

Le dame **M** dei Pollaiolo

Museo | Poldi | Pezzoli

Il Museo Poldi Pezzoli ringrazia le istituzioni culturali milanesi che hanno generosamente aderito al progetto, dedicando concerti e spettacoli alla mostra *Le dame dei Pollaiolo. Una bottega fiorentina del Rinascimento*.

GLI SPETTACOLI TEATRALI



Piccolo Teatro Grassi *Cirino e Marilda non si può fare*
Dal 4 al 16 novembre 2014
Di e con Anna Marchesini

Musiche eseguite dal vivo da AIRE DE MAR: Martin Diaz chitarra, Marco Collazzoni sax e flauto, Saverio Federici percussioni
Produzione Marisa srl

Anna Marchesini torna al Piccolo con *Cirino e Marilda non si può fare*, un reading, con l'accompagnamento dal vivo del trio 'Aire de Mar'. Protagonista è il solitario professor Cirino Pascarella: "un'incantevole figura", come racconta la stessa Marchesini, "candidata a essere completamente travolta da quella turbolenza di emozioni da cui ha sempre procurato di tenersi distante".

Con il biglietto della mostra prezzo speciale di 15 euro, anziché 33
Orari biglietteria - Teatro Strehler (L.go Greppi, 1)
www.piccoloteatro.org
da lunedì a sabato 9.45-18.45 continuato, domenica 13-18.30, festività chiusa
www.piccoloteatro.org



Teatro Franco Parenti *Fedra. Diritto all'amore*
11 novembre 2014, ore 20 prolusione di Eva Cantarella, ore 20.45 inizio spettacolo
Produzione Schegge di Mediterraneo
con Galatea Ranzi nel ruolo di Fedra
testo originale di Eva Cantarella

Consulenza drammaturgia e testi greci Marco Avogadro, musiche Andrea Nicolini, luci Liliana Ladeluca, regia e immagini Consuelo Barilari. Sala AcomeA

Una nuova Fedra: Fedra icona delle rivendicazioni femminili in cima alle quali vi è la libertà di amare e di scegliere. Da una delle più grandi studiose contemporanee del mondo classico, Eva Cantarella, una rivisitazione moderna che testimonia come l'Antica Grecia sia la culla oltreché di teatro, democrazia e arte, anche della cosiddetta "differenza di genere".

Con il voucher prezzo speciale di 15 euro, anziché 32.
biglietteria@teatrofrancoparenti.it - Tel. 02 59 99 52 06
Fb www.facebook.com/teatrofrancoparenti
Tw www.twitter.com/teatrofrancoparenti
Sito www.teatrofrancoparenti.it



Spazio Teatro No'hma Teresa Pomodoro
30 novembre 2014, ore 17.00: *Incontro con le donne all'ora del tè*

Spazio Teatro NO'HMA Teresa Pomodoro
In occasione della mostra *Le dame dei Pollaiolo. Una bottega fiorentina del Rinascimento* lo Spazio Teatro NO'HMA rende omaggio alle donne e alla città di Milano attraverso una lettura scenica dell'opera *Lettera al padre. Sulla bellezza tra Oriente e Occidente* scritta da Teresa Pomodoro. Un testo straordinario, penetrante e commovente che, con estrema intensità, racconta la libertà racchiusa nella bellezza delle donne di tutto il mondo.

Ingresso gratuito, su invito.
Spazio Teatro NO'HMA Teresa Pomodoro
Via Andrea Orcagna, 2 - Milano 20131
tel. 02/45.48.50.85 - 02/26.68.83.69
www.nohma.it

I CONCERTI



Fondazione Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi, Auditorium di Milano Fondazione Cariplo
Concerto Straordinario in collaborazione con la Delegata del Sindaco di Milano alle Pari Opportunità
Lunedì 24 Novembre 2014, ore 20:30

I Solisti de laVERDI: Fanny Mendelssohn *Trio in Re minore op. 11*; Clara Wieck-Schumann *Tre Romanze op. 22*; Silvia Colasanti *To muddy death. Ophelia, La rosa que no canto*; Smith String *Quintet in Si minore*.

Con il biglietto della mostra prezzo speciale di 9 euro, anziché 15.

