

**BILANCIO  
SOCIALE**

2024

*f***B** **Fondazione  
Bracco**





**BILANCIO  
SOCIALE**

2024

*f***B** Fondazione  
Bracco

Fondazione Bracco E.T.S. (Bracco Foundation E.T.S.)  
Codice Fiscale n. 97432950158  
Partita Iva n. 07328950964  
Iscritta nel Registro Unico del Terzo Settore Rep. N.120370  
Via Cino del Duca 8, 20122 Milano

#### Contatti

Fondazione Bracco  
Tel. +39.02.2177.2929  
[segreteria@fondazionebracco.com](mailto:segreteria@fondazionebracco.com)  
[www.fondazionebracco.com](http://www.fondazionebracco.com)

Supporto metodologico di EY

Coordinamento editoriale e progetto grafico: Biscione Associati

L'immagine di copertina è una elaborazione da "Ritratto di giovane donna", Piero del Pollaiolo, ca. 1470, Museo Poldi Pezzoli di Milano - Design © VIVA!

Maggio 2025

## Lettera della Presidente

Fondazione Bracco è una corporate foundation, emanazione del patrimonio di valori della Famiglia e del Gruppo Bracco. Seguendo una vocazione multidisciplinare che abbraccia arte, scienza e coesione sociale, la Fondazione guarda con attenzione all'impatto concreto e misurabile del proprio operare sulla comunità, in particolare sulle donne e sui giovani.

Tra le novità di quest'anno sottolineiamo anzitutto l'ampiezza e la rilevanza delle partnership istituzionali che Fondazione Bracco ha consolidato.

Nell'ottica di internazionalizzare ulteriormente il progetto Diventerò, il programma formativo a favore dei giovani, nel 2024 abbiamo lanciato un'importante collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale: l'alleanza prevede la promozione della lingua e della cultura scientifica nelle scuole italiane all'estero, con un'attenzione per la parità di genere e l'accesso delle donne alle carriere STEM. Finora hanno aderito scuole provenienti da molte realtà, tra cui Etiopia, Medio Oriente, Argentina, Uruguay, Brasile, Perù, Venezuela, oltre naturalmente a diversi Paesi europei.

Nell'ambito delle relazioni istituzionali della Fondazione, abbiamo confermato le nostre strette relazioni con Accademia Teatro alla Scala, con il Museo Poldi Pezzoli, con il network #100esperte. Continuativo è anche il nostro legame con Atenei di primo piano, come il Politecnico e l'Università degli Studi di Milano, con la rete di Ambasciate e Istituti italiani di cultura, con le amministrazioni pubbliche, e con gli uffici scolastici regionali, con cui collaboriamo nei territori di interesse.

Tra le attività più rilevanti del 2024, abbiamo affiancato in qualità di Main Partner il Museo Poldi Pezzoli di Milano nella Mostra il "Polittico Agostiniano riunito", che ha riunito per la prima volta nella storia, dopo 555 anni dalla sua realizzazione, i frammenti superstiti del grande capolavoro di Piero della Francesca.

Un'operazione espositiva di alto valore culturale, che ha coinvolto importanti musei prestatori nel mondo, dalla Frick Collection di New York al Museu Nacional de Arte Antiga di Lisbona, dalla National Gallery di Londra alla National Gallery of Art di Washington. In sinergia con la straordinaria expertise del Gruppo Bracco nel campo della diagnostica per immagini, abbiamo promosso una campagna scientifica non invasiva che ha permesso di entrare tra le pieghe del visibile e di portare alla luce l'invisibile dell'opera. Con l'ausilio di coinvolgenti contenuti multimediali abbiamo raccontato i risultati di tali analisi, offrendo ai visitatori della mostra un'esperienza integrata tra arte, ricerca e tecnologia, e agli studiosi significative conoscenze in più sul grande Maestro rinascimentale.

Infine, un tema che ci è caro è l'accesso alle cure. Il progetto CAP (Capitale di Attivazione Personale) Salute ha l'obiettivo di costruire un sistema di risorse abilitanti per le persone in difficoltà; si fonda sulla collaborazione con il CDI - Centro Diagnostico Italiano, divisione healthcare del Gruppo Bracco, ed è rivolto a Baranzate, comune della Città Metropolitana di Milano con la più alta percentuale di cittadini stranieri residenti, in cui siamo presenti da anni con interventi dedicati all'ambito sanitario, all'empowerment e al contrasto alla povertà educativa.

**Diana Bracco**



## Metodologia di redazione

Il Bilancio Sociale di Fondazione Bracco si propone come **strumento di trasparenza e rendicontazione** a disposizione degli stakeholder e del pubblico della Fondazione.

Espressione della volontà di **garantire continuità nella comunicazione istituzionale e documentare i risultati raggiunti**, questo Bilancio Sociale segue le Linee guida per la redazione del Bilancio Sociale degli enti di Terzo Settore (decreto del 4 luglio 2019) e presenta la situazione organizzativa, gestionale e finanziaria di Fondazione Bracco nel 2024, attenendosi a principi di rilevanza, completezza, trasparenza, neutralità, competenza e veridicità.

Questo documento, inoltre, riserva speciale attenzione allo sviluppo e all'impatto dei progetti e alle novità apportate rispetto agli anni precedenti, garantendo comparabilità intertemporale.

