

IL PRINCIPE DEI SOGNI

Giuseppe negli arazzi medicei di Pontormo e Bronzino

COMUNICATO STAMPA

La mostra "Il Principe dei sogni. Giuseppe negli arazzi medicei di Pontormo e Bronzino" raduna insieme, per la prima volta dopo centocinquanta anni, i venti arazzi cinquecenteschi commissionati da Cosimo I de' Medici per la Sala de' Dugento di Palazzo Vecchio. Gli arazzi raffigurano la storia di Giuseppe e nel 1882 furono divisi per volere dei Savoia tra Firenze e il Palazzo del Quirinale.

Il prossimo anno torneranno eccezionalmente ad essere esposti insieme per la prima volta dall'Unità d'Italia in una mostra unica, che toccherà le città di **Roma** (Salone dei Corazzieri del Palazzo del Quirinale), **Milano** (Sala delle Cariatidi di Palazzo Reale) e **Firenze** (Sala de' Dugento di Palazzo Vecchio), per volere del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano e del Sindaco del capoluogo della Toscana Dario Nardella.

La straordinaria raffinatezza della loro manifattura, l'unicità della composizione dei soggetti raffigurati, la singolare vicenda storica che li ha interessati, profondamente intrecciata alla storia d'Italia, fa di questo progetto espositivo un evento di portata internazionale e di eccezionale rilevanza simbolica, culturale e storico artistica.

L'esposizione, a cura di **Louis Godart**, Consigliere per la Conservazione del Patrimonio Artistico del Presidente della Repubblica Italiana, è promossa dalla *Presidenza della Repubblica Italiana*, dal *Comune di Firenze* e dal *Comune di Milano* in collaborazione con il *Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, Expo 2015* e la *Fondazione Bracco*. La realizzazione della mostra si deve a *Gucci* (main sponsor) con la partecipazione di *Acea*. L'organizzazione generale è di *Comunicare Organizzando*.

Gli arazzi

Questa serie di panni monumentali, oggetto di un complesso e pluridecennale restauro presso l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze e il Laboratorio del Quirinale, rappresenta una delle più alte testimonianze dell'artigianato e dell'arte rinascimentale. Gli arazzi con le *Storie di Giuseppe* vennero commissionati da Cosimo I de' Medici tra il 1545 e il 1553 per la Sala de' Dugento di Palazzo Vecchio a Firenze. I disegni preparatori furono affidati ai maggiori artisti del tempo, primo fra tutti Pontormo. Ma le prove predisposte da quest'ultimo non piacquero a Cosimo I, che decise di rivolgersi ad Agnolo Bronzino, allievo di Pontormo e già pittore di corte, e a cui si deve parte dell'impianto narrativo della serie.

Tessuti alla metà del XVI secolo nella manifattura granducale, tra le prime istituite in Italia, furono realizzati dai maestri arazzieri fiamminghi Jan Rost e Nicolas Karcher sui cartoni forniti da Agnolo Bronzino, Jacopo Pontormo e Francesco Salviati.

Per informazioni: www.quirinale.it

Ufficio Stampa Quirinale: tel. 06/46992121

Ufficio Stampa Comunicare Organizzando: tel. 06/3225380, cell. 328/4116985
p.polidoro@comunicareorganizzando.it