Biglietterie: Auditorium di Milano Fondazione Cariplo - Largo Gustav Mahler

da martedì a domenica 14,30-19,00

tel. 02.83.389.401/402/403 fax 02.83.389.300

Biglietteria Clerici - Via Clerici, 3 - Milano

da lunedì a venerdì: 10-19 Sabato: 14-19 Domenica: chiuso.

www.laverdi.org - info@auditoriumdimilano.org



Serate Musicali, Conservatorio "G. Verdi"
Orchestra della Radio Televisione Croata
15 dicembre 2014, ore 21

Direttore Nicola Giuliani - Pianista Martina Filjak

Serate Musicali dedica il concerto in Conservatorio, con l'orchestra della Radio Televisione Croata e la giovane, bella e brava pianista, Martina Filjak, che ben incarna una "dama" del XXI secolo.

Martina Filjak, nata in Croazia, ha vinto numerosi concorsi internazionali, tra cui il più famoso è quello di Cleveland, che le ha aperto le porte delle sale da concerto del mondo, tra cui Carnegie Hall e Musikverein.

E' al suo debutto milanese.

Con il voucher prezzo speciale ridotto.

Galleria Buenos Aires, 7 - Milano

biglietteria@seratemusicali.it - www.seratemusicali.it

tel. 02 2940 0483



Società del Quartetto di Milano, Conservatorio "G. Verdi"
20 Gennaio 2015, ore 20.30
Viktoria Mullova violino
Katia Labèque pianoforte

Mozart - *Sonata in la maggiore K 526*; Schumann - *Sonata n. 1 in la minore op. 105*; Paert - *Fratres*; Takemitsu - *Distance de Fée*; Ravel - *Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte*

Da diversi anni, due grandi signore della musica come Viktoria Mullova e Katia Labèque formano un solido e affiatato duo violino e pianoforte che il pubblico del Quartetto conosce bene per averlo ascoltato in numerose occasioni.

Con il biglietto della mostra prezzo speciale di 15 euro, anziché 30

Società del Quartetto di Milano

tel. 02-795393

www.quartettomilano.it

Tutte le collaborazioni prevedono la possibilità di visitare la mostra *Le dame dei Pollaiolo. Una bottega fiorentina del Rinascimento* ad un prezzo ridotto, presentando alla biglietteria del Museo il biglietto, la tessera soci della Società del Quartetto, o il voucher di uno degli spettacoli o dei concerti sopra citati.

GLI SHOOTING FOTOGRAFICI

Grazie alla collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano, il Museo Poldi Pezzoli realizzerà iniziative speciali ed esclusive disseminate per la città dedicate in particolare al **pubblico femminile**: si tratta di shooting fotografici realizzati in alcuni dei luoghi simbolo del capoluogo lombardo.

Il progetto prevede la partecipazione di famosi professionisti della scena nazionale (**Neige de Benedetti, Maki Galimberti, Giovanni Gastel, Maria Mulas e Massimo Zingardi**) accanto a giovani promettenti fotografi (tra i quali, gli ex allievi del corso per Fotografi di scena dell'**Accademia Teatro alla Scala** e dei corsi di Fotografia e Ritratto Fotografico del **CFP Bauer AFOL Milano**) che si impegneranno a far *rivivere* la Dama del Pollaiuolo, interpretandola in una veste contemporanea.

Ogni fotografo ha scelto la location e le modalità di realizzazione degli scatti, sempre differenti; una sola è stata l'indicazione data dal Museo: l'utilizzo del profilo femminile.

I ritratti realizzati verranno poi diffusi on line, sui media istituzionali e sui canali social del Museo (attraverso l'hashtag #comeladama) e su quelli de **La 27ora**, il blog al femminile del Corriere della Sera, che tornerà ad affiancare il Poldi Pezzoli come già accaduto in occasione de *Il Tempo delle Donne* alla Triennale di Milano. Alcune immagini selezionate verranno poi stampate e messe in mostra presso nello spazio dell'**Urban Center in Galleria Vittorio Emanuele II**, tra il 15 dicembre 2014 e il 15 gennaio 2015.

Domenica 30 novembre 2014, dalle ore 10.00 alle ore 18.00: Massimo Zingardi

Lo shooting sarà ospitato all'interno della nuova esposizione permanente del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, dedicata allo Spazio e all'Astronomia.

Massimo Zingardi, fotografo e Art Director di Sette (Corriere della Sera) ritrarrà le visitatrici accanto ad oggetti originali ed inediti, in particolare al frammento di roccia lunare portato a Terra dalla missione Apollo 17, l'ultima in cui l'uomo ha messo piede sulla Luna.