## Chi siamo

---

<b>La Fondazione Bracco</b>	9
Attività statutarie e altre iniziative	
<b>Principi e valori</b>	10
Cultura come leva di sviluppo per la coesione sociale	
Scienza come risorsa di conoscenza e vita	
Focus sui giovani e sulle donne: una precisa responsabilità sociale	
<b>Governance e Struttura</b>	12
Composizione degli organi	
<b>Stakeholder Engagement</b>	14
Iniziative culturali dedicate ai colleghi del Gruppo Bracco	
La rete di Fondazione Bracco	
Codice Etico	
<b>Monitoraggio svolto dall'Organo di Controllo</b>	16
<b>Persone che operano nella Fondazione</b>	18

## Attività del 2024

---

<b>Iniziative e temi</b>	21
<b>Arte e cultura</b>	23
Mostra il "Polittico Agostiniano riunito" di Piero della Francesca	
Corretta alimentazione per gli allievi di Accademia Teatro alla Scala	
<b>Scienza e sociale</b>	30
Accesso sanitario: Progetto CAP Salute a Baranzate	
Formazione e lavoro: Audiovisual Napoli Hub	
<b>Empowerment femminile</b>	36
100 esperte: Corsi di formazione per giornalisti	
Le 100 esperte vanno a scuola - II edizione	
<b>Formazione giovani</b>	41
progettoDiventerò	
progettoDiventerò nel mondo - Case Study	
<b>Altre attività</b>	47
<b>Pubblicazioni e attività di comunicazione</b>	50

## Situazione economico-finanziaria

---

<b>Situazione Economico-finanziaria</b>	53
---	----



**Chi siamo**

## La Fondazione Bracco

Fondazione Bracco nasce dal patrimonio di valori maturati in quasi 100 anni di storia della Famiglia e del Gruppo Bracco, in primo luogo dalla responsabilità sociale d'impresa. Lo scopo della Fondazione è creare e diffondere espressioni culturali, artistiche e scientifiche per migliorare la qualità della vita e la coesione sociale, con particolare attenzione alle donne e ai giovani, destinatari principali di molti interventi. Al fine di ottenere risultati concreti e duraturi, nel progettare e selezionare le attività la Fondazione considera rilevanti criteri quali la multidisciplinarietà, la misurabilità e l'impatto generato.

Per raggiungere i propri obiettivi, in particolare la Fondazione si impegna a:

- valorizzare il patrimonio culturale, storico e artistico, nazionale e internazionale;
- promuovere la cultura scientifica e la tutela della salute, con particolare attenzione alla prevenzione femminile;
- sostenere l'istruzione e la formazione professionale dei giovani;
- sviluppare iniziative solidali, mirate al benessere della collettività e alla sensibilizzazione su tematiche ambientali.

### Attività statutarie e altre iniziative

La Fondazione persegue il proprio impegno civico, sociale e solidaristico attraverso attività che apportano benefici concreti, con un particolare focus su iniziative e aree ad alto impatto, quali:

- attività di valorizzazione e tutela del patrimonio culturale e del paesaggio;
- organizzazione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività editoriali per promuovere e diffondere la cultura e la pratica del volontariato;
- organizzazione e gestione di attività turistiche di interesse sociale, culturale o religioso;
- formazione universitaria e post-universitaria;
- ricerca scientifica di particolare interesse sociale;
- beneficenza, sostegno a distanza, cessione gratuita di alimenti o prodotti ed erogazione di denaro, beni o servizi a sostegno di persone svantaggiate o tramite attività di interesse generale.

Sulla base dei criteri e dei limiti individuati dagli organi di governo, in via secondaria e strumentale la Fondazione può esercitare anche attività diverse, se considerate affini ai valori e ai principi perseguiti.

# Principi e valori

## Cultura come leva di sviluppo per la coesione sociale

L'impegno della Fondazione nasce dalla ferma convinzione che non solo la cultura rappresenti l'identità di una collettività, ma costituisca anche il terreno sul quale comunità diverse possono confrontarsi, comunicare e condividere: la cultura è l'elemento fondativo per una convivenza equilibrata. Inoltre, la cultura ci consente di comprendere il significato delle cose, sviluppare il senso critico, stabilire confronti, mettere in prospettiva, contestualizzare e garantire la libertà di espressione. La cultura si configura come costituzione di nuovi vocabolari, tessitura di relazioni e leva per costruire dimensioni di benessere.

In questa prospettiva, la Fondazione:

- promuove la valorizzazione e la tutela del patrimonio culturale italiano, inteso come beni culturali, musica e teatro, anche mediante partnership con istituzioni nazionali e internazionali;
- favorisce lo sviluppo di idee innovative, privilegiando l'integrazione tra scienza e arte, arte e impegno sociale;
- si rivolge alla comunità sociale con trasparenza e responsabilità.

## Scienza come risorsa di conoscenza e vita

La conoscenza scientifica è essenziale per il progresso e il miglioramento della qualità della vita, in particolare per comprendere le leggi della natura e i metodi più efficaci per interagire con essa, inclusi i nuovi strumenti utilizzati. Come affermato dal principio aristotelico "Non c'è scienza senza meraviglia", oggi affrontiamo la complessità delle frontiere delle discipline moderne, soprattutto quelle legate allo sviluppo della società della conoscenza.

L'impegno della Fondazione per la Scienza e la Cultura si concentra sull'affrontare le sfide scientifiche che definiscono la nostra era e sull'integrazione trasversale di tecnologie in vari settori:

- tutela della salute con enfasi sulla prevenzione;
- nuovi metodi per generare e diffondere il sapere;
- promozione della scienza presso i giovani;
- valorizzazione delle vocazioni scientifiche femminili.

## Focus sui giovani e sulle donne: una precisa responsabilità sociale

Tra le categorie più vulnerabili ci sono donne e giovani. Nel corso del tempo, Fondazione Bracco ha deciso di intensificare gli interventi loro rivolti. La responsabilità sociale rappresenta infatti un valore intrinseco della Fondazione, che aderisce e rinnova i principi di vicinanza alle persone e alle comunità, concentrando le proprie iniziative sulle nuove generazioni, considerate una risorsa indispensabile.

Il "progettoDiventerò" promuove percorsi innovativi per rafforzare il legame tra il mondo accademico e quello del lavoro, in linea con l'impegno della Fondazione di offrire percorsi educativi e opportunità concrete ai giovani.

Analogamente, la Fondazione pone la parità di genere al centro del proprio operato e sostiene la visibilità delle donne: orienta le attitudini e incoraggia le vocazioni scientifiche delle giovani generazioni, valorizza competenze eccellenti già esistenti, promuove letture al femminile che restituiscono riconoscibilità a figure di donne spesso trascurate dalla storia, nelle arti e nella scienza.

