ma anche all'estero, sfruttando l'agorà internazionale offerta da Dubai.

Abbiamo affidato alla mostra "Le signore dell'arte. Storie di donne tra '500 e '600" il compito di dare luce all'ingegno e al talento di artiste pioniere troppo spesso dimenticate dalla storia, 34 pittrici, tra cui Artemisia Gentileschi, che combattevano contro i pregiudizi e il confinamento riservato alle donne. Il senso anche etico di questa iniziativa culturale è di recuperare la memoria di artiste di un'altra epoca, in un'ottica di valorizzazione del genio femminile a tutto tondo.

Buona lettura a tutti

**La Presidente**  
**della FONDAZIONE BRACCO**  
(Cav. Lav. Diana BRACCO)

Fondazione Bracco (Bracco Foundation)

Sede in Milano - Via Cino del Duca, 8

Fondo di dotazione versato € 110.000,00.=

Codice Fiscale n. 97432950158

Partita Iva n. 07328950964

Prefettura di Milano iscrizione n. 855 - pag. 4058 - vol. 4°

Bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2021

### Contatti

Fondazione Bracco

Via Cino del Duca, 8

Milano 20122, Italia

Tel. +39.02.2177.2929

segreteria@fondazionebracco.com

www.fondazionebracco.com

Questo documento è stato predisposto con il supporto metodologico di Deloitte & Touche S.p.A., Centro Tiresia del Politecnico di Milano, Percorsi di secondo welfare

Coordinamento editoriale e progetto grafico: Biscione Associati

In copertina e ultima di copertina foto dalla Mostra Patriarchi della natura - Alberi straordinari d'Italia ©, di Fondazione Bracco e Associazione Patriarchi della Natura in Italia.

Ottobre 2022

<b>Chi siamo</b>	<b>9</b>
La nostra mission	10
Le nostre aree di attività	11
<b>Il contributo generato dai nostri progetti</b>	<b>13</b>
I progetti del 2021	14
I criteri di analisi	16
<b>Arte e cultura</b>	<b>18</b>
Mostra "Le signore dell'Arte"	19
Mostra fotografica "Patriarchi della Natura"	22
Piano City Milano	23
<b>Scienza e sociale</b>	<b>24</b>
Progetto "Klriku - A scuola di inclusione"	25
Spazio InOltre	31
Terza Conferenza Nazionale sulle periferie urbane	32
<b>Empowerment femminile</b>	<b>33</b>
Manifesto Mind the STEM Gap	34
Mostra "Una vita da scienziata"	38

<b>Formazione giovani</b>	<b>39</b>
progettoDiventerò	40
La ricerca "Innovare la didattica tra STEM e digitale: l'esperienza del progettoDiventerò"	43
Promozione giovani talenti	49
<b>Oltre i progetti: realizzazioni e attività</b>	<b>52</b>
Per il Gruppo Bracco	53
La partecipazione a Expo 2020 Dubai	54
Attività e strumenti di comunicazione	55
Pubblicazioni	56
Sitografia	57



# CHI SIAMO

## La nostra mission

**12 anni di cultura  
dei valori e impegno  
responsabile**

Fondazione Bracco nasce dal patrimonio di valori maturati in 95 anni di storia della Famiglia e del Gruppo Bracco, in primo luogo dalla responsabilità sociale d'impresa. Scopo della Fondazione è creare e diffondere espressioni della cultura, dell'arte e della scienza come strumenti per migliorare la qualità della vita e la coesione sociale, con particolare attenzione all'universo femminile e al mondo giovanile. Nella progettazione e selezione delle attività la Fondazione considera criteri qualitativi rilevanti la multidisciplinarietà e l'integrazione tra saperi, come anche la misurabilità dei risultati e l'impatto degli interventi.

Nell'ambito della propria mission, la Fondazione:

- valorizza il patrimonio culturale, storico e artistico a livello nazionale e internazionale;
- promuove la cultura scientifica e la tutela della salute, con speciale attenzione all'ambito della prevenzione femminile;
- sostiene l'istruzione e la formazione professionale dei giovani;
- sviluppa iniziative solidali come contributo al benessere della collettività e alla diffusione di una sensibilità ambientale.

## Le nostre aree di attività

### ARTI E CULTURA

Promuovere e valorizzare il patrimonio culturale, storico e artistico italiano è un ambito prioritario per la Fondazione. Uno specifico punto di interesse è il connubio tra arte e scienza, con particolare attenzione alla diagnostica per immagini applicata ai beni culturali, la scienza protagonista dello sguardo artistico e la relazione di continuo scambio tra saperi. Anche la cultura musicale, attraverso il sostegno a primarie istituzioni culturali, è un'area di attività importante.



### SCIENZA E SOCIALE

La Fondazione supporta la cultura scientifica e la tutela della salute, con speciale attenzione alla prevenzione femminile. Contribuisce al benessere collettivo con iniziative solidali mirate a diffondere la cultura della prevenzione e l'inclusione sociale. L'obiettivo è andare oltre il beneficio filantropico e portare, attraverso progetti operativi, un valore aggiunto alla comunità in termini di know-how e contributo scientifico.



### EMPOWERMENT FEMMINILE

La Fondazione pone al centro del proprio intervento la valorizzazione delle competenze femminili. Dal 2016 sviluppa il progetto "100 donne contro gli stereotipi" (#100esperte) per accrescere la visibilità dell'expertise delle donne oltre gli stereotipi di genere in ambiti strategici per lo sviluppo del Paese. Un'altra importante area d'intervento è la promozione delle vocazioni scientifiche nelle giovani generazioni. L'attenzione alle donne, come valorizzazione delle figure femminili nelle arti e come destinatarie di interventi mirati nell'ambito scientifico-sociale, è presente in tutti i filoni di attività della Fondazione.



### FORMAZIONE DEI GIOVANI

L'attenzione ai giovani è un ambito trasversale di impegno per Fondazione Bracco: è presente in tutti i filoni di attività e si concretizza in progetti dedicati. Attraverso progettoDiventerò, iniziativa pluriennale che sostiene i giovani meritevoli nel loro iter formativo e professionale in diversi ambiti disciplinari, la Fondazione articola il suo impegno in tre ambiti: ricerca, imprenditorialità e percorsi formativi rivolti a università e scuola. Dal 2011 la Fondazione sostiene l'Accademia Teatro alla Scala, istituzione d'eccellenza che forma i protagonisti dello spettacolo.



### CULTURA D'IMPRESA

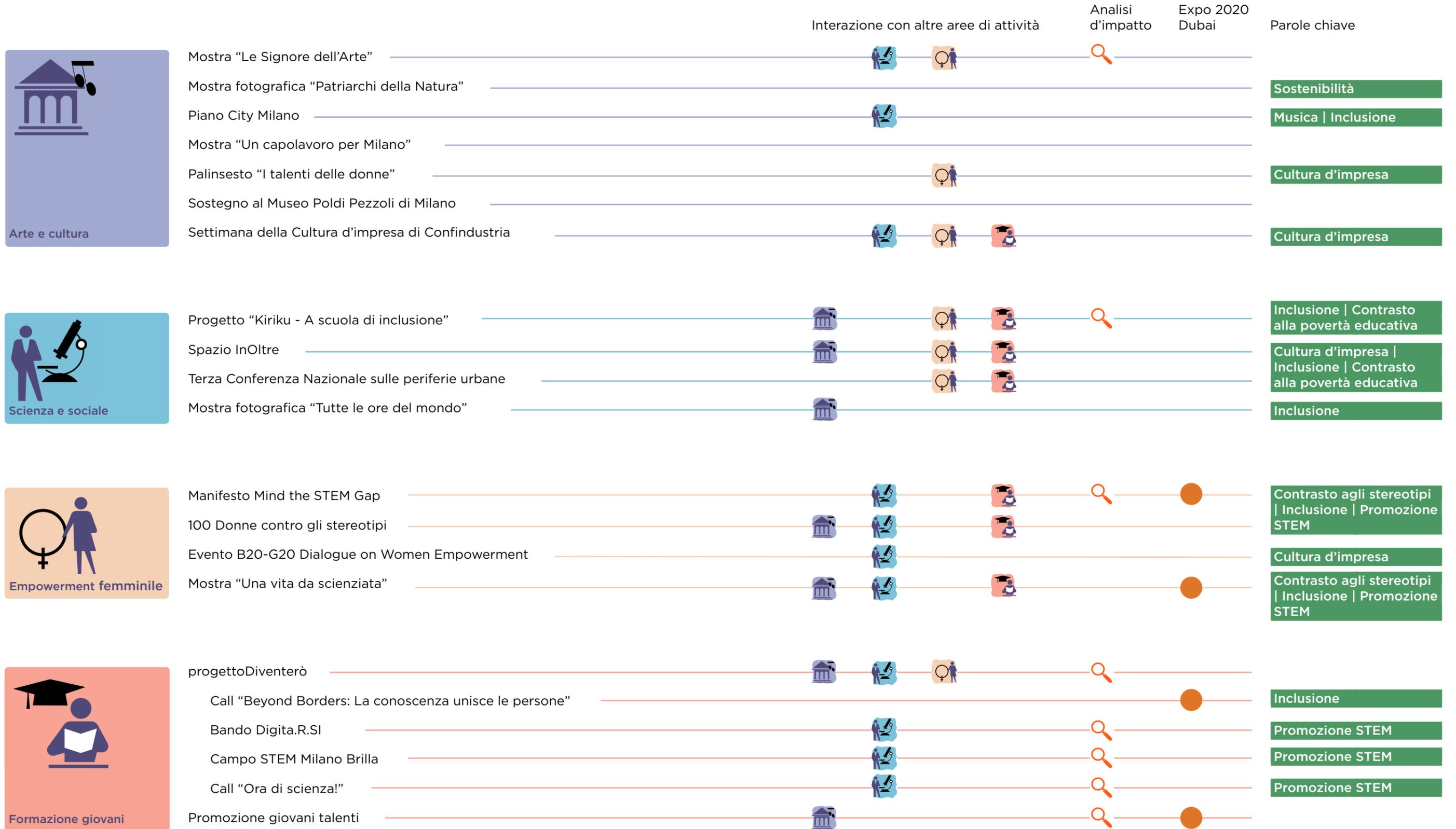
L'impegno della Fondazione si concretizza nel dare espressione al patrimonio di valori ereditato dalla Famiglia e dal Gruppo Bracco anche nell'ambito del Terzo Settore. La Fondazione partecipa ogni anno alla Settimana della Cultura d'Impresa e promuove studi e analisi, come la ricerca "Fondazioni d'impresa in Italia", su ambiti di interesse relativi al Terzo Settore e nello specifico al settore delle corporate foundations, per individuarne fisionomia, ruolo e impatto.