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Via San Vittore 21, Milano (www.museoscienza.org)

Ingresso: intero 10 euro, ridotto 7.50 euro.

Tutto il pubblico femminile avrà diritto all'ingresso ridotto

Martedì e mercoledì 2 – 3 dicembre 2014, dalle ore 14.00 alle ore 17.30: Maria Mulas

La fotografa racconta così il motivo della sua adesione all'iniziativa: "Molti anni fa decisi di dedicare a Pollaiuolo, per me uno dei grandi del Rinascimento, un mio lavoro. Ritrassi mia figlia Patti di profilo, pensando a "lui". Questo ritratto mi ha accompagnato in questi anni come fosse un Jolly. In tutte le mostre che ho fatto, che hanno riguardato i ritratti, non è mai mancato. Perciò quanto mi è stato richiesto mi ha fatto piacere, perché ogni volta che penso a Pollaiuolo mi emoziono".

Palazzo Morando – Costume Moda Immagine

Via Sant'Andrea 6, Milano (www.costumemodaimmagine.mi.it)

Ingresso: intero € 5,00 - ridotto € 3,00

Novembre 2014: Giovanni Gastel

Il fotografo commenta la sua scelta: "Per me milanese il "Poldi" è la casa della cultura e un luogo dell'anima. Sono onorato di aggiungere un piccolo pezzo di storia a questa nostra istituzione."

www.giovangastel.it

Shooting riservato - su invito

Si ringrazia

Valentina Raimondi – Make Up | **Antonella hair design** - Acconciature

Tra novembre e dicembre: Maki Galimberti

Il fotografo ha scelto di non allestire il set in un luogo preciso, ma di utilizzare l'intera città per i suoi scatti: in incognito, andrà alla ricerca di mestieri e professioni rappresentative di Milano, valorizzate nel loro profilo squisitamente femminile.

www.makigalimberti.com

sabato e domenica 17 – 18 gennaio 2015, dalle ore 13.30 alle ore 17.00: Neige De Benedetti

Grazie ad un set allestito in una delle piazze più famose della città, Piazza Gae Aulenti, la fotografa sarà protagonista di un weekend che consentirà a tutto il pubblico femminile di essere ritratto all'interno di una cornice futurista e contemporanea.

www.neigedebenedetti.it

SPONSOR TECNICI

MAFER

broncolor
THE LIGHT

I PERCORSI ARTISTICI



In occasione della mostra il Comune di Milano ha promosso un itinerario artistico, dedicato al ritratto femminile dal Rinascimento alla modernità.
Volti, sguardi, espressioni...Ritratti femminili nei musei milanesi è un'occasione per conoscere l'evoluzione di questo genere nel tempo e scoprire insieme alcune tra le più notevoli opere custodite nei musei cittadini.

I musei e le opere coinvolte sono:

- Museo Archeologico – *Ritratto di Giulia Domna*, primi decenni del III secolo d.C.
- Museo Diocesano – Bernardo Daddi, *Santa Cecilia*, prima metà del XIV secolo
- Museo di Arte Antica Castello Sforzesco - *Lapide di Bianca Visconti*, 1388 circa
- Museo Bagatti Valsecchi - Giovanni Bellini, *Santa Giustina dei Borromei*, 1470
- Museo del Duomo - Benedetto Briosco, *Santa Agnese*, 1491
- Pinacoteca Ambrosiana - Giovanni Ambrogio De Predis, *Ritratto di Dama*, fine XV secolo
- Pinacoteca Castello Sforzesco - Andrea Solario, *Ritratto di Dama*, primi anni del 1500
- Museo Poldi Pezzoli - Lucas Cranach il Vecchio (bottega), *Ritratto di Katharina Von Bora*, 1525-1550
- Museo delle Arti Decorative – *Una "bella" - Piatto da pompa*, 1500-1550
- Pinacoteca di Brera - Lorenzo Lotto, *Ritratto di Laura da Pola*, 1544
- Palazzo Reale - Anton Van Dyck, *Lady Venetia Digby come la Prudenza*, XVII secolo
- Museo Poldi Pezzoli - Giacomo Ceruti, *Ritratto di Monaca*, 1730
- Pinacoteca Castello Sforzesco - Jean Marc Nattier, *Ritratto di Barbara Luigia D'Adda*, 1747
- Palazzo Morando. Costume Moda Immagine - Anonimo, *Ritratto di Maria Castelbarco*, 1815
- Museo Teatrale alla Scala - Luigi Pedrazzi, *Ritratto della cantante Maria Felicita Malibran in costume da Desdemona*, 1834
- Galleria d'Arte Moderna - Francesco Hayez, *Ritratto di Matilde Juva Branca*, 1851
- Palazzo Moroggia. Museo del Risorgimento - Andrea Appiani junior, *La cospiratrice*, 1850-1855
- Galleria Stellite - Giuseppe Ghiringhelli, *Ritratti di Emma Castiglioni Prandoni*, 1906 circa
- Museo del Novecento - Umberto Boccioni, *La Signora Virginia*, 1905
- Gallerie d'Italia - Umberto Boccioni, *Le tre donne*, 1909-1910
- Casa Museo Boschi Di Stefano - Pietro Marussig, *Le amiche*, 1918
- Villa Necchi Campiglio - Arturo Martini, *L'amante morta*, 1921
- Villa Necchi Campiglio - Timo Bortolotti, *Canzone marinara*, 1936
- Museo del Novecento - Antonio Donghi, *Margherita*, 1936
- Museo Francesco Messina - Francesco Messina, *Maria Laura*, 1946