Per quanto concerne i nuovi metodi di divulgazione del sapere, la Fondazione ha continuato a sviluppare gli strumenti introdotti nel 2020 durante il periodo di lockdown, incentivando la produzione di eventi digitali e ampliando il proprio catalogo di contenuti online.

# Governance e struttura

Fondazione Bracco è guidata dalla **Presidente Diana Bracco**. La affiancano la Vicepresidente Gemma Bracco, il Segretario Generale Gaela Bernini, il Consiglio di Indirizzo, il Comitato di Gestione e l'Organo di Controllo.

- Come indicato nello statuto, la **Presidente della Fondazione** è anche Presidente del Consiglio di Indirizzo e del Comitato di Gestione. Cura le relazioni con enti, istituzioni, imprese pubbliche e private e altri organismi, instaurando rapporti di collaborazione e sostegno per le iniziative della Fondazione. In caso di assenza o impedimento, è sostituita dalla Vicepresidente.
- Il **Consiglio di Indirizzo** delibera sugli obiettivi e i programmi della Fondazione proposti dal Comitato di Gestione e verifica i risultati complessivi della gestione stessa;
- il **Comitato di Gestione** provvede all'amministrazione ordinaria e straordinaria come anche alla gestione della Fondazione, secondo criteri di economicità, efficacia ed efficienza, nell'ambito dei piani, dei progetti e delle linee di bilancio deliberati dal Consiglio di Indirizzo;
- l'**Organo di Controllo** vigila sull'osservanza della legge e dello statuto, sul rispetto dei principi di corretta amministrazione, nonché sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento.

Questa struttura consente alla Fondazione di operare nel rispetto dei valori e dei principi che la caratterizzano.

## Composizione degli organi

	Data prima nomina	Ultimo rinnovo	Scadenza
<b>Presidente</b>			
Diana Bracco	20/03/2006		
<b>Vice Presidente</b>			
Gemma Bracco	20/03/2006		
<b>Consiglio di indirizzo</b>			
Diana Bracco	25/01/2010	15/06/2022	31/12/2024
Gemma Bracco	25/01/2010	15/06/2022	31/12/2024
Eva Baratta	25/01/2010	15/06/2022	31/12/2024
Giuliana Renoldi Bracco	25/01/2010	15/06/2022	31/12/2024
Elio Filippo Bracco	25/01/2010	15/06/2022	31/12/2024
Maria Sala	Invitata Permanente		
<b>Comitato di gestione</b>			
Diana Bracco	25/01/2010	15/06/2022	31/12/2024
Mario Santa Maria	25/01/2010	15/06/2022	31/12/2024
Gaela Bernini	14/06/2016	15/06/2022	31/12/2024
Luca Giovanni Bonanno	25/01/2010	15/06/2022	31/12/2024
Maria Cristina Cedrini	19/03/2019	15/06/2022	31/12/2024
Enzo Grossi	Invitato Permanente		
Elisabetta Patti	Invitata Permanente		
<b>Segretario generale</b>			
Gaela Bernini	19/03/2019	15/06/2022	31/12/2024
<b>Organo di controllo</b>			
Laura Guazzoni	12/06/2023	12/06/2023	31/12/2025
Stefania Tomasini	12/06/2023	12/06/2023	31/12/2025
Renato Carli	12/06/2023	12/06/2023	31/12/2025
<b>Revisore</b>			
Deloitte & Touche S.p.a.	12/06/2023	12/06/2023	31/12/2025

# Stakeholder Engagement

Il Gruppo Bracco rappresenta la principale fonte di finanziamento della Fondazione, attraverso erogazioni annuali da parte delle società del Gruppo (ulteriori informazioni sono disponibili nel paragrafo “Situazione economico-finanziaria” a pag.53).

Il rapporto strutturato e articolato con il Gruppo che si concretizza in un'interazione costante e intensa con diverse funzioni aziendali, quali Corporate Social Responsibility, Comunicazione, Relazioni Internazionali, Affari Legali, Risorse Umane e IT. Il personale della Fondazione partecipa ai programmi di formazione organizzati dal Gruppo e diverse persone dell'azienda collaborano con la Fondazione, apportando le loro competenze e conoscenze.

## Iniziative culturali dedicate ai colleghi del Gruppo Bracco

**Come già negli anni precedenti**, anche nel corso del 2024 i colleghi del Gruppo Bracco e le loro famiglie sono stati coinvolti in numerose iniziative. In particolare:

- visite guidate riservate alla **mostra su Beato Angelico** allestita al Museo Diocesano di Milano in gennaio (hanno partecipato 220 dipendenti);
- **visita al Duomo di Milano** riservata ai vincitori di Valore Studio, iniziativa della CSR Bracco, in febbraio (hanno partecipato 46 dipendenti e familiari);
- in collaborazione con Accademia Teatro alla Scala, invito al **Balletto Istituzionale con gli allievi della Scuola di Ballo** al Teatro Strehler, in aprile (150 posti assegnati ai figli dei dipendenti del Gruppo);
- in occasione della Giornata della Terra, opening della **mostra fotografica “Patriarchi della Natura. Alberi straordinari d'Italia”**, da aprile a novembre 2024, negli spazi dell'headquarter di Bracco in via Folli;
- in collaborazione con Accademia Teatro alla Scala, invito al **tradizionale Balletto Natalizio “Cenerentola” con gli allievi della Scuola di Ballo** al Teatro Strehler, in dicembre (340 posti assegnati a figli e nipoti dei dipendenti del Gruppo Bracco).

**Corporate Gift.** Per le festività del 2024 il Gruppo Bracco ha scelto come dono aziendale il **catalogo della mostra “Piero della Francesca. Il politico agostiniano riunito”**, organizzata al Museo Poldi Pezzoli di Milano e sostenuta da Fondazione Bracco quale Main Partner. Il catalogo è stato distribuito in oltre duemila copie, in italiano e in inglese, in Italia e all'estero.

### La rete di Fondazione Bracco

Oltre al Gruppo Bracco, la rete di Fondazione Bracco include enti del Terzo Settore, società civile e associazioni, università e istituti scolastici, istituzioni pubbliche ed enti locali, centri di ricerca. La specificità di queste relazioni, così come le modalità di collaborazione, sono descritte nelle diverse iniziative presentate da questo Bilancio, ciascuna con le proprie peculiarità e aree di interesse.