IL CONTRIBUTO  
GENERATO DAI  
NOSTRI PROGETTI

# I progetti del 2021



## I criteri di analisi

Il controllo puntuale dei risultati raggiunti dai diversi progetti si basa su standard internazionali ed è per la Fondazione fondamentale: la verifica delle attività svolte permette infatti di apprendere dall'esperienza e di migliorare costantemente la qualità del lavoro.

Fondazione Bracco presenta quindi una valutazione organica di alcuni progetti attuati nel 2021 condotta applicando il modello della Catena del valore. Le attività oggetto di analisi sono selezionate secondo criteri di rilevanza, investimento (persone coinvolte e risorse stanziare), rappresentatività (di ambiti e di metodo), continuità (in molti casi si tratta di progetti pluriennali) e tempestività (rispetto ai bisogni emersi con la pandemia di Covid-19).

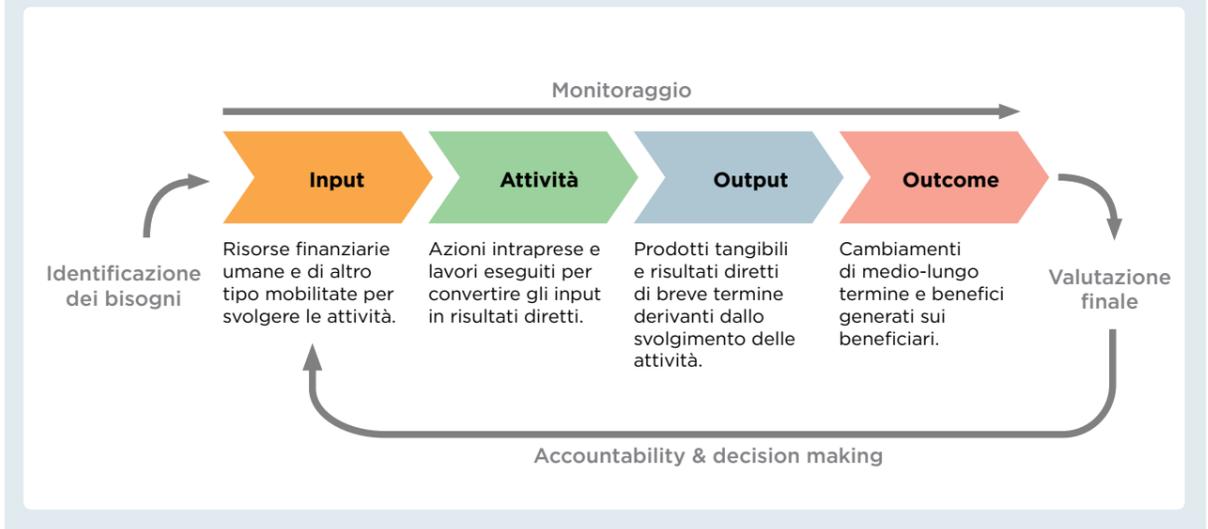
In considerazione della priorità assunta dagli interventi rivolti alle giovani generazioni, abbiamo ritenuto significativo presentare i risultati di ricerche qualitative su segmenti di attività del progetto. Diventerò rivolte alle scuole realizzate in collaborazione con Percorsi di secondo welfare (vedi pagg. 45-48).

<b>Persone coinvolte</b>	
<b>Risorse stanziare</b>	
<b>Durata</b>	
<b>Azioni</b>	
<b>Beneficiari raggiunti</b>	
<b>Partnership instaurate</b>	
<b>Risultati diretti</b>	
<b>Benefici e cambiamenti generati</b>	

## La Catena del Valore

I cambiamenti e i benefici generati dai progetti includono gli effetti di medio-lungo termine risultanti da una iniziativa a livello sociale, economico, ambientale, e dovrebbero includere sia i cambiamenti intenzionali che quelli non intenzionali. A supporto dell'analisi del contributo generato da un progetto, il framework chiamato "Catena del Valore", sviluppato dal OECD Development Assistance Committee (DAC) definisce il flusso logico di come gli input di un progetto, tramite lo sviluppo di una serie di attività, determinino dei risultati diretti (output) e dei benefici di medio-lungo termine (outcome).

L'analisi di un'iniziativa lungo la Catena del Valore indica anche come la pianificazione di un progetto debba partire da una approfondita identificazione e analisi dei bisogni (perché si vuole fare questo progetto, e quali sono i suoi principali obiettivi?), come sia importante instaurare un processo di monitoraggio lungo tutto il flusso che permetta una valutazione finale di tutti gli step (qual è stata l'efficienza e l'efficacia del progetto?), propedeutica anche per l'accountability e per migliorare i processi decisionali dei progetti futuri (cosa si può migliorare?).





# ARTE E CULTURA

## Mostra “Le Signore dell’Arte”



Fondazione Bracco è stata Main Partner della mostra “Le Signore dell’Arte. Storie di donne tra ‘500 e ‘600”, programmata a Milano negli spazi di Palazzo Reale (2 marzo - 22 agosto 2021, aperta al pubblico in presenza dal 27 aprile 2021). A causa della pandemia da Covid-19, nei primi mesi la mostra è stata fruibile solo virtualmente e, anche nei mesi seguenti, gli ingressi alla mostra in presenza sono stati strettamente contingentati.

Scienza e sociale |  
Empowerment femminile

Un progetto unico nel suo genere, dedicato alle più grandi artiste vissute tra ‘500 e ‘600: in mostra oltre 130 opere di 34 artiste, per raccontare incredibili storie di donne talentuose e “moderne”. Nell’ambito del focus di Fondazione Bracco su arte e scienza.

In collaborazione con diverse Università di Milano, nel 2020 un progetto scientifico prodromico alla mostra ha permesso di valorizzare attraverso l’imaging diagnostico due ritratti di Giovanna Garzoni, pittrice miniaturista ascolana del ‘600, tempere su pergamena di proprietà dei Musei Reali di Torino, mai studiate prima. A dimostrazione che l’imaging diagnostico è strumento importante, non solo per il benessere delle persone ma anche per lo studio delle opere d’arte. Molte le visite guidate alla mostra, sia virtuali che in presenza, dedicate a diversi tipi di pubblico.

Promossa dal Comune di Milano-Cultura e realizzata da Palazzo Reale e Arthemisia, la mostra era parte del palinsesto I talenti delle donne, promosso dall’Assessorato alla Cultura del Comune di Milano per il biennio 2020-2021, dedicato all’universo delle donne, sostenuto da Fondazione Bracco in qualità di Main Partner.



## INPUT

**Persone coinvolte**

- 55 persone coinvolte, di cui 3 di Fondazione Bracco.

**Risorse stanziare**

- Circa 212mila euro complessivi, di cui 100mila nel 2020 e 112mila nel 2021.

## ATTIVITÀ

**Durata**

- dal 2 marzo al 22 agosto 2021, aperta al pubblico in presenza dal 27 aprile 2021.

**Azioni**

- Realizzazione di un'esposizione artistica.

## OUTPUT

**Beneficiari**

- Visitatori della mostra in presenza: a causa pandemia da Covid-19, nei primi mesi di apertura la mostra era fruibile solo virtualmente, nei mesi seguenti gli ingressi alla mostra in presenza erano stati strettamente contingentati
- 490 utenti delle viste virtuali gratuite, di cui 160 dipendenti del Gruppo Bracco
- 380 partecipanti alle visite guidate riservate in mostra
- Circa 100 ospiti/stakeholders a cui è stato distribuito free pass di ingresso alla mostra
- Oltre 133.900 impressions e oltre 3.900 interazioni con i contenuti relativi alla mostra sui canali social (vedi glossario a pag. 21)
- Circa 3mila lettori del catalogo della mostra stampato ad hoc in occasione del Natale 2021 quale Corporate Gift Bracco nel mondo (in italiano e inglese).

**Partnership**

- La mostra era promossa dal Comune di Milano-Cultura e realizzata da Palazzo Reale e Arthemisia, con il sostegno di Fondazione Bracco.

**Risultati raggiunti**

- Sostegno alla realizzazione della mostra
- Realizzazione progetto scientifico tra arte e scienza, con realizzazione video ad hoc, esposto in mostra e pubblicato sui canali social di Fondazione Bracco, oltre al testo pubblicato sul catalogo della mostra
- 3 visite virtuali gratuite
- 3 visite guidate riservate in mostra in orario di apertura della mostra
- 5 serate con visite guidate riservate extra orario di apertura della mostra, coinvolgendo diverse tipologie di ospiti
- Realizzazione di una tiratura ad hoc del catalogo, pari a 3mila copie, quale Corporate Gift Bracco nel mondo in occasione del Natale 2021.

## OUTCOME

**Benefici e cambiamenti generati**

- Maggior attenzione alla parità di genere nel contesto culturale cittadino
- Consolidamento del posizionamento di Fondazione Bracco rispetto al tema dell'empowerment femminile
- Sviluppo del tema "arte e scienza", nella consapevolezza che l'imaging diagnostico sia strumento fondamentale non solo per il benessere delle persone, ma anche per lo studio delle opere d'arte.