In occasione della mostra le Gallerie di Piazza Scala propongono ogni settimana visite guidate dedicate alla figura femminile nell'arte. Un'opportunità unica per capire come e perché la donna – dama, operaia, madre o modella – è stata rappresentata nell'arte dal Quattrocento alla fine del Novecento. I quattro percorsi volti ad approfondire questa tematica sono divisi tra Cantiere del '900 e Da Canova a Boccioni e contestualizzati da un excursus sulla figura femminile nel '400; due sono attinenti alla moda e al suo rapporto con l'arte, due hanno un taglio maggiormente storico-artistico.

Quando: dal 21 novembre al 19 dicembre, ogni venerdì alle 18.00.

Dal 27 dicembre al 4 gennaio, ogni pomeriggio alle 18.00.

Dal 9 gennaio al 13 febbraio, ogni venerdì alle 18.00.

Costi: 5 euro a persona.

Le persone che si presentano alle Gallerie di Piazza Scala con biglietto del Museo Poldi Pezzoli pagano la visita guidata 4 euro.

Le persone che partecipano alle visite guidate delle Gallerie di Piazza Scala hanno diritto all'ingresso ridotto alla mostra del Museo Poldi Pezzoli.

Come: Prenotazione consigliata al numero verde 800.167619 o info@gallerieditalia.com

La visita verrà attivata all'iscrizione di un minimo di 10 persone. Gruppi di massimo 25 persone.

Percorsi:

La figura e il ruolo della donna in trasformazione nell'età moderna - 5, 28 dicembre, 4, 23 gennaio, 6 febbraio: percorso con taglio storico-artistico che, attraverso le opere della collezione Da Canova a Boccioni, presenta molteplici figure di donne emblematiche per il raggiungimento dell'emancipazione femminile.

Donne alla moda da Canova a Boccioni - 21 novembre, 19 dicembre, 2, 16, 30 gennaio, 13 febbraio: un viaggio nella moda dell'800 tra pizzi, merletti e accessori utili alle donne di tutte le classi sociali per imbellettarsi e sedurre gli uomini. Nessuna donna nei secoli ha mai rinunciato al frivolo piacere "di piacere" e le opere della collezione dell'Ottocento permettono di scoprire alcuni degli escamotages e le diverse mode femminili.

Gallerie al femminile. Arte si fa moda - 28 novembre, 27 dicembre, 3 gennaio: percorso che presenta un viaggio nella moda attraverso Cantiere del '900, per scoprire come i grandi couturiers del XX secolo si siano lasciati coinvolgere dalle nuove sperimentazioni artistiche; dallo *space look* ispirato alle nuove scoperte spaziali al *soup dress* di Andy Warhol, si svelerà quanto arte e moda siano intimamente connesse e ispirate dalla stessa voglia di ricerca.

Storie di donne contemporanee - 12, 30 dicembre, 9 gennaio: percorso storico-artistico presso Cantiere del '900 che permette di conoscere le diverse correnti artistiche del ventesimo secolo focalizzando l'attenzione sulle diverse figure femminili che furono protagoniste della scena artistica italiana a partire dal secondo dopo guerra. Si scoprono così donne artiste emancipate, portavoce di un mondo in trasformazione.