Quelle segnalate di seguito sono le organizzazioni con cui la Fondazione collabora in modo costante e strutturato:

- Assifero ETS (Fondazione Bracco è associata)
- Apogeo ETS (protocollo d'intesa per progetto AudioVisual Napoli Hub nel 2024, in collaborazione con Accademia Teatro alla Scala)
- Associazione Orchestra Filarmonica della Scala (sostenitori)
- Accademia Teatro alla Scala (Fondazione Bracco è Socio Fondatore)
- Conservatorio di Milano "Giuseppe Verdi" (sostegno a premi per giovani musicisti)
- Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus (Fondazione Bracco è Corporate Member)
- Museo Diocesano Carlo Maria Martini (sostenitore di progetti)
- Osservatorio di Pavia (sostegno a progetto #100esperte)
- Philea - Philanthropy Europe Association (Fondazione Bracco è associata)
- Teatro Civico Roberto De Silva di Rho (sostegno a concerto).

### Codice Etico

Il Codice Etico di Fondazione Bracco, rinnovato nel 2022, definisce l'insieme di principi, diritti, doveri e responsabilità che tutti i destinatari (amministratori, dipendenti, collaboratori, partner, ecc.) devono seguire e, per quanto di propria competenza, far osservare.

Si basa su principi etici e deontologici per gli enti del Terzo Settore ed è stato redatto in conformità a leggi e regolamenti nazionali e internazionali, con il supporto di Operari S.r.l., società benefit e B Corp che ha contribuito pro-bono al disegno e alla redazione.

Il Codice viene allegato ai contratti con i partner, con specifiche indicazioni di reperibilità (sito web della Fondazione).

# Monitoraggio svolto dall'Organo di Controllo

## FONDAZIONE BRACCO E.T.S.

Sede in MILANO VIA CINO DEL DUCA, 8  
Fondo di dotazione euro 110.000,00  
Registro Unico Terzo Settore n. 120370  
Sezione G F  
Codice fiscale 97432950158

### Relazione dell'organo di controllo redatta in base all'attività di vigilanza eseguita ai sensi dell'art. 30 del d.lgs. n. 117 del 3 luglio 2017

Al Consiglio di Indirizzo della Fondazione,  
nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2024 la nostra attività è stata ispirata alle disposizioni di legge e alle Norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo settore emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili, pubblicate nel dicembre 2020.  
Di tale attività e dei risultati conseguiti Vi portiamo a conoscenza con la presente relazione.

È stato sottoposto al nostro esame dal Comitato di Gestione dell'ente il bilancio d'esercizio di FONDAZIONE BRACCO E.T.S. al 31/12/2024, redatto in conformità all'art. 13 del D.Lgs. n. 117 del 3 luglio 2017 (d'ora in avanti Codice del Terzo settore) e del D.M. 5 marzo 2020 del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, così come integrato dall'OIC 35 Principio contabile ETS (d'ora in avanti OIC 35) che ne disciplinano la redazione; il bilancio evidenzia un disavanzo d'esercizio di euro -247.169. A norma dell'art. 13, co. 1, del Codice del Terzo Settore esso è composto da stato patrimoniale, rendiconto gestionale e relazione di missione.

L'organo di controllo, non è stato incaricato di esercitare la revisione legale dei conti, in quanto tale attività è stata demandata a Deloitte & Touche S.p.A per il triennio 2023-2025, ed ha quindi svolto sul bilancio le attività di vigilanza e i controlli previsti dalla Norma 3.8 delle Norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo settore, consistenti in un controllo sintetico complessivo volto a verificare che il bilancio sia stato correttamente redatto. L'attività svolta non si è quindi sostanziata in una revisione legale dei conti. L'esito dei controlli effettuati è riportato nel successivo paragrafo 3.

#### **1) Attività di VIGILANZA ai sensi dell'art. 30, co. 7 del Codice del Terzo Settore**

---

Abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto, sul rispetto dei principi di corretta amministrazione e, in particolare, sull'adeguatezza degli assetti organizzativi, del sistema amministrativo e contabile, e sul loro concreto funzionamento; abbiamo inoltre monitorato l'osservanza delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, con particolare riguardo alle disposizioni di cui all'art. 5 del Codice del Terzo Settore, inerente all'obbligo di svolgimento in via esclusiva o principale di una o più attività di interesse generale, all'art. 6, inerente al rispetto dei limiti di svolgimento di eventuali attività diverse, all'art. 7, inerente alla raccolta fondi, e all'art. 8, inerente alla destinazione del patrimonio e all'assenza (diretta e indiretta) di scopo lucro.

Per quanto concerne il monitoraggio degli aspetti sopra indicati e delle relative disposizioni, si rinvia alla apposita relazione riportata nel paragrafo "Missione perseguita ed attività di interesse generale" del bilancio sociale redatto dall'ente, di cui costituisce parte integrante.

Abbiamo vigilato sull'osservanza delle disposizioni recate dal D.Lgs. 8 giugno 2001, n. 231.  
Abbiamo partecipato alle assemblee del Comitato di Gestione e alle riunioni del Consiglio di Indirizzo e, sulla

base delle informazioni disponibili, non abbiamo rilievi particolari da segnalare.

Abbiamo acquisito dall'organo di amministrazione, con adeguato anticipo, anche nel corso delle sue riunioni, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dall'ente e, in base alle informazioni acquisite, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo acquisito conoscenza e abbiamo vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni e l'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Non sono pervenute denunce dai soci ex art. 29, co. 2, del Codice del Terzo Settore.

### **2) Osservazioni in ordine al BILANCIO D'ESERCIZIO**

---

L'Organo di controllo ha verificato che gli schemi di bilancio fossero conformi a quanto disposto dal D.M. 5 marzo 2020 del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, così come integrato dall'OIC 35 (anche in relazione al primo esercizio di adozione delle suddette disposizioni).

Per quanto a nostra conoscenza, gli amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, co. 5, c.c.