## GLOSSARIO METRICHE SOCIAL MEDIA

<b>Utenti unici</b>	Il numero totale di utenti che hanno visualizzato un contenuto (video, post, annuncio) in un determinato periodo di tempo.
<b>Visualizzazioni</b>	Le visualizzazioni corrispondono a quante volte un profilo social o un sito web è stato visualizzato dalle persone.
<b>Impressions</b>	Le impression rappresentano il numero di volte che un contenuto del proprio canale o riguardante il proprio canale è stato visualizzato da una persona.
<b>Reach</b>	La copertura è il numero di persone che hanno visto contenuti del proprio canale oppure riguardanti il proprio canale. Si tratta di una metrica stimata. Con copertura organica si intende il numero di persone che un contenuto o post ha raggiunto senza investimenti pubblicitari.
<b>Fanbase, follower</b>	Con fanbase e follower si fa riferimento alla comunità di profili personali o aziendali che costituiscono il pubblico di un canale.

## Mostra fotografica “Patriarchi della Natura”



### Arte e cultura

#### Sostenibilità

La mostra fotografica “Patriarchi della Natura - Alberi straordinari d'Italia”, ideata e curata da Fondazione Bracco e Associazione Patriarchi della Natura in Italia, è dedicata ai nostri alberi millenari, stupefacenti opere d'arte naturali.

Una narrazione tra immagini e parole per scoprire gli alberi “Patriarchi della natura”, chiamati così proprio per la loro straordinaria età. L'esposizione propone un itinerario in Italia, da nord a sud, in ventidue tappe vegetali, una per ogni regione: dal frassino di oltre tre secoli di Pont Sec in Valle d'Aosta, all'olivastro di Luras in Sardegna, che ha superato i tremila anni.

I ventidue protagonisti di questa esposizione sono creature dalle forme sinuose, dotate di stupefacente bellezza. I tronchi monumentali e il generoso fogliame ricordano sorprendenti opere d'arte naturali, una limitata ma significativa rappresentanza della ricca biodiversità del nostro Paese.

Le piante millenarie sono state testimoni silenziosi di cambiamenti sociali e ambientali, che hanno segnato i territori su cui ancora vivono. Questo ruolo di ponte tra passato e futuro è ancora più significativo oggi, in un'epoca che vive una difficile sospensione: sono a tutti gli effetti una memoria della nostra storia, da consegnare integra alle future generazioni.

La vita sul pianeta dipende dalla capacità delle piante di catturare l'energia della luce solare convertendola in energia chimica, di cui ogni organismo ha bisogno per sopravvivere. Non unicamente memoria, dunque, ma anche “dispositivi di vita” sostenibile, che ci permettono di respirare. Superando la ridotta visione antropocentrica, i boschi sono per esempio anche le stabili “fondamenta” del suolo e regolatori dell'economia idrica di un territorio.

La mostra è stata allestita nel corso del 2021 in diverse sedi, sempre a ingresso gratuito.

Da 29 gennaio al 30 giugno 2021 - CDI - Centro Diagnostico Italiano | via Saint Bon 20, Milano

Dal 14 luglio al 22 agosto 2021 - Triennale Milano | Viale Emilio Alemagna 6, Milano

Dall'1 al 15 settembre 2021 presso la Scuola Media di Sordio, in provincia di Lodi

Da ottobre a dicembre 2021 - Museo botanico Aurelia Jozs, Milano.

## Piano City Milano



La musica è un linguaggio universale, in grado di superare limiti culturali, fisici, cronologici. Da sempre le affidiamo l'espressione di ciò che è invisibile, della vita interiore che anima ciascuno di noi. Il contributo italiano è straordinario, tanto nella produzione musicale e nell'eccellenza formativa di accademie e conservatori, quanto nella conservazione di saperi artigianali specifici e nelle tecniche costruttive degli strumenti. Il sodalizio con Piano City Milano nasce da queste promesse, per contribuire a un programma musicale dedicato alle comunità cittadine, sostenere i giovani talenti e unire idealmente Milano e Palermo.

Fondazione Bracco è stata Partner Istituzionale della X Edizione del Festival “Piano City”, nel doppio appuntamento di Milano (giugno 2021) e Palermo (settembre 2021), con l'obiettivo di promuovere la cultura musicale. Per la kermesse milanese, oltre al sostegno complessivo al Festival, Fondazione Bracco il 25 giugno ha promosso un concerto a Baranzate, Comune alle porte di Milano oggetto di un intervento di inclusione sociale strutturato, con l'obiettivo di portare la musica in un territorio di periferia come contributo al palinsesto di attività culturali della Fondazione InOltre.

A Palermo, nell'ambito del Festival, la Fondazione ha scelto di sostenere nello specifico i concerti che si sono tenuti all'Università degli Studi sabato 25 settembre 2021. Un'occasione importante per portare una manifestazione culturale in luoghi simbolo di due città italiane, e insieme promuovere la musica come leva di crescita collettiva.

Scienza e Sociale |  
Formazione giovani

Musica | Inclusione

## Progetto “Kiriku - A scuola di inclusione”

Foto di Filippo De Dionigi per Associazione La Rotonda



SCIENZA  
E  
SOCIALE

Baranzate, alle porte di Milano, è una realtà urbana peculiare: è il secondo comune in Italia per concentrazione di migranti residenti (36% su 11.800 abitanti circa - Dati Istat 2021), Sono presenti 83 diverse etnie e il 70% dei residenti stranieri vive nel quartiere Gorizia. Diverse carenze di risorse e servizi contribuiscono a rendere questo un territorio di periferia difficile. Basti pensare che (rilevazione 2019 di Tiresia - Politecnico di Milano) il 36% delle famiglie con bambini minori di 6 anni presenta uno o più fattori di fragilità sociale, 40 famiglie tra quelle che accedono ai servizi all'infanzia sono in uno stato di povertà relativa, 6 versano in condizione di povertà assoluta. Sul fronte dell'apprendimento, solo il 15% dei bimbi di età 3-6 anni riesce a esprimersi in italiano e solo il 24% partecipa attivamente a scuola.

Nell'arco di tre anni, il progetto multistakeholder *Kiriku - A scuola di inclusione* ha arricchito i servizi educativi e sanitari del territorio, ha ampliato le opportunità di apprendimento informale, ha costituito una comunità educante ed è riuscita a coinvolgerla nella cura delle famiglie più fragili.

Selezionato dall'Impresa Sociale Con i Bambini nell'ambito del bando contro la povertà educativa dei minori tra 0 e 6 anni, il progetto è stato promosso da una nutrita alleanza di partner, portatori di specifiche competenze. Al fianco della capofila Associazione La Rotonda e della Fondazione Bracco, hanno operato il CDI - Centro Diagnostico Italiano, il Comune di Baranzate, l'Istituto Comprensivo Gianni Rodari di Baranzate, il Museo Poldi Pezzoli e la Parrocchia Sant'Arialdo. Tiresia - Politecnico di Milano ha curato lo studio di impatto.

Arte e cultura |  
Empowerment femminile

Inclusione | Contrasto  
alla povertà educativa

In continuità con quanto già avviato nella stessa area da Fondazione Bracco e Associazione La Rotonda con "Oltre i margini". Questo progetto ha promosso la diffusione di una cultura sanitaria di base e il consolidamento di reti di prossimità tra cittadini con i medesimi bisogni, così da rafforzare nel tempo e rendere sostenibili i risultati ottenuti. Inoltre, ha favorito l'apprendimento e la partecipazione culturale, attraverso strumenti didattici ed esperienze formative e ha valorizzato le diverse tradizioni di cura dell'infanzia, patrimonio di ciascuna etnia.

## INPUT



### Persone coinvolte

- 21 persone (1 arte terapeuta; 2 psicologhe; 3 insegnanti di italiano L2; 1 educatrice museale del Museo Poldi Pezzoli; 1 educatrice musicale di Accademia Teatro alla Scala; 3 formatrici di Redooc, piattaforma di didattica digitale; 1 pediatra; 1 infermiera; 1 nutrizionista; 7 persone di staff dei promotori del progetto).



### Risorse stanziare

- Fondazione Bracco ha stanziato 66.126 euro nei 3 anni di progetto, di cui 64.984 co-finanziati dall'Impresa Sociale Con i Bambini
- In totale per il progetto sono stati stanziati 376.006,92 euro di cui 367.502,62 co-finanziati dall'Impresa Sociale Con i Bambini.

## ATTIVITÀ



### Durata

- Progetto triennale: da aprile 2018 a giugno 2021.



### Azioni

- Salute: per diffondere una cultura sanitaria di base
  - Sportello pediatrico con visite specialistiche gratuite (a cura del CDI - Centro Diagnostico Italiano)
  - Spazi allattamento e cura in punti nevralgici della città
  - Cicli di incontri rivolti ai genitori su temi sanitari (igiene, svezzamento e vaccinazioni), a sostegno della prevenzione e Basic Life Support
  - Laboratori di cucina e nutrizione per promuovere una corretta alimentazione e contrastare la malnutrizione
- Conoscere: per favorire l'apprendimento, incoraggiando interazione, scambio e libero accesso a esperienze culturali
  - Laboratori interattivi didattici su linguaggi universali: musica (a cura dell'Accademia Teatro alla Scala), arteterapia (a cura de La Rotonda), linguaggi matematici (in collaborazione con Redooc)

- Visite-laboratorio fisiche e da remoto con il Museo Poldi Pezzoli di Milano, per dare a bambini e genitori accesso consapevole a esperienze artistiche e creative e allo spazio museale come luogo aperto alla comunità

- Prendersi cura: per promuovere e consolidare reti di prossimità tra cittadini
  - Gruppi intra-etnici di sostegno psicologico per le neomamme, guidati da psicologa e mediatore di riferimento
  - Sportello Mamma Bambino a sostegno dei bisogni materiali delle famiglie (distribuzione gratuita di pannolini, latte in polvere, alimenti per i neonati e prodotti di igiene)
  - Sostegno e affiancamento alle famiglie in difficoltà economica (pagamento parziale retta Nido, mensa scolastica)
- Autonomia e partecipazione: per valorizzare esperienze e tradizioni di cura dell'infanzia di cui ciascuna etnia è portatrice, punto di partenza per una vera inclusione
  - Laboratori linguistici d'italiano per i bambini di 3-6 anni e i loro genitori
  - Mediazione interculturale e sostegno psicologico
  - Caffè delle Donne, momenti conviviali di scambio e supporto informale
  - Scambio di abiti e accessori per l'infanzia, SWAP
- Impatto: per monitorare e valutare le ricadute sociali del progetto
  - Valutazione/misurazione dell'impatto a cura di Tiresia - Politecnico di Milano.

