



13 LUGLIO - 10 SETTEMBRE 2023
MUSEO CARLO BILOTTI
ARANCIERA DI VILLA BORGHESE

COMUNICATO STAMPA

**Al Museo Carlo Bilotti di Villa Borghese la mostra
RITRATTE. DONNE DI ARTE E DI SCIENZA**

Dal 13 luglio una mostra fotografica dedicata a donne italiane protagoniste nella scienza e nella cultura

Roma, 12 luglio 2023 - Dal **13 luglio**, presso il **Museo Carlo Bilotti di Roma**, apre al pubblico "**Ritratte. Donne di arte e di scienza**", una mostra fotografica dedicata ai volti, alle carriere e al merito di donne italiane che hanno conquistato ruoli di primo piano nell'ambito della scienza e dei beni culturali.

L'esposizione, promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, è curata e realizzata dalla **Fondazione Bracco** in collaborazione con **Arthemisia**. Servizi museali **Zetema Progetto Cultura**.

La mostra, attraverso gli scatti del fotografo di fama internazionale **Gerald Bruneau**, mette in luce non solo la figura ma anche e soprattutto le capacità professionali di **donne che hanno raggiunto posizioni apicali nel loro settore**.

Un itinerario eclettico di immagini e parole, che si snoda in luoghi spesso nascosti, tra vaste sale rivestite di marmi di palazzi d'epoca e laboratori di ricerca inaccessibili, per raccontare la guida sapiente di queste professioniste che non di rado propongono – attraverso la loro stessa biografia – un **modello di governo inclusivo e ispirante**.

Viviamo in un'epoca che invita ad agire collettivamente per raggiungere un bilanciamento di genere, partendo da pratiche essenziali, come il **contrasto agli stereotipi** che inibiscono vocazioni individuali e crescita sociale, l'evoluzione della **lingua**, come organismo vivo che dà forma al mondo, la disseminazione di **modelli di ruolo**, in grado di ridefinire i confini del possibile.

Il titolo della mostra è infatti programmatico. Un tempo, nella storia dell'arte, a essere raffigurati erano soprattutto i potenti, membri di famiglie nobili, aristocratici e regnanti che, in mancanza della fotografia, fissavano sulla tela la propria immagine. Una pratica che, per quanto riguardava le donne, investiva quasi unicamente le dame di buona nascita, la cui famiglia poteva permettersi l'onorario di un pittore e non di rado serviva per combinare matrimoni. Oggi "ritratte" amplifica il senso di uno sguardo nuovo, su donne finalmente visibili, protagoniste, centrali.

Ancora di più, la mostra offre l'incontro con queste **storie vive**, per ricordare il valore di determinazione, forza e competenza, per scoprire nuovi modelli di governo, per approfondire ambiti professionali insoliti, per ereditare spunti per un futuro equo, oltre i pregiudizi.

La mostra propone due percorsi espositivi distinti ma complementari, oggi riuniti per la prima volta in un'unica esposizione, fortemente voluta da Fondazione Bracco nell'ambito del proprio **intervento di**



13 LUGLIO - 10 SETTEMBRE 2023
MUSEO CARLO BILOTTI
ARANCIERA DI VILLA BORGHESE

contrasto agli stereotipi di genere e di promozione delle competenze, concepiti rispettivamente come asse prioritario di intervento per raggiungere la parità e unico discrimine per qualsiasi sviluppo personale e collettivo.

“*Ritratte. Donne di arte e di scienza*” alterna dunque **storie di donne alla guida di primarie istituzioni culturali del nostro Paese** e di alcune tra le più importanti **scienziate italiane**, in un **ideale unione di saperi tra arte e scienza**, un viaggio esemplare tra luoghi d’arte e laboratori scientifici.

Da un lato, le **direttrici dei musei italiani**, “luoghi sacri alle Muse”, spazi dedicati alla conservazione e alla valorizzazione del nostro patrimonio artistico, custodi del nostro passato e laboratori di pensiero per costruire il futuro, ma anche imprese con bilanci e piani finanziari, che contribuiscono in modo cruciale alla nostra economia. Oggi alla guida di importanti istituzioni culturali italiane ci sono professioniste che hanno raggiunto posizioni apicali grazie a competenze multidisciplinari, che uniscono una profonda conoscenza della storia dell’arte con capacità gestionali e creative. È ancora più importante sottolineare tale conquista alla luce dei dati disponibili, che mostrano come in tutta l’Unione europea le donne che si occupano di arte e cultura generalmente abbiano meno accesso alle risorse di creazione e produzione, siano pagate meno degli uomini e siano sottorappresentate nelle funzioni dirigenziali e decisionali, nonché sul mercato dell’arte.

Dall’altro, le **scienziate**, con racconti che rafforzano ancor di più l’empowerment e il contrasto agli **stereotipi** di genere nella pratica scientifica. In mostra alcuni dei volti del progetto più ampio denominato **#100esperte (100esperte.it)**: ideato dall’Osservatorio di Pavia e dall’Associazione Gi.U.Li.A. e sviluppato con Fondazione Bracco grazie al supporto della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, è una piattaforma online per accrescere la visibilità dell’expertise femminile, alimentata nel tempo con i profili di esperte italiane in settori strategici che vedono ancora una sottorappresentazione femminile a partire dalle discipline STEM (science, technology, engineering and mathematics).

“*Al centro della mostra Ritratte lo spettatore può osservare le vaste competenze, il merito, le qualità intrinseche o acquisite che hanno portato queste donne a rivestire ruoli di primo piano, nell’arte e nella scienza*” sottolinea **Diana Bracco**, Presidente di Fondazione Bracco. “*Nel percorso fotografico le protagoniste, che di norma vivono spazi di lavoro appartati, che siano musei o laboratori, sono finalmente oggetto di attenzione collettiva, sono riconosciute nel loro ruolo. Questo è il movimento necessario che siamo tutti invitati a compiere: riconoscere le competenze, renderle visibili. Da tempo con Fondazione Bracco, attraverso il progetto #100esperte e molte iniziative formative dedicate all’empowerment femminile, facciamo proprio questo: valorizziamo il merito e incoraggiamo nuove vocazioni, leve essenziali per sostenere le aspirazioni di bambine e ragazze, e per raggiungere una presenza paritaria di donne e uomini nelle posizioni apicali.*”

Il **potere ispirante di queste biografie è inestimabile**. In quest’ottica, un percorso virtuale tratto dall’esposizione sulle direttrici di musei italiani, arricchito con interviste alle protagoniste, da oggi è



13 LUGLIO - 10 SETTEMBRE 2023
MUSEO CARLO BILOTTI
ARANCIERA DI VILLA BORGHESE

parte della piattaforma “Art4ART”, il progetto del Gemelli ART (Advanced Radiation Therapy) centro di Radioterapia Oncologica del Policlinico Universitario A. Gemelli IRCCS.

Il Gemelli ART, in collaborazione con l'Associazione Romanini, offre ai pazienti la possibilità di fruire di contenuti artistici durante le terapie oncologiche. È infatti un'evidenza scientifica che la fruizione dell'arte, nel senso più ampio del termine, crea un ambiente favorevole per i pazienti riduce lo stress e permette di affrontare le terapie in modo più efficace.

MATERIALE STAMPA DISPONIBILE AL LINK > https://bit.ly/RITRATTE_BILOTTI