### **3) Osservazioni e proposte in ordine all'APPROVAZIONE DEL BILANCIO**

---

Considerando le risultanze dell'attività da noi svolta, invitiamo il Consiglio di Indirizzo ad approvare il bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2024 così come redatto dal Comitato di Gestione.

L'organo di controllo concorda con la di copertura del disavanzo formulata dall'organo di amministrazione.

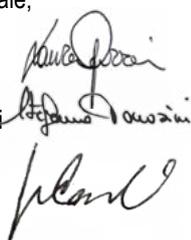
Milano, il 14 maggio 2025

Il Collegio Sindacale,

Laura Guazzoni

Stefania Tomasini

Renato Carli



# Persone che operano nella Fondazione

Nel corso del 2024 la Fondazione si è avvalsa di due dipendenti a tempo indeterminato, laureate di 40 e 35 anni, che hanno partecipato durante l'anno ad attività di formazione erogate dal Gruppo Bracco su temi inerenti Sicurezza del lavoro, Diversity & Inclusion, Management, Formazione su strumenti aziendali (es. Presentation Design, CRM salesforce).

Fondazione Bracco ha coinvolto nelle proprie attività giovani universitarie attivando due tirocini formativi curricolari, ha impegnato anche tre consulenti con contratto a progetto e ha beneficiato del lavoro full time di una dipendente di Bracco Spa a tempo indeterminato.

Per quanto riguarda il rapporto tra la retribuzione annua lorda minima e la massima dei dipendenti, nel 2023 il risultato è stato del 23%, con un rapporto inferiore a quello massimo consentito dalla normativa vigente di 1 a 8.

La Fondazione non si è avvalsa di lavoratori volontari e non sono stati previsti emolumenti ai componenti dell'organo di amministrazione e controllo.





**Attività del  
2024**

In linea con gli anni precedenti, anche nel 2024 la Fondazione Bracco ha promosso e organizzato attività che abbracciano diverse aree tematiche e riflettono i principi e i valori che guidano la Fondazione. Le iniziative intraprese sono volte a raggiungere vari obiettivi e gruppi eterogenei, rendendo partecipi le comunità a cui sono rivolte.

## Iniziative e temi

Ogni iniziativa attiene ad aree d'interesse spesso interconnesse e così, nella tabella che segue, le attività intraprese nel 2024 sono collegate ai diversi ambiti.

	 Arte e Cultura	 Scienza e Sociale	 Empowerment femminile	 Formazione giovani
Mostra il “Polittico Agostiniano riunito” di Piero della Francesca	X	X		
Corretta alimentazione e benessere per Scuola di ballo dell'Accademia Teatro alla Scala	X	X		X
Accesso alla salute – progetto CAP Salute a Baranzate		X	X	
Audiovisual Napoli Hub	X	X		X
100 esperte: Corsi di formazione per giornalisti		X	X	
100 esperte vanno a scuola – II edizione		X	X	X
Concerto straordinario con Sir Antonio Pappano al Teatro Civico di Rho	X			
Mostra fotografica “Colpo di scena. Dalla A di attrezzista alla S di scultrice”	X		X	
Mostra fotografica “Una vita da scienziata” in tour	X	X	X	
Mostra fotografica “Mind the STEM Gap-Together” in tour			X	X
Mostra fotografica “Ritratte. Donne di arte e di scienza”	X	X	X	
Mostra fotografica “Straordinarie”	X	X	X	

## Attività del 2024



Arte e Cultura



Scienza e Sociale



Empowerment  
femminile



Formazione  
giovani

	Arte e Cultura	Scienza e Sociale	Empowerment femminile	Formazione giovani
Manifesto "Mind the STEM Gap"	X	X	X	
Partnership con Accademia Teatro alla Scala	X			X
Portare il cielo dove non arriva: laboratori STEM nelle periferie		X		X
progettoDiventerò - Fondazione Bracco per i giovani	X	X	X	X
progettoDiventerò nel mondo		X	X	X
Restauro "Oltre il ritratto" e sostegno al Museo Poldi Pezzoli	X	X		

**L'impatto.** Per la Fondazione è fondamentale verificare i risultati delle attività svolte e comunicarli in maniera puntuale e coerente. Per ciascuna delle quattro aree tematiche, sono state selezionate due iniziative sulla base di rilevanza, investimento, rappresentatività, continuità (essendo spesso progetti pluriennali) e tempestività. L'analisi degli otto progetti selezionati si basa sul concetto di "catena del valore" visualizzato nel grafico che segue.



## Arte e Cultura



### Mostra il “Polittico Agostiniano riunito” di Piero della Francesca

Nel 2024 Fondazione Bracco ha affiancato in qualità di Main Partner il Museo Poldi Pezzoli di Milano nella realizzazione di un'esposizione unica che, per la prima volta nella storia, ha riunito dopo 555 anni il “Polittico agostiniano”, capolavoro di Piero della Francesca (1412-1492).

Nel 1469 l'artista concludeva il magnifico polittico per l'altare maggiore della chiesa degli agostiniani a Borgo San Sepolcro (Arezzo), iniziato nel 1454. La pala, smembrata e dispersa già a partire dalla fine del XVI secolo, è considerata fra le opere di maggiore impegno di Piero della Francesca.

Dal 20 marzo al 24 giugno 2024, la mostra ha dato la possibilità di ammirare tutti insieme i frammenti del famoso polittico, grazie alla collaborazione con i grandi musei proprietari dei pannelli superstiti:

- Museo Poldi Pezzoli (San Nicola da Tolentino),
- Frick Collection di New York (San Giovanni Evangelista, Crocifissione, Santa Monica e San Leonardo),
- Museu Nacional de Arte Antiga di Lisbona (Sant'Agostino),
- National Gallery di Londra (San Michele Arcangelo),
- National Gallery of Art di Washington (Sant'Apollonia).

Fondazione Bracco ha sostenuto la realizzazione di un' articolata campagna di analisi diagnostiche non invasive su alcune opere presenti in mostra, realizzata in sito dal team di ricercatori dell'Università di Milano, DeepTrace Technologies (spin-off della Scuola Universitaria Superiore IUSS - Pavia), con la collaborazione del Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale.