## OUTPUT



### Beneficiari

- Bambini e genitori: 120 bimbi del Nido (0-3 anni); 498 bambini delle tre scuole materne dell'Istituto Comprensivo Rodari (3-6 anni); circa 290 genitori; 833 bambini in carico presso l'Ambulatorio Pediatrico e 250 mamme allo Sportello Mamma Bambino
- Insegnanti: 16 insegnanti ed educatori di Nido; 26 insegnanti ed educatori Istituto Comprensivo Gianni Rodari.



### Partnership

- Associazione La Rotonda (progettazione, coordinamento del progetto e risorse umane)
- Fondazione Bracco (progettazione, coordinamento comunicazione, divulgazione extra cittadina)
- CDI - Centro Diagnostico Italiano (coordinamento presidio pediatrico e medico, diffusione cultura sanitaria)
- Parrocchia di Sant'Arialdo (sostegno alle fragilità)
- Comune di Baranzate (organizzazione sul territorio, coinvolgimento del Nido)
- Museo Poldi Pezzoli di Milano (visite didattiche in presenza e virtuali)
- Istituto Comprensivo Gianni Rodari (coinvolgimento nelle attività didattiche)
- Tiresia - Politecnico di Milano (valutazione d'impatto)
- Impresa Sociale Con i Bambini (sostegno, rete tra progetti e osservatorio su povertà educativa).



### Risultati raggiunti

Primo anno: coinvolti 371 bambini nella fascia 0-6 anni e 150 famiglie. In particolare i laboratori e incontri realizzati sono stati i seguenti:

- 155 visite pediatriche
- 40 genitori coinvolti nei momenti di formazione su PBLs (Paediatric Basic Life Support)
- 64 mamme nei momenti di incontro su nutrizione/allattamento/igiene
- 76 bambini nei laboratori di Accademia Teatro alla Scala
- 103 adulti e 103 bambini in laboratori di arteterapia
- 64 bambini e 64 genitori coinvolti in 6 visite al Museo Poldi Pezzoli
- 62 mamme e 69 bambini 0-2 anni accesso allo sportello di distribuzione beni di prima necessità
- 198 bambini 3-6 anni e 40 bambini 0-3 anni coinvolti in laboratori di insegnamento della lingua italiana.

Secondo anno: coinvolti 380 bambini nella fascia 0-6 anni e 150 famiglie. In particolare - nonostante l'emergenza sanitaria - i laboratori e incontri realizzati sono stati i seguenti:

- 425 visite pediatriche presso lo sportello pediatrico
- 105 genitori nei momenti di formazione PBLs (Paediatric Basic Life Support)
- 59 bambini e 19 genitori delle Materne, 6 mamme del Nido in attività di arteterapia e 100 genitori e 200 bambini per il laboratorio tenuto in occasione della giornata dei diritti

- 5 visite laboratorio presso il Museo Poldi Pezzoli, coinvolgendo 33 bambini e 33 genitori
- 89 mamme hanno avuto accesso allo sportello di distribuzione beni di prima necessità
- 195 bambini 3-6 anni nell'insegnamento della lingua italiana e 18 mamme del Nido nei laboratori di cucina
- I laboratori di Accademia Teatro alla Scala non sono partiti a causa del lockdown per Covid-19.

Terzo anno: coinvolti 407 bambini nella fascia 0-6 anni e 150 famiglie. In particolare i laboratori e incontri realizzati sono stati i seguenti:

- 239 visite pediatriche presso lo sportello pediatrico
- 70 mamme nei momenti di incontro su nutrizione/allattamento/igiene
- 57 bambini/e delle Materne e 14 educatrici coinvolti in 33 laboratori di arteterapia
- 64 bambini coinvolti nei laboratori di Accademia Teatro alla Scala
- 67 bambini e 9 insegnanti coinvolti nei laboratori didattici del Museo Poldi Pezzoli
- 103 genitori coinvolti nello sportello di beni di prima necessità
- 60 bambini 3-6 anni nell'insegnamento della lingua italiana e 10 mamme del nido nei laboratori di cucina svoltisi a luglio/agosto 2020
- Realizzazione mostra fotografica "Tutte le ore del mondo; Ritratti di accoglienza, relazione e cura nella Baranzate multietnica" con gli scatti del fotografo Gerald Bruneau per valorizzare la diversità partendo dall'infanzia, e insieme raccontare i concetti universali di relazione e cura. La mostra è stata esposta da gennaio-dicembre 2020 negli spazi del CDI - Centro Diagnostico Italiano in via Saint Bon 20, Milano; a settembre 2020, nel Cortile di Ambivere della parrocchia di Mapello (BG); da maggio 2021 presso lo spazio InOltre in via Fiume 2, Baranzate.

OUTCOME



**Benefici e cambiamenti generati**

- Ecosistema integrato per la formazione dei bambini 3-6 anni: si è costituita un'alleanza tra Nido e Materna, un circolo virtuoso di pratiche in un'età fondamentale per lo sviluppo della persona
- Diffusione cultura sanitaria e consolidamento dell'ambulatorio pediatrico come presidio stabile
- Creazione di reti di prossimità tra genitori per facilitare conoscenza, condivisione di esperienze e relazioni solidali
- Sperimentazione di apprendimenti per gli insegnanti: introduzione di esperienze didattiche innovative replicabili anche al di fuori del progetto
- Appropriazione di luoghi culturali: scoperta del museo come spazio per la collettività da parte di bambini e genitori.

## Spazio InOltre



Il progetto InOltre ha creato a Baranzate un nuovo centro, dedicato a cultura, servizi e imprenditorialità sociale. Per sostenere una nuova fase di crescita, in cui la comunità sia protagonista e generatrice del proprio percorso di cambiamento, e proiettare oltre i confini del quartiere un modello di rigenerazione basato su accoglienza, solidarietà e multiculturalità.

Grazie a una donazione di Diana Bracco, nel 2018 l'Associazione La Rotonda ha acquisito il capannone industriale di via Fiume che, già da otto anni, ospitava attività sociali e aggregative a favore della comunità di Baranzate. Oggetto di un intervento di restauro a cui hanno contribuito imprese e privati, dal 2021 lo spazio accoglie:

- Sala InOltre, spazio polifunzionale per produrre cultura, ospitare iniziative di cittadinanza partecipata e allargare i confini della comunità locale
- La sartoria sociale "Fiori all'Occhiello", che dal 2014 crea concrete opportunità di lavoro intorno alle abilità di donne e uomini provenienti da paesi lontani
- L'emporio della solidarietà, spazio della cultura alimentare con Caritas Ambrosiana, per aiutare le famiglie che hanno meno, salvaguardandone dignità e autonomia.

Fondazione Bracco ha contribuito attivamente al programma culturale dello spazio InOltre, inaugurato il 7 maggio 2021.

Arte e cultura |  
Empowerment femminile  
| Formazione giovani

Cultura d'impresa |  
Inclusione | Contrasto  
alla povertà educativa

## Terza Conferenza Nazionale sulle periferie urbane



Arte e cultura |  
Empowerment femminile  
| Formazione giovani

Cultura d'impresa |  
Inclusione | Contrasto  
alla povertà educativa

In collaborazione con il Comune di Genova, il 4 ottobre 2021 Fondazione Bracco ha realizzato la terza edizione di "Dieci, Cento, Mille Centri", Conferenza Nazionale sulle periferie urbane, per riflettere sulla rigenerazione urbana attraverso scienza e cultura.

Le prime due edizioni, realizzate da Fondazione Bracco a Milano nel 2018 e a Palermo nel 2019, hanno messo in luce quanto sia cruciale condividere i risultati delle sperimentazioni nelle periferie cittadine, per guidare con visione e competenza lo sviluppo che vede proprio nella città la sua particella centrale. Indispensabile inoltre è la collaborazione tra pubblico e privato e tra reti di soggetti impegnati a vario titolo per l'evoluzione dei contesti urbani.

Partendo da queste premesse, la Terza Conferenza Nazionale ha portato nuove riflessioni, anche alla luce del profondo impatto della pandemia.

Durante i lavori della conferenza, ospitata a Palazzo Ducale a Genova, sono stati presentati casi concreti ed esperienze pratiche, nazionali e internazionali. Nei tavoli tecnici si è discusso del ruolo di scienza e cultura come leve di sviluppo, con focus specifici sul concetto di scienza democratica, sulla cultura come volano di inclusione sociale, sulla rigenerazione urbana come metodo e processo, sul benessere nelle città e nelle periferie.

 **Approfondisci  
sul nostro sito**



EMPOWERMENT  
FEMMINILE



## Manifesto Mind the STEM Gap



Scienza e sociale |  
Formazione giovani

Contrasto agli  
stereotipi | Inclusione |  
Promozione STEM



Mind the Stem Gap è il Manifesto con cui Fondazione Bracco sostiene l'accesso femminile alle discipline STEM, superando gli stereotipi di genere. L'accesso delle donne al mondo STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics) infatti è ancora fortemente ostacolato da bias e pregiudizi. Per questo Fondazione Bracco ha ideato Mind the Stem Gap, un Manifesto da firmare, condividere e diffondere per facilitare l'accesso di bambine e ragazze alle discipline scientifiche. I principi espressi nel Manifesto toccano aspetti fondamentali dello sviluppo della persona: il linguaggio, gli stereotipi culturali, i modelli di comportamento, il gioco e lo sviluppo cognitivo, l'accesso ai saperi, la formazione continua. Per accrescerne la concretezza, i principi sono stati declinati in 3 versioni: per le ragazze e i ragazzi, per la famiglia e per la scuola, così da raggiungere tutte le figure che, a vario titolo, collaborano al progetto formativo che coinvolge bambine e bambini, ragazzi e ragazze: la cosiddetta comunità educante.

Il Manifesto è stato presentato in diverse occasioni, nazionali e internazionali.



Approfondisci  
sul nostro sito

### INPUT



#### Persone coinvolte

- 9 persone (3 persone di Fondazione Bracco, 2 accademici dell'Università di Cagliari, 3 consulenti, 1 persona del network 100esperte).