Gallerie d'Italia

Piazza della Scala, 6 - 20121 Milano

ingresso gratuito

da martedì a domenica 9.30 - 19.30 (ultimo ingresso 18.30)

giovedì 9.30 - 22.30 (ultimo ingresso 21.30)

Numero verde 800.167619

info@gallerieditalia.com

chiuso il lunedì www.gallerieditalia.com ;

Libreria e caffetteria

Piazza della Scala - angolo via Manzoni

Libreria: da martedì a domenica 9.30 - 19.30

giovedì 9.30 - 22.30 - chiuso il lunedì

Caffetteria: tutti i giorni 8.00 - 22.30

LE CONFERENZE

In occasione della mostra *Le Dame dei Pollaiuolo. Un bottega fiorentina del Rinascimento* il Museo Poldi Pezzoli organizzerà un ciclo di conferenze:

Novembre 2014

Data: 18 novembre 2014, ore 17.00

Sede: Università degli Studi di Milano, aula 201

Titolo: *Dignità della bellezza femminile*

Interverranno tra gli altri: l'Assessore alla Cultura del Comune di Milano Filippo Del Corno e l'attrice Lella Costa.

Data: 25 novembre 2014, ore 18.30

Sede: Fondazione Bracco

Titolo: *Le Dame dei Pollaiuolo: nascita di una mostra e importanza della tecnologia*

Interverranno: Cecilia Frosinini (Storico dell'arte, direttore coordinatore presso Opificio del Pietre Dure), Jill Dunkerton (Restauratore presso la National Gallery di Londra), Annalisa Zanni (Direttrice del Museo Poldi Pezzoli).
Moderatore Marco Carminati.

Gli altri appuntamenti, i cui relatori sono in corso di definizione, saranno:

Dicembre 2014

Data: 9 dicembre 2014

Sede: Gallerie d'Italia – Piazza Scala

Data: 16 dicembre 2014

Sede: Gallerie d'Italia – Piazza Scala

Gennaio 2015

Data: 20 gennaio 2015

Sede: Fondazione Corriere della Sera

Data: 27 gennaio 2015

Sede: Fondazione Corriere della Sera

Febbraio 2015

Data: 3 febbraio 2015

Sede: Borsa Italiana - Palazzo Mezzanotte

Data: 10 febbraio 2015

Sede: Fondazione Bracco

LE ATTIVITA' IN MUSEO

BOOKCITY

14 novembre 2014, ore 17.00

“Le botteghe artigiane tra passato e contemporaneo”

Con Stefano Zuffi, storico dell'Arte, e Alessandra De Nitto (Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte)

Partendo dal catalogo della mostra edito da Skira intitolato *Antonio e Piero del Pollaiuolo. “nell'argento e nell'oro, in pittura e nel bronzo...”* si parlerà della creatività e dell'organizzazione del lavoro artigiano dal Rinascimento al contemporaneo, valorizzando le arti del lusso (tessuti, ricami, oreficerie...) che, oggi come allora, vedono Milano protagonista internazionale di questi settori.

Posti limitati fino ad esaurimento

Prenotazione necessaria a info@museopoldipezzoli.org - 02 794889

SIMPOSIO INTERNAZIONALE

13 gennaio 2015

Sulle opere di Antonio e Piero del Pollaiuolo è stata eseguita **una campagna completa e approfondita di analisi tecniche non distruttive**, coordinata e diretta dall'**Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro di Firenze**, in collaborazione con i laboratori di analisi dei musei proprietari delle opere estere richieste in prestito. I risultati consentiranno di acquisire una notevole quantità di dati riguardo i **materiali** e la **tecnica esecutiva** utilizzati nelle botteghe artistiche fiorentine del Quattrocento, e saranno presentati in occasione del **Simposio Internazionale** che si terrà martedì **13 gennaio 2015** nel Museo, dedicato ad approfondire alcuni “*case histories*” intorno ai fratelli Pollaiuolo nelle varie arti e nei diversi periodi della loro attività.

APERITIVI IN MUSEO

In occasione degli aperitivi in Museo sono previste visite guidate gratuite alla mostra alle ore 18.30 e alle ore 19.30, accompagnati da guide preparate ed esperte. La prenotazione è obbligatoria a info@museopoldipezzoli.org.

Queste le date degli appuntamenti:

1. 12 novembre 2014
2. 19 novembre 2014
3. 26 novembre 2014
4. 17 dicembre 2014
5. 14 gennaio 2015
6. 21 gennaio 2015
7. 28 gennaio 2015
8. 4 febbraio 2015
9. 11 febbraio 2015