Sotto la supervisione dei musei prestatori delle opere, le analisi si sono basate su tecniche per immagini non invasive ad alta risoluzione - multibanda e iperspettrali - insieme a tecniche spettroscopiche puntuali, nel visibile e nel non visibile.

Le indagini hanno fatto emergere dettagli inediti sui materiali e le tecniche utilizzate da Piero della Francesca, come i punti di spolvero per il trasferimento del disegno preparatorio, la carpenteria medievale riadattata e la struttura lignea preesistente. E hanno permesso di approfondire le tecniche di lavoro del pittore, i materiali utilizzati, come anche le strade della composizione, dello smembramento e della ricostruzione del polittico.

Per offrire ai visitatori un'esperienza multidimensionale di arte, ricerca e tecnologia, la mostra ha integrato materiali multimediali e un video immersivo che ha raccontato il processo di ricostruzione e i risultati delle analisi scientifiche.

**L'impatto.** Il progetto ha favorito la valorizzazione del patrimonio culturale italiano, ha contribuito alla diffusione della conoscenza sulle pratiche di diagnostica non invasiva applicate al mondo dei beni culturali.



#### **Persone coinvolte**

Circa 30 (di cui 3 di Fondazione Bracco).



#### **Risorse economiche stanziare**

315mila euro.



#### **Durata del progetto**

Marzo-giugno 2024.



#### **Azioni**

- Sostegno alla realizzazione della mostra
- Campagna di analisi diagnostiche delle opere
- Produzione di contenuti divulgativi video, catalogo e multimediali in mostra
- Visite guidate e laboratori per bambini e per adulti, con i minori dell'Istituto Penale Beccaria di Milano e visite guidate per sordi oralisti e insegnanti.

**Beneficiari raggiunti**

- Oltre 52mila visitatori della mostra
- Oltre 100 giornalisti presenti alle due conferenze stampa
- Circa 200 ospiti di Fondazione Bracco alle due serate riservate in mostra
- Oltre 380 persone presenti alla Lectio Magistralis del prof. Cacciari
- Oltre 200 presenze ai due approfondimenti sulla diagnostica applicata ai beni culturali (al Poldi Pezzoli)
- 100 free pass distribuiti a ospiti/stakeholders di Fondazione Bracco
- Oltre 2mila lettori del catalogo della mostra distribuito in occasione delle serate e come Corporate Gift
- Sui canali social: oltre 18mila impressions e oltre 980 interazioni.

**Partnership instaurate**

- Museo Poldi Pezzoli, Milano
- DeepTrace Technologies, Scuola Universitaria di Studi Avanzati IUSS, Pavia
- Università degli Studi di Milano Bicocca
- Università Statale di Milano
- Fondazione Centro per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali “La Venaria Reale”
- Dario Cimorelli Editore
- Con la mediazione del Museo Poldi Pezzoli, è stato attivato un dialogo anche con i musei prestatori: la Frick Collection di New York, il Museu Nacional de Arte Antiga di Lisbona, la National Gallery di Londra e la National Gallery of Art di Washington.

**Risultati diretti**

- Coordinamento del gruppo di lavoro e sostegno alla realizzazione di testi e video in mostra relativi alle analisi diagnostiche non invasive dell'opera
- Organizzazione di 2 serate al Museo Poldi Pezzoli
- Una giornata di studi su Piero della Francesca, per studiosi italiani e internazionali, al Museo Poldi Pezzoli
- Sostegno alla realizzazione di due incontri di approfondimento sui temi della mostra, il primo più storico-artistico, il secondo focalizzato sulla campagna di analisi diagnostiche
- Tiratura ad hoc del catalogo della mostra (1.400 copie in italiano e 600 in inglese), quale Corporate Gift Bracco nel mondo in occasione del Natale 2024
- Coinvolgimento di enti di ricerca e accademici di livello internazionale.



#### **Benefici e cambiamenti generati**

- Valorizzazione del patrimonio culturale italiano
- Diffusione della conoscenza sulle pratiche di diagnostica non invasiva applicate al mondo dei beni culturali
- Consolidamento del posizionamento di Fondazione Bracco rispetto al tema di arte e scienza.



## Corretta alimentazione per gli allievi di Accademia Teatro alla Scala

Nell'ambito della partnership pluriennale che dal 2013 lega la Fondazione all'Accademia Teatro alla Scala, Fondazione Bracco e CDI - Centro Diagnostico Italiano hanno avviato un progetto focalizzato sulla corretta e sana alimentazione per i giovani ballerini della Scuola di Ballo del Teatro alla Scala. Il progetto nasce dalla volontà di approfondire il tema di una corretta e sana alimentazione per giovani atleti, impegnati quotidianamente in allenamenti ed esercizi tesi a ottenere la migliore prestazione.

Nel corso del 2024, il progetto si è concretizzato in un ciclo di incontri in aula condotti da un'esperta nutrizionista del CDI, a cui hanno partecipato gli allievi, ma anche insegnanti e assistenti, partner fondamentali nel supporto alla cultura nutrizionale dei giovani artisti. Attraverso incontri formativi e materiali divulgativi, è stato ribadito il ruolo essenziale di un'alimentazione corretta come strumento fondamentale di prevenzione e tutela della salute.

**Formazione e divulgazione scientifica.** L'iniziativa ha presentato i principi di una corretta alimentazione, mettendo in evidenza l'importanza dei macronutrienti (carboidrati, proteine e lipidi) e dei micronutrienti (vitamine e sali minerali), nonché il ruolo centrale dell'acqua e delle fibre nella regolazione delle funzioni fisiologiche. Particolare attenzione è stata riservata alla spiegazione del metabolismo basale, del fabbisogno energetico individuale e delle modalità corrette per costruire un piano alimentare personalizzato, adattato alle esigenze fisiologiche e patologiche di ciascun individuo. L'intervento educativo si è svolto in maniera fortemente interattiva, il che ha permesso agli allievi della Scuola di Ballo di porre domande specifiche riguardo alle abitudini alimentari personali e familiari.

**Educazione ai comportamenti consapevoli.** Il progetto ha evidenziato quanto sia importante leggere le etichette alimentari, scegliere metodi di cottura salutari e moderare l'assunzione di zuccheri aggiunti, sale e alimenti altamente processati. Sono stati forniti esempi pratici di pasti equilibrati, strutturati secondo i principi della dieta mediterranea, utili a mantenere un corretto bilancio energetico giornaliero.

**Sostenibilità ambientale.** Nell'ottica di una visione integrata tra salute personale e tutela ambientale, l'iniziativa ha promosso anche una riflessione sull'impatto ecologico delle scelte alimentari, incoraggiando soprattutto il rispetto della stagionalità, la riduzione degli sprechi alimentari, e come l'uso e l'abuso degli alimenti contribuisca ad accrescere il disequilibrio complessivo rispetto alle risorse disponibili. È stata inoltre proposta una riflessione sull'importanza del confezionamento degli alimenti, che spesso non rispetta gli standard di sostenibilità. Gli allievi hanno compreso come sia importante scegliere, quando possibile, alimenti sfusi o con imballaggi ecosostenibili, evitando così l'eccessivo utilizzo di plastiche.

**Impatto.** Attraverso un approccio scientifico e divulgativo, l'iniziativa ha migliorato la consapevolezza collettiva sull'importanza dell'alimentazione per il benessere individuale e sociale. Fondazione Bracco promuove uno stile di vita sano e sostenibile basato su conoscenze validate e comportamenti consapevoli. L'iniziativa ha rafforzato il posizionamento di Fondazione Bracco sul tema di arte e scienza, con un focus sui giovani artisti.



#### Persone coinvolte

Circa 10 persone (3 di Fondazione Bracco e la nutrizionista del CDI - Centro Diagnostico Italiano).



#### Risorse economiche stanziare

1.000 euro, nell'ambito della partnership più ampia con Accademia Teatro alla Scala, di cui Fondazione Bracco è Socio Fondatore.



#### Durata del progetto

Ottobre 2024.



#### Azioni

Due lezioni di un'ora e mezza ciascuna sulla corretta e sana alimentazione per giovani ballerini:

- 14 ottobre 2024, 4° - 8° corso, circa 90 allievi
- 15 ottobre 2024, 1° - 3° corso, circa 70 allievi

Hanno seguito le due lezioni anche una decina di insegnanti e le assistenti ai minori.



#### Beneficiari raggiunti

Circa 180 persone, di cui:

- 160 allievi della Scuola di Ballo
- una decina di insegnanti
- 5 persone di staff/direzione Scuola di Ballo.



**Partnership instaurate**

- Accademia Teatro alla Scala / Scuola di ballo
- CDI - Centro Diagnostico Italiano.



**Risultati diretti**

Organizzazione ciclo di lezioni.



**Benefici e cambiamenti generati**

- Maggiore attenzione sui temi della corretta e sana alimentazione per giovani atleti e artisti
- Contributo al consolidamento del posizionamento di Fondazione Bracco rispetto al tema di arte e scienza, con un particolare focus sui giovani artisti.

### Scienza e sociale



#### **Accesso sanitario: Progetto CAP Salute a Baranzate**

Negli ultimi anni, la povertà sanitaria è diventata una delle emergenze sociali in Italia. Secondo i dati ISTAT del 2023, il 9,7% degli italiani vive in condizioni di povertà assoluta, con una percentuale significativa concentrata nel Nord Italia. La Lombardia, con quasi un milione di persone in difficoltà economica, è tra le regioni più colpite.

Questa situazione ha portato molte famiglie a scegliere tra necessità di base e cure sanitarie, con una forte incidenza tra i nuclei familiari numerosi e le famiglie di origine straniera.

Baranzate, il comune della Città Metropolitana di Milano con la più alta percentuale di cittadini stranieri residenti (35,2% provenienti da 81 diverse etnie), riflette questa emergenza in modo particolarmente acuto. Qui, la difficoltà di accesso ai servizi sanitari non è solo un problema economico, ma anche culturale e sociale.

Per rispondere a questa emergenza, Fondazione Bracco e APS La Rotonda hanno lanciato nel gennaio 2024 il progetto CAP (Capitale di Attivazione Personale) Salute. Il progetto mira a costruire un sistema di risorse abilitanti per le persone in difficoltà e non si limita all'erogazione di prestazioni sanitarie, ma adotta un modello multidimensionale che prevede:

- La creazione di un fondo per la salute di comunità, con risorse economiche destinate a coprire le spese mediche non sostenibili dalle famiglie, in convenzione con il CDI - Centro Diagnostico Italiano del Gruppo Bracco.
- L'istituzione di un'équipe multidisciplinare, composta da operatori di APS La Rotonda, assistenti sociali del Comune di Baranzate, Caritas territoriale e una nuova figura chiave, il Case Manager. Quest'ultimo ha il compito di identificare i bisogni, coordinare gli interventi e accompagnare le persone nel percorso di cura.
- L'accompagnamento personalizzato dei beneficiari, con un piano di salute individuale che garantisce l'accesso ai servizi sanitari essenziali e facilita il raccordo tra i pazienti e i medici di base.

**L'impatto.** L'iniziativa ha evidenziato con incisività i profili di povertà sanitaria che caratterizzano la comunità più vulnerabile di Baranzate, territorio di periferia, promuovendo accesso alla salute e cultura della prevenzione.

Le prestazioni sanitarie si sono focalizzate principalmente sulla medicina di genere, consentendo l'accesso a servizi di prevenzione a numerose donne che, in assenza di tale intervento, ne sarebbero state escluse per ragioni economiche e culturali.

La collaborazione con il CDI - Centro Diagnostico Italiano si è rivelata cruciale nel configurare l'esperienza sanitaria come parte integrante di un percorso complessivo di benessere e cura individuale.



**Persone coinvolte**

Circa 12 persone, di cui 1 di Fondazione Bracco, 8 di CDI e 3 di APS La Rotonda.



**Risorse economiche stanziare**

30mila euro.



**Durata del progetto**

01/01/2024- 31/12/2024.



### Azioni

- Ampia analisi del bisogno e raccolta di dati per meglio comprendere il fenomeno della povertà sanitaria sul territorio di Baranzate (lavoro capillare svolto da una figura specializzata, il Case Manager)
- Campagna pilota di prestazioni sanitarie erogate dal CDI - Centro Diagnostico Italiano a primo gruppo di 11 beneficiarie tra maggio e giugno 2024
- Campagna estesa di prestazioni sanitarie erogate dal CDI ad altre 31 beneficiarie tra ottobre e dicembre 2024
- Attivazione percorsi di supporto psicologico e psichiatrico avviati per un utente over65 e un adolescente "fuoriuscito" dal servizio di doposcuola de La Rotonda con gravi problematiche di iper-attività.



### Beneficiari raggiunti

- 42 donne prese in carico nell'ambito della prevenzione femminile
- Un utente over65
- Un adolescente.



### Partnership instaurate

- Partnership tra Associazione La Rotonda/Fondazione Bracco/ CDI - Centro Diagnostico Italiano
- Collaborazione come fornitori di ABPSI Onlus Cooperativa Sociale per il supporto psicologico e C.P.S. Coordinamento Promozione Solidarietà OdV per i trasporti.



### Risultati diretti

- Sono state prese in carico 42 donne, con oltre 60 colloqui di analisi del bisogno e accompagnamento
- Grazie alla convenzione con il CDI, sono state erogate 81 prestazioni sanitarie, tra cui visite ginecologiche, pap-test, mammografie ed ecografie mammarie
- L'accompagnamento ha previsto l'attivazione di supporto psichiatrico e psicologico per casi particolarmente vulnerabili, inclusi un uomo over65 e un adolescente a rischio.



### Benefici e cambiamenti generati

- L'iniziativa CAP Salute ha permesso di far emergere i profili di povertà sanitaria che caratterizzano la comunità più vulnerabile di Baranzate, promuovendo la diffusione della cultura della prevenzione.
- Le prestazioni sanitarie si sono concentrate principalmente sulla medicina di genere, permettendo a molte donne di accedere a servizi che altrimenti non avrebbero potuto permettersi
- L'approccio personalizzato e la presenza costante del Case Manager ha favorito un rapporto di fiducia con i beneficiari.



## Formazione e lavoro: Audiovisual Napoli Hub

Fondazione Bracco ha confermato nel 2024 il proprio impegno a favore della formazione di eccellenza e dell'inclusione sociale sostenendo il progetto Audiovisual Napoli Hub, un percorso gratuito di formazione e inserimento lavorativo nel settore della produzione audiovisiva e cinematografica, rivolto a giovani NEET (Not in Employment, Education or Training) tra i 18 e i 29 anni residenti a Napoli e provincia, provenienti da contesti a rischio di marginalità sociale, culturale ed economica.

Oltre ad avere un forte valore sociale, Audiovisual Napoli Hub nasce anche sulla base dello straordinario sviluppo che il mercato della produzione audiovisiva sta registrando in Campania, con una domanda di professionisti in questo settore in costante aumento che, per i destinatari del percorso formativo, si traduce in opportunità concrete di inserimento nel mondo del lavoro.

L'Hub è ospitato dal Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, nel cuore del centro storico della città, spazio di oltre 200 mq riqualificato proprio per ospitare attività formative altamente specializzate. Il progetto è stato ideato e promosso dalle associazioni Altra Napoli Ef e Apogeo Ets in partnership con il dipartimento di Scienze sociali dell'Università Federico II e finanziato da aziende e fondazioni private tra cui Fondazione Bracco.

Il ruolo di Fondazione Bracco all'interno di questo importante progetto ha riguardato il sostegno economico e strategico all'iniziativa, oltre al coinvolgimento di Accademia Teatro alla Scala in qualità di soggetto formatore, con focus su alcune masterclass.

**Percorso formativo e stage professionali.** Audiovisual Napoli Hub offre un ciclo formativo gratuito di 600 ore tra aula e stage, volto alla creazione di nuove figure professionali del settore audiovisivo come operatori di

ripresa, montatori video, videomaker, fonici di presa diretta e sound designer. I partecipanti hanno avuto accesso a esperienze professionali presso importanti realtà del settore come Prime Video, Sky, Netflix e Cinecittà, che hanno anche contribuito all'attività

**Partnership prestigiose e sostegno istituzionale.** Il progetto gode del patrocinio di Rai e Comune di Napoli, ed è supportato dalla Film Commission Regione Campania, Cohousing Cinema e da istituzioni di rilievo come l'Accademia di Belle Arti di Napoli, il Teatro di San Carlo e l'Accademia Teatro alla Scala di Milano, di cui Fondazione Bracco è Socio Fondatore e Main Partner.

**Impatto.** Creazione di maggiore inclusione sociale attraverso la formazione, sviluppo di nuove opportunità lavorative in un settore ad alta domanda, rafforzamento dell'ecosistema culturale e creativo a Napoli, promozione della cultura come leva di emancipazione sociale, consolidamento del ruolo di Fondazione Bracco come motore di accesso ai saperi e sviluppo del talento.



#### Persone coinvolte

Circa 15 persone di cui 3 di Fondazione Bracco e 5 di Accademia Teatro alla Scala.



#### Risorse economiche stanziare

18.500 euro (erogati nel 2023).



#### Durata del progetto

Da marzo 2024 per una durata di 600 ore (primo dei quattro cicli previsti).



#### Azioni

- Riqualificazione di spazi universitari
- Formazione in aula su competenze tecniche audiovisive
- Stage e tirocini presso aziende leader del settore
- Ciclo di masterclass a cura di professionisti internazionali, tra cui quelle erogate direttamente da Accademia Teatro alla Scala
- Attività di networking tra studenti universitari e NEET.



#### Beneficiari raggiunti

20 studenti universitari di Scienze Sociali.



**Partnership instaurate**

- Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Scienze Sociali
- Altra Napoli EF
- Apogeo ETS
- Prime Video, