
Le dame **M** dei Pollaiolo

Museo | Poldi | Pezzoli

Quattro ritratti di donna, quattro volti della bellezza arrivano al Museo Poldi Pezzoli: sono il dono di Antonio e Piero Pollaiolo alla nostra città. Grazie all'impegno del Museo e della Fondazione Bracco, accanto al gioiello del Poldi Pezzoli, il *Ritratto di Dama* di Piero, giungono a Milano altri tre splendidi volti: dagli Uffizi di Firenze, dalla Gemäldegalerie di Berlino, dal Metropolitan Museum of Art di New York.

Il risultato è splendido e accattivante: le quattro Dame entrano nella casa – museo di Via Manzoni e la abitano per alcuni mesi, consentendoci l'incontro con due artisti di straordinaria levatura che si sono distinti nel panorama del Quattrocento fiorentino per l'eclettismo delle tecniche e la raffinatezza degli esiti estetici.

La Dama del Pollaiolo è un'icona di Milano: sarà un'autentica madrina dell'Esposizione Universale 2015, assieme ai maggiori tesori dell'arte milanese. Milioni di sguardi da ogni Paese avranno il piacere di ammirarla. Questa mostra anticipa tutto questo, e ripropone anche a noi milanesi e italiani la bellezza di casa nostra: quella cui siamo abituati al punto da dimenticarne troppo spesso.

Le Dame del Pollaiolo, riunite a Milano, siano per tutti noi un motivo di orgoglio e di riscoperta di una civiltà della bellezza che abbiamo creato e abbiamo il compito di riproporre. E siano anche un omaggio alla donna, al dono che tutte e ciascuna rappresentano per il mondo.

Giuliano Pisapia - Sindaco di Milano