#### Risorse stanziate

- 15.699 euro.

### ATTIVITÀ



#### Durata

- Dal 24 settembre 2021, progetto continuativo.



#### Azioni

Sono stati realizzati numerosi eventi per promuovere il progetto, tra cui:

- 24 settembre 2021. Nell'ambito dell'evento B20-G20 Dialogue on Women Empowerment "How to Strengthen the pipeline of women into STEM" e della Notte Europea dei Ricercatori, si è svolto a Milano l'incontro finale dell'Iniziativa Speciale sull'Empowerment Femminile (SIWE), promossa dal B20 e presieduta da Diana Bracco. Questa è stata anche l'occasione per lanciare il Manifesto Mind the STEM Gap di Fondazione Bracco
- 5 novembre 2021. Presentazione di Mind the STEM Gap al Master "Relazioni d'aiuto in contesti di sviluppo e cooperazione nazionale e internazionale" dell'Università Cattolica di Milano
- 17 e 18 novembre 2021. Durante l'evento "Su il sipario!", organizzato in occasione della XX Settimana della Cultura d'Impresa, il Manifesto Mind the STEM Gap è stato presentato al pubblico che ha partecipato alle visite guidate presso Palazzo Visconti, alla scoperta del ricco passato e delle attività attuali di questo luogo
- 18 novembre 2021. Presentazione del progetto Mind the STEM Gap alla conferenza "Educare alla differenze - Formazione per insegnanti", organizzata dal Ministero dell'Istruzione, Ufficio Scolastico della Toscana



- 13 dicembre 2021. Il progetto Mind the STEM Gap è stato presentato a esperti e docenti all'interno della settimana di Innovation House dedicata a formazione e lavoro, in occasione della premiazione dei progetti finanziati del Bando Digita.R.SI., iniziativa di Fondazione Cariplo e Fondazione Bracco con Fondazione Politecnico di Milano, nata per l'innovazione dei percorsi formativi degli istituti tecnici secondo i principi di Industria 4.0
- 14 dicembre 2021. Presentazione del Manifesto Mind the STEM Gap nell'ambito dell'evento di lancio della IX edizione di "Deploy your talents", progetto nato da CSR Europe e sviluppato in Italia da Fondazione Sodalitas per rilanciare gli studi delle discipline tecnico-scientifiche e superare gli stereotipi di genere costruendo partnership tra scuole e imprese.

## OUTPUT



### Beneficiari

- 670 adesioni al progetto tra rappresentanti della società civile, istituzioni, genitori, insegnanti, istituti scolastici superiori di primo e secondo grado in Lombardia e Lazio
- 300.860 impressions, oltre 38.000 interazioni, circa 19.500 visualizzazioni sui canali social di Fondazione Bracco (vedi glossario a pag. 21).



### Partnership

- B20 Special Initiative on Women Empowerment (SIWE)
- Commissariato Generale dell'Italia per l'EXPO 2020 di Dubai ([www.italyexpo2020.it](http://www.italyexpo2020.it))
- Aspen Institute Italia ([www.aspeninstitute.it](http://www.aspeninstitute.it))
- Ufficio Scolastico Regionale del Lazio (USR Lazio)
- Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia (USR Lombardia)
- Fondazione Giuseppina Mai di Confindustria ([confindustria.it/home/fondazione-mai/fondazione-mai-homepage](http://confindustria.it/home/fondazione-mai/fondazione-mai-homepage))
- Progetto 100 donne contro gli stereotipi (#100esperte | [100esperte.it](http://100esperte.it))
- Redooc - Piattaforma di didattica digitale ([redooc.com](http://redooc.com))
- STEAMiamoci ([steamiamoci.it](http://steamiamoci.it))
- Women&Tech - Associazione Donne e Tecnologie ([www.womentech.eu](http://www.womentech.eu))
- Womenomics ([womenomics.it](http://womenomics.it))
- Professori Giuliano Vivanet e Daniela Fadda dell'Università di Cagliari.



### Risultati raggiunti

- In 3 mesi (dal 24 settembre, data di lancio del progetto, al 31 dicembre 2021) sono state raccolte 670 adesioni al progetto
- Grazie agli interventi di disseminazione effettuati sono state incrementate le partnership del 50%.

## OUTCOME



### Benefici e cambiamenti generati

- Sensibilizzare sulla disparità di genere nel mondo STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics)
- Promuovere un'educazione delle ragazze più inclusiva, libera da stereotipi e pregiudizi
- Supportare la comunità educante, in famiglia e a scuola.

Creazione del sito [mindthestemgap.fondazionebracco.com/](http://mindthestemgap.fondazionebracco.com/) (in continua evoluzione) dedicato al progetto. Qui è possibile sottoscrivere il Manifesto e scaricare materiale informativo liberamente fruibile.

Approfondisci sul nostro sito





## Mostra “Una vita da scienziata”



Scienza e sociale |  
Formazione  
giovani | Arte e cultura

Contrasto agli  
stereotipi | Inclusione |  
Promozione STEM

 **Approfondisci  
sul nostro sito**



Nell'ambito del progetto 100 donne contro gli stereotipi (#100esperte), Fondazione Bracco ha proseguito il tour nazionale ed estero di presentazioni della mostra “Una vita da scienziata”, ideata e prodotta nel 2019 con gli scatti di Gerald Bruneau, per presentare ritratti e profili di importanti scienziate italiane e contribuire a superare i pregiudizi di genere nella pratica scientifica. Gli appuntamenti del 2021 sono stati:

- A New York presso il Consolato italiano il 16 settembre 2021, in occasione dell'evento “The Italian research community” promosso da ISNAFF e AIRicerca
- A Todi, dal 24 settembre al 3 ottobre 2021, presso Todimmagina, Festival di Fotografia contemporanea
- A Milano, presso il Teatrino di Palazzo Visconti, il 17 e 18 novembre 2021, in occasione della Settimana della Cultura d'Impresa di Confindustria.

# FORMAZIONE GIOVANI

## progettoDiventerò per la formazione dei giovani



Arte e cultura | Scienza e sociale | Empowerment femminile

Avviato nel 2012, il progettoDiventerò è l'iniziativa pluriennale di Fondazione Bracco che accompagna i giovani di talento nel loro iter formativo e professionale, promuovendo percorsi innovativi di consolidamento tra il mondo accademico e quello del lavoro.

Il programma è multidisciplinare, e si sviluppa principalmente in tre ambiti: ricerca, percorsi formativi (università e scuola) e imprenditorialità. L'obiettivo è sviluppare i talenti in giovane età, offrendo ai beneficiari borse di studio e opportunità basate su un sistema meritocratico, con programmi ad hoc mirati a sviluppare anche soft skills, non solo competenze specifiche. Grazie a collaborazioni internazionali, il progettoDiventerò è in grado di disegnare percorsi formativi in linea con le richieste del mondo del lavoro a livello globale.

 **Approfondisci sul nostro sito**



### Misurazione del progetto complessivo

Dall'avvio il progetto si è focalizzato sui giovani tra i 19 e i 35 anni, neolaureati o impegnati in un percorso post-laurea. All'interno di questa fascia sono emersi importanti numeri dopo i primi 5 anni di attività: oltre 1 milione e 300mila euro di investimenti, 1.100 candidature per un totale di 235 vincitori tra italiani e stranieri, con percentuali sorprendenti per quanto riguarda il mondo femminile (56% donne) e partecipazioni

internazionali (38% del totale, di cui il 42% dalla Cina e il 38% da Haiti). Il progettoDiventerò ha avuto anche una valenza significativa per quanto riguarda l'occupazione giovanile (65%) e l'avanzamento di studio e carriera (l'86% dichiara di aver portato avanti e concluso il proprio percorso di ricerca).

Dal 2017 il progettoDiventerò si apre ai ragazzi e alle ragazze delle scuole secondarie, per sviluppare interesse e attitudine all'apprendimento e facilitare percorsi formativi professionalizzanti. Convinti che gli anni dell'adolescenza siano fondamentali, è stato in particolare avviato un nuovo percorso dedicato alle scuole focalizzato sulla divulgazione scientifica.

Il numero dei beneficiari e gli investimenti sono progressivamente cresciuti di pari passo: dal 2019 al 2022 il numero dei candidati è passato da 1.954 a 5.592, da 84 i partner sono arrivati a quota 111, con un impegno economico di oltre 1 milione e 800mila euro dal 2017 al 2021, e una previsione di oltre mezzo milione di euro per l'anno in corso.

### INPUT



#### Persone coinvolte

- 60 (di cui 6 di Fondazione Bracco)

Dettaglio delle persone che hanno contribuito alla realizzazione di premi e concorsi:

- Accademia di Musica di Pinerolo: 1
- Collegio del Mondo Unito: 1
- Concorso Pianistico Internazionale Ettore Pozzoli: 2
- Una settimana da ricercatrice: 1
- Campo STEM Milano Brilla: 3
- DIGITA.R.SI.: 2
- Concorso per Startup sociali "Welfare, che impresa!" V edizione: 16
- Borse di studio BIM-Bracco Imaging per il territorio: 14 = 2 colleghi Bracco, Segreterie Comuni Bovisio Masciago, Ceriano Laghetto, Cesano Maderno, Cogliate, Solaro, Limbiate, 6 sindaci
- Diamo rifugio ai talenti: 1 = Università di Pavia
- Borsa Bonaiuti: 2 = Famiglia Bonaiuti, ALDAI
- Borsa di studio Lussinpiccolo: 1
- Bando SDA Bocconi con Soroptimist: 2
- Una scuola, un lavoro. Percorsi di eccellenza con Fondazione Cologni: 1
- Ora di Scienza: 5 = I edizione: USR Lombardia - CDI Centro Diagnostico Italiano - II edizione: USR Lombardia, USR Lazio, USR Piemonte
- Altri fornitori/Persone coinvolte = 1 grafico, 1 stampatore.



#### Risorse stanziate

- 1.842.227 euro (a dicembre 2021) oltre ai 577.620 euro (previsti per l'anno 2022).



## ATTIVITÀ

**Durata**

- Dal 2012. Progetto continuativo.

**Azioni**

- Predisposizione bandi
- Raccolta elaborati e candidature
- Valutazione in sinergia con i partner
- Predisposizione rassegna virtuale per i progetti che hanno previsto elaborati.

## OUTPUT

**Beneficiari**

- 415 (1.961 totali a oggi).

**Partnership**

- 44.

**Risultati raggiunti**

- Sostegno economico ai vincitori delle borse di studio grazie ai premi erogati di un valore pari a 2.218.506 euro (dal 2010 a maggio 2022).

## OUTCOME

**Benefici e cambiamenti generati**

- Vedi casi studio “Ora di scienza!”, “Digita.R.Si.” e “Campo STEM Milano brilla” a pagg. 45-48.

## La ricerca “Innovare la didattica tra STEM e digitale: l’esperienza del progetto Diventerò”

Promossa da Fondazione Bracco e conclusa nel settembre 2022, la ricerca “Innovare la didattica tra STEM e digitale: l’esperienza del progetto Diventerò” è stata realizzata da Sofia Barbè Cornalba con la supervisione scientifica di Chiara Lodi Rizzini del Laboratorio Percorsi di secondo welfare.

La ricerca indaga l’impatto delle iniziative che Fondazione Bracco ha promosso negli ultimi anni sul fronte dell’orientamento scolastico per valorizzare le potenzialità delle discipline STEM, innovare le metodologie didattiche - in particolare con l’utilizzo delle tecnologie e della didattica collaborativa - e costruire nuovi paradigmi per l’apprendimento.

L’obiettivo è raccogliere informazioni utili a definire le possibili strategie future nel campo dell’orientamento e della didattica alla luce dei mutamenti che stanno avvenendo in Italia.

### Il metodo di ricerca

La ricerca analizza i dati disponibili relativi all’approccio del sistema italiano alle discipline STEM e all’uso delle tecnologie, soprattutto nei contesti scolastici e dell’orientamento. Approfondisce i materiali riguardanti “Ora di scienza!” (edizioni 2020, 2021 e 2022), “Digita.R.Si.” (edizione 2021) e “Campo STEM Milano Brilla” Raccoglie e sintetizza interviste semistrutturate a un campione di 21 docenti delle scuole aderenti ai tre progetti.

### Le competenze digitali in Italia: un divario da colmare

Per quanto riguarda le competenze digitali, l’Italia si posiziona al 26° posto nella classifica Eurostat 2019, con il 65% dei giovani (16-24 anni) con competenze digitali di base (media europea dell’80%). Solo il 22% dei giovani tra i 16-24 anni possiede competenze digitali elevate contro il 31% della media europea.

Riguardo alle competenze digitali richieste dal mercato del lavoro, nel 2021 in Italia sono stati quasi 3 milioni i profili professionali ricercati nell’ambito della comunicazione visiva e multimediale e altrettanti nell’utilizzo di linguaggio informatico-matematici, oltre che nel supporto alla creazione e gestione di soluzioni digitali innovative. Circa il 23% delle imprese fatica a reperire risorse STEM, riscontrando una notevole carenza di eskill mix - la padronanza di almeno due su tre competenze digitali.

La percentuale di iscritti alle facoltà STEM è il 27% del totale degli iscritti nelle università italiane, con il 47% di iscritti a ingegneria e l’8% a facoltà ingegneristiche, informatiche e tecnologie ICT. Un quadro opposto a quelle che sono le previsioni dei profili professionali più richiesti in futuro.

### STEM: il gender gap in Italia

Il fenomeno del gender gap colpisce l’ambito lavorativo come anche quello scolastico. Nel 2020 il totale di laureate in Italia ha superato quello dei colleghi maschi con il 58,7%, ma la percentuale di laureate in percorsi STEM è di gran lunga inferiore a quella dei colleghi: solo il 14,3% si è iscritto in percorsi di informatica e tecnologie ICT, e il 25,9% in ingegneria industriale



e dell'informazione. Le differenze che emergono tra fasce territoriali diverse sono sostanziali: 14,5% di laureate STEM al Nord, 18,3% al Centro e 19,1% nel Mezzogiorno. Nonostante questo, l'Italia si posiziona al quarto posto nella classifica europea per numero di laureate STEM. Il 24% delle ragazze non si ritengono pronte a intraprendere un percorso STEM a causa di una formazione inadeguata. Secondo il Rapporto BES 2020, l'orientamento verso le STEM è dettato soprattutto dai risultati ottenuti nella scuola secondaria, insieme a percezioni e atteggiamenti sociali.

### La risposta del sistema scolastico

Tra le cause alla base del basso orientamento a percorsi STEM vi è l'approccio proposto dalle istituzioni scolastiche: gli studenti percepiscono queste materie come difficili e poco accessibili, alterando la percezione della loro utilità e dell'interesse ad approfondirle. L'indagine ROSE di *Observe Science in Society* (2010), individua inoltre 2 principali fattori che possono influenzare l'orientamento verso un curriculum/carriera scientifica: 1) l'approccio pratico alle materie STEM proposto dalle scuole, dove solo il 36% degli studenti ha partecipato ad attività di orientamento, e solo il 28% dei docenti ritiene adeguate le attività intraprese per questo scopo; 2) l'influenza della famiglia.

Nel 2020 il divario digitale è stato fortemente percepito all'interno degli istituti scolastici a causa della pandemia: nel periodo marzo-giugno 2020 il 98,7% degli studenti di scuole medie e superiori ha frequentato le lezioni online; la metà di essi ha riscontrato problemi tecnici; il 70,2% sostiene che la Didattica a distanza (DAD) è più faticosa.

La DDI - blended o hybrid learning - introdotta nel 2020, è caratterizzata da attività in alternanza tra lezioni in presenza e piattaforme online e viene configurata dalle linee guida del Ministero come strumento per garantire l'apprendimento di coloro che si trovano in condizioni di svantaggio date dall'impossibilità di spostamenti e bisogni educativi speciali. Nella rilevazione del Ministero dell'Istruzione 2022 sull'andamento della pandemia nelle scuole Italiane, il 99,9% - pari al 97,5% degli alunni - frequenta le lezioni in presenza, ma solo il 6,7% utilizza la DDI.

### Voce ai docenti

Le interviste, somministrate a un campione di 21 docenti/educatori referenti per i tre progetti presentati, hanno generato un vivace dibattito sulla metodologia didattica, evidenziando la necessità di innovare il curriculum scolastico e introdurre un approccio pratico alle materie scientifiche.

In definitiva, il progetto *Diventerò* e nello specifico i suoi bandi *Ora di Scienza!*, *Digita.R.SI* e *Campo STEM Milano Brilla*, hanno apportato notevoli miglioramenti agli istituti scolastici e a i centri in cui sono stati adoperati, sia in termini di metodologia e approccio didattico, che per quanto concerne l'orientamento e l'avvicinamento degli studenti alle materie STEM.

Tutti gli intervistati hanno espresso l'intenzione di partecipare nuovamente alle prossime edizioni, anche coloro che sono stati riassegnati in altri istituti.

## Caso 1: Ora di Scienza!

# Women of science

Nelle pagine seguenti...

Si tratterà delle donne che hanno rivoluzionato il mondo della scienza, ma che al giorno d'oggi non vengono ricordate con la dovuta importanza.

Wednesday 08 April 2022

## Donne nelle discipline STEM?



Numerosi studiosi e politici hanno notato che i campi STEM sono rimasti prevalentemente maschili. Gli studiosi femministi credono che i ragazzi abbiano maggiori probabilità di acquisire abilità spaziali al di fuori del percorso scolastico perché sono culturalmente e socialmente incoraggiati a costruire e lavorare con le loro mani. La ricerca mostra che le ragazze possono sviluppare queste stesse abilità se sottoposte alla stessa formazione. Nonostante ciò nella storia sono esistite donne che sono riuscite ad andare oltre questi stereotipi e hanno creato e scoperto cose grandiose. Purtroppo la maggior parte di esse sono state dimenticate.

### Cosa significa STEM?

L'acronimo STEM è stato usato per la prima volta dalla microbiologa statunitense Rita Colwell nel 2001 nel corso di una conferenza della National Science Foundations, per indicare l'insieme delle discipline tecnico-scientifiche. Infatti il significato dell'acronimo è: S=Science, T=Technology, E=Engineering, M=Mathematics. È stato impiegato negli Stati Uniti per catalogare tutte quelle discipline scolastiche di cui, all'inizio degli anni 2000, si era registrata una sotto preparazione negli studenti e nelle studentesse.

Ora di Scienza! è uno dei bandi che Fondazione Bracco propone in "Bracco per la scuola", l'iniziativa del Gruppo Bracco per la prevenzione della dispersione scolastica, la promozione della cultura della salute e delle vocazioni scientifiche, la diffusione della conoscenza del patrimonio culturale.

Arrivato nel 2021-2022 alla sua terza edizione, Ora di Scienza! offre alle scuole primarie e secondarie l'opportunità di riflettere sull'importanza delle materie STEM, promuovendo la ricerca e favorendo la didattica collaborativa utilizzando riferimenti affidabili e certificazioni, testimonianze e stimoli per valorizzare il sistema scolastico del territorio che, attraverso dispositivi e metodologie didattiche innovative, può essere veicolo di nuovi paradigmi di apprendimento. Affronta inoltre i pregiudizi creati dal gap di genere, promuovendo i percorsi scientifico-tecnologici per le studentesse. Tutto questo attraverso una metodologia di fruizione, produzione di materiali e contenuti in formato digitale per spingere l'innovazione delle scuole stesse.

La call di Ora di scienza! richiede ai partecipanti un elaborato digitale (disegno, fumetto, power point o video) su uno dei seguenti temi:

- le donne e la scienza: stereotipi da superare
- il ruolo della scienza ai tempi del Covid-19
- le professioni della scienza
- il volontariato in ambito sanitario
- la ricerca al servizio della comunità.

Per il bando 2021-2022, oltre a un catalogo di contenuti didattici, link utili e approfondimenti da e per le scuole medie e superiori, i materiali messi a disposizione dei partecipanti provenivano dal progetto *Mind the STEM gap* e da *Il nostro sguardo*, iniziativa promossa nel 2020 da Fondazione Bracco con le testimonianze di professioniste del settore scientifico-tecnologico,

Scienza e sociale

Promozione STEM



economiste ed esperte di politica internazionale di #100esperte.

Gli istituti vincitori sono stati premiati con risorse e materiali per l'arricchimento delle materie STEM, come ebook reader e la collana di libri #100esperte.

Guardando complessivamente alle tre edizioni del bando:

- I gruppi/classi che hanno partecipato sono stati in tutto 86, per un totale di 3.638 studenti coinvolti (stima)
- La Lombardia, con 50 istituti partecipanti, è la regione in cui c'è stata più adesione, seguita dal Lazio (34) e dalla Campania (2)
- Il numero di gruppi/classi partecipanti al bando è cresciuto di anno in anno.

#### Partecipanti delle tre edizioni di Ora di Scienza! per tipo di istituto

Tipo di istituto	Classi/gruppi partecipanti	Studenti (stima)
Scuola primaria	4	168
Istituto comprensivo (IC, ICS, IIS)	20	1000
Scuola secondaria di primo grado	30	760
Scuola Secondaria di secondo grado (Liceo)	20	900
Istituti Tecnici e professionali (IP, ISIS, IT, ITAS, ITA, ITG, ITT, ITIS, Polispecialistico)	12	810
<b>Totale</b>	<b>86</b>	<b>3.638</b>

#### Gruppi/classi partecipanti e premiati a Ora di Scienza! nelle diverse edizioni

I edizione	15 partecipanti	4 vincitori
II edizione	34 partecipanti	4 vincitori + 2 menzioni
III edizione	37 partecipanti	5 vincitori + 4 menzioni
<b>Totale</b>	<b>86 partecipanti</b>	<b>12 vincitori + 6 menzioni</b>

Fonte: database Fondazione Bracco (2022)



## Caso 2: Digita.R.SI



Promossa congiuntamente da Fondazione Politecnico di Milano e Fondazione Bracco, Digita.R.SI punta a incrementare le possibilità per gli studenti di istituti tecnici a indirizzo tecnologico di trovare un'occupazione, grazie a un miglioramento della qualità dell'insegnamento delle discipline STEM e dell'efficacia della didattica laboratoriale.

Il bando è aperto a tutti gli istituti tecnici inclusi nel territorio di competenza di Fondazione Cariplo (Lombardia e province di Novara e Verbano-Cusio-Ossola) che abbiano almeno uno degli indirizzi di studio del settore tecnologico: meccanica, informatica, elettronica, agraria e agroalimentare, turismo, trasporti e logistica, sistema moda, grafica e comunicazione, costruzioni, chimica, amministrazione e finanza.

L'iniziativa prevede due linee di intervento:

- Linea 1: Miglioramento della qualità della didattica, anche laboratoriale, nelle discipline STEM.
- Linea 2: Sostegno alla creazione di prodotti digitali sul tema dell'orientamento scolastico "in entrata", con l'obiettivo di valorizzare le potenzialità delle discipline STEM nell'ambito dell'istruzione tecnica.

La prima linea del progetto è gestita da Fondazione Cariplo che garantisce anche la formazione dei docenti all'utilizzo degli strumenti digitali. I progetti devono prevedere attività che integrino l'uso di strumenti digitali nella didattica e/o attività di laboratorio, un chiaro metodo di valutazione del miglioramento delle competenze e soprattutto coinvolgere gli studenti e le studentesse considerando le loro necessità formative. Non sono esclusi sponsor tecnici come Fondazioni ed enti locali, purché il loro coinvolgimento sia senza scopo di lucro.

La seconda linea invece, intende favorire l'orientamento degli studenti alle professioni scientifiche e alla produzione di contenuti digitali. Uno dei punti principali è far riflettere gli studenti sulle loro scelte future in termini di studio e professione, cercando di spingerli a intraprendere un percorso nelle scienze e aspirare a una professione nelle STEM. Per questa linea, Fondazione Bracco ha fornito ai vincitori prodotti tecnologici utili alla DID per un ammontare di 15mila euro.

Il progetto, alla sua prima edizione, ha coinvolto 16 gruppi/classi e, tra questi, ha selezionato 3 vincitori.

Scienza e sociale

Promozione STEM



### Caso 3: “Campo STEM Milano Brilla”



#### Scienza e sociale

#### Promozione STEM

Fondazione Bracco e Il Cielo Itinerante, una giovane associazione fondata durante la crisi pandemica per avvicinare bambini/e in situazioni di povertà e/o disagio sociale alle materie STEM, hanno unito le forze per realizzare “Campo STEM Milano Brilla”.

L'edizione 2021, la prima, ha proposto dei campus con attività laboratoriali didattiche riguardanti lo spazio, attraverso il confronto con le discipline STEM con approcci innovativi e complementari alle modalità scolastiche già intraprese, integrandole con attività principalmente svolte all'aperto - come il lancio di razzi, ricreazione di circuiti elettrici e astroquiz. Al bando, aperto a scuole ma anche a organizzazioni e istituzioni al di fuori del contesto scolastico, hanno partecipato 111 studenti, appartenenti a un istituto comprensivo e a un oratorio.

L'edizione 2022, “Italia Brilla - Costellazione 2022”, è tuttora in corso, rientra nel programma educativo congiunto con l'Agenzia Spaziale Europea (Fondazione Bracco 2022) e ha come principali partner Unicef Italia con il patrocinio dell'Agenzia Spaziale Italiana (ASI). Un viaggio in 50 comuni italiani per far conoscere la scienza anche nei contesti più fragili. I destinatari sono studenti e studentesse con minore accesso alle opportunità didattiche complementari, vittime di disuguaglianze e isolamento dati da un periodo prolungato di apprendimento a distanza, selezionati in base alle comunità educanti, “intrecci di relazioni aperti e inclusivi, fatti di soggetti diversi tra loro che si pongono come missione lo sviluppo olistico del giovane, nelle diverse fasi della sua vita, rendendolo protagonista” (Mereta 2022).

Per quanto riguarda l'area di Milano, finora sono state organizzate tappe: nelle date del 21-22 aprile e 12 maggio 2022 a Baranzate nello spazio InOltre, un luogo polifunzionale all'interno del comune multietnico, e a Milano presso la Chiesa Parrocchiale della Beata Vergine Addolorata in San Siro nelle date del 10 maggio, 20 giugno e 30 settembre 2022. Questa edizione è caratterizzata dalla collaborazione con diversi partner e sponsor, e da laboratori interattivi dedicati all'osservazione del cielo e all'utilizzo di strumenti e tecnologie per avvicinarsi al mondo STEM.

### Promozione giovani talenti



Nell'ambito dell'impegno per la formazione dei giovani, dal 2012 Fondazione Bracco è Socio Fondatore e Main Partner di Accademia Teatro alla Scala, un unicum nel panorama dell'alta formazione in Europa, un vero e proprio laboratorio d'eccellenza, una scuola che propone modelli capaci di attrarre le nuove generazioni verso il mondo del teatro e della musica.

La relazione tra Fondazione Bracco e l'Accademia scaligera è un sodalizio profondo, basato su una solida unità di intenti: favorire la crescita culturale e offrire ai giovani l'opportunità di sviluppare i propri talenti.

Oltre a sostenere l'anno formativo, con l'Accademia e gli allievi dei diversi corsi la Fondazione sviluppa numerosi progetti, anche in ambito internazionale: concerti con l'orchestra e i cantanti, spettacoli con la Scuola di Ballo, mostre itineranti (fotografi, scenografi, costumi teatrali), cicli divulgativi sulla musica classica con il Maestro Fabio Sartorelli.

Nel 2021 in particolare la Fondazione si è concentrata sulle esibizioni concertistiche, coinvolgendo i Solisti e l'Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala nel Concerto Straordinario tenuto a Dubai, in collaborazione con il Commissariato Generale per la partecipazione dell'Italia a Expo 2020 Dubai, in occasione del National Day dell'Italia, il 24 novembre 2021. La Fondazione ha anche sostenuto e promosso il Concerto Istituzionale allievi l'8 novembre 2021 e il Concerto Straordinario con Plácido Domingo il 2 dicembre 2022, entrambi presso il Teatro alla Scala di Milano.

#### Arte e cultura | Scienza e sociale



Approfondisci sul nostro sito





INPUT



**Persone coinvolte**

300 allievi circa dell'Accademia Teatro alla Scala, a cui si aggiungono 4 persone di Fondazione Bracco.



**Risorse stanziare**

- Per il concerto a Expo Dubai le risorse stanziare dal Gruppo Bracco si sono attestate attorno ai 150mila euro
- Il Concerto Istituzionale con gli allievi dell'Accademia Teatro alla Scala rientra nella partnership pluriennale tra Fondazione Bracco e Accademia Teatro alla Scala, quotata 100mila euro all'anno
- Le risorse stanziare ad hoc per il Concerto Straordinario dell'Orchestra giovanile dell'Accademia Teatro alla Scala con Placido Domingo ammontano a circa 100mila euro.

ATTIVITÀ



**Durata**

Nel corso del 2021 sono stati svolti in particolare 3 concerti che rientrano tra le attività concertistiche promosse dal 2012 dalla partnership tra Fondazione Bracco e Accademia Teatro alla Scala:

- 8 novembre 2021, Concerto Istituzionale al Teatro alla Scala
- 24 novembre 2021, Concerto a Expo Dubai in occasione del National Day dell'Italia
- 2 dicembre 2022, Concerto Straordinario dell'Orchestra giovanile dell'Accademia Teatro alla Scala con Placido Domingo al Teatro alla Scala.



**Azioni**

- Organizzazione e promozione di concerti ad hoc, nell'ambito della partnership pluriennale tra Fondazione Bracco e Accademia Teatro alla Scala
- Valorizzazione sui canali social di Fondazione Bracco, anche con il coinvolgimento diretto degli allievi di Accademia Teatro alla Scala.



OUTPUT



**Beneficiari**

- Circa 220 ospiti di Fondazione Bracco per il Concerto Istituzionale al Teatro alla Scala dell'8 novembre 2021
- Quanto al Concerto del 24 novembre 2021 a Expo Dubai in occasione del National Day dell'Italia:
  - Circa 800 persone in presenza
  - 3.875 persone hanno seguito la diretta streaming, di cui il 60% per l'intera durata del concerto
  - Oltre 1.823.600 visualizzazioni, 65.000 interazioni, 244.100 impressions sui canali di Fondazione Bracco, a cui si aggiungono oltre 9.500 interazioni sul canale partner The Beauty of Imaging (vedi glossario a pag. 21)
  - Circa 200 ospiti di Fondazione Bracco per il Concerto Straordinario dell'Orchestra giovanile dell'Accademia Teatro alla Scala con Placido Domingo del 2 dicembre 2021.



**Partnership**

- Accademia Teatro alla Scala
- Commissariato Generale per la partecipazione dell'Italia a Expo 2020 Dubai
- Teatro alla Scala.



**Risultati raggiunti**

- Sostegno e realizzazione di spettacoli con allievi dell'Accademia Teatro alla Scala
- Sostegno alla formazione dei giovani in vari settori dello spettacolo dal vivo
- Avvicinamento dei giovani ai Concerti di musica classica dell'Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala
- Sostegno e diffusione della musica classica e del repertorio italiano presso appassionati e neofiti.

OUTCOME



**Benefici e cambiamenti generati**

- Crescita personale e professionale degli allievi dell'Accademia Teatro alla Scala
- Aumento del benessere personale del pubblico dei concerti
- Divulgazione dello spettacolo e del repertorio classico italiano anche all'estero.

# OLTRE I PROGETTI: REALIZZAZIONI E ATTIVITÀ

## Per il Gruppo Bracco

### Cultura

Nel corso del 2021 molte iniziative culturali realizzate hanno coinvolto colleghi del Gruppo Bracco, nonostante i vincoli e le numerose restrizioni imposte dalla pandemia di Covid-19, soprattutto nella prima parte dell'anno.

Per la mostra "Le Signore dell'Arte. Storie di donne tra '500 e '600", programmata a Milano negli spazi di Palazzo Reale, ai dipendenti del Gruppo Bracco è stata dedicata una visita guidata virtuale esclusiva nella giornata dell'8 marzo, dedicata alle donne. Vi hanno preso parte oltre 160 colleghi, molti con le loro famiglie. Per tutti i dipendenti del Gruppo nel mondo, inoltre, è stato possibile fruire della visita guidata virtuale "on demand" per tutta la durata della mostra, sia in italiano che in inglese. Per i mesi di apertura della mostra in presenza, inoltre, i dipendenti del Gruppo Bracco hanno potuto usufruire di uno speciale sconto di ingresso per sé e per i propri familiari.

In collaborazione con Accademia Teatro alla Scala è stato ripreso, dopo quasi due anni di sospensione, il tradizionale invito dedicato ai figli dei dipendenti per il Balletto Natalizio al Teatro Strehler con gli allievi della Scuola di Ballo. Per le diverse recite di "Schiaccianoci" a dicembre 2021 sono stati assegnati oltre 250 biglietti.

I dipendenti del Gruppo Bracco sono stati inoltre coinvolti nel Concerto Istituzionale con l'Orchestra e solisti di canto dell'Accademia, svoltosi al Teatro alla Scala l'8 novembre 2021, con oltre 100 biglietti assegnati.

### Corporate Gift

Il catalogo della mostra "Le Signore dell'Arte. Storie di donne tra '500 e '600", è stato scelto come Corporate Gift del Gruppo Bracco e distribuito in Italia e nel mondo in circa 3mila copie, in occasione delle festività natalizie 2021.

## La partecipazione a Expo 2020 Dubai



Nell'ambito della collaborazione di Bracco in qualità di Gold Sponsor con il Commissariato Generale per la partecipazione dell'Italia a Expo 2020 Dubai, l'Esposizione Universale tenutasi negli Emirati Arabi Uniti dal 1° ottobre 2021 al 31 marzo 2022, Fondazione Bracco ha realizzato le seguenti attività:

- Concerto Straordinario dei solisti e dell'Accademia Teatro alla Scala diretti dal Maestro Donato Renzetti, in occasione dell'Italy National Day, il 24 novembre 2021 a Dubai. Presenti autorità istituzionali italiane e straniere.
- Conferenza internazionale "Mind the STEM Gap" realizzata in occasione della Giornata delle ragazze e delle donne nella scienza, l'11 febbraio 2022, a Dubai, con gli interventi del Ministro dell'Educazione Patrizio Bianchi, della Ministra dell'Università e Ricerca Cristina Messa, del Ministro per le pari opportunità Elena Bonetti e di alte cariche istituzionali emiratine.
- Call "Beyond borders - La conoscenza unisce le persone", il concorso rivolto alla community del progetto Diventerò di Fondazione Bracco per sottolineare il ruolo specifico dello studio nel superare qualsiasi barriera o distanza, offrendo ai vincitori l'opportunità di un viaggio formativo a Dubai, in un momento in cui gli scambi con l'esterno sono limitati.

## Attività e strumenti di comunicazione

### Attività istituzionali

In sintonia con il Gruppo Bracco, Fondazione Bracco ha deciso di porre in luce esiti e risultati del proprio operato, presentando per i progetti principali una valutazione organica, basata sulla catena del valore. Rendere conto del concreto operare è sembrato cruciale, in particolare nel corso del secondo anno di pandemia. Il Bilancio di sostenibilità 2020, predisposto con il supporto metodologico di Deloitte, è stato realizzato in due versioni: quella integrale e una versione ridotta dal titolo "Visione d'insieme 2020".

### Manifesto Mind the STEM Gap

Fondazione Bracco ha ideato e promosso il Manifesto Mind the STEM Gap, per un'istruzione inclusiva (si rimanda a tal proposito al paragrafo dedicato nell'area Empowerment femminile a pag. 34), sviluppando una campagna di comunicazione digitale partecipativa, attraverso un sito dedicato bilingue ([mindthestemgap.fondazionebracco.com/](http://mindthestemgap.fondazionebracco.com/)) e un piano editoriale sui canali social, allo scopo di favorire l'adesione dei firmatari.

### Call "Beyond Borders: La conoscenza unisce le persone"

Fondazione Bracco ha ideato e promosso la Call nazionale "Beyond Borders: la conoscenza unisce le persone" in collaborazione con il Commissariato Generale per la partecipazione dell'Italia a Expo 2020 Dubai, l'Esposizione Universale che si è tenuta negli Emirati Arabi Uniti dal 1° ottobre 2021 al 31 marzo 2022. Il progetto si è rivolto alla community dei giovani che negli anni hanno partecipato al progetto Diventerò Fondazione Bracco per i giovani e ha rappresentato il primo progetto di Padiglione Italia a Expo 2020 Dubai dedicato alle giovani generazioni realizzato in collaborazione con un'organizzazione privata. Il tema della partecipazione di Padiglione Italia all'Esposizione Universale è stato "la bellezza che unisce le persone". Intorno a questo tema Fondazione Bracco ha raccolto messaggi video dai ragazzi e ragazze di talento sull'importanza della conoscenza.

Le candidature si sono concluse il 21 giugno 2021 e nel mese di settembre sono stati selezionati i vincitori. In particolare, quattro vincitrici over 18 anni hanno potuto accedere a un viaggio formativo all'Esposizione Universale e due vincitrici under 18 anni, insieme alle rispettive classi scolastiche di appartenenza, hanno avuto accesso a attività educative in modalità digitale. Inoltre, sono state selezionate sette menzioni speciali.

## Publicazioni



Catalogo "Le signore dell'Arte. Storie di donne tra '500 e '600"



Catalogo "Patriarchi della natura. Alberi straordinari d'Italia"



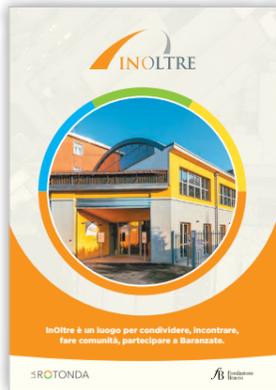
100esperte for B20 Italy 2021



Bilancio di sostenibilità 2020



Visione d'insieme 2020



InOltre: un luogo per condividere, fare comunità, partecipare a Baranzate (brochure)



Kiriku - A scuola di inclusione (brochure)



Booklet "Dieci, Cento, Mille Centri. Terza Conferenza Nazionale sulle periferie urbane"



Manifesto Mind the STEM Gap



## Sitografia

### Fondazione Bracco

- [fondazionebracco.com](http://fondazionebracco.com)
- [facebook.com/fondazionebracco/](https://facebook.com/fondazionebracco/)
- [twitter.com/fondbracco](https://twitter.com/fondbracco)
- [instagram.com/fondazionebracco/](https://instagram.com/fondazionebracco/)
- [youtube.com/fondazionebracco](https://youtube.com/fondazionebracco)

### Museimpresa

- [museimpresa.com/associato/archivio-storico-bracco/](http://museimpresa.com/associato/archivio-storico-bracco/)

### Accademia Teatro alla Scala

- [accademiascala.it](http://accademiascala.it)

### Museo Poldi Pezzoli

- [museopoldipezzoli.it](http://museopoldipezzoli.it)

### Percorsi di Secondo Welfare

- [secondowelfare.it/novita/fondazione-bracco-diventa-partner-di-percorsi-di-secondo-welfare.html](http://secondowelfare.it/novita/fondazione-bracco-diventa-partner-di-percorsi-di-secondo-welfare.html)

### 100esperte.it

- [100esperte.it](http://100esperte.it)
- [facebook.com/100esperte](https://facebook.com/100esperte)
- [twitter.com/100esperte](https://twitter.com/100esperte)

### Mind the STEM Gap

- [mindthestemgap.fondazionebracco.com/](http://mindthestemgap.fondazionebracco.com/)

### Fondazione InOltre

- [larotonda.org/inoltre](http://larotonda.org/inoltre)

### Kiriku, a scuola di inclusione

- [percorsiconibambini.it/kiriku](http://percorsiconibambini.it/kiriku)





*F*B Fondazione  
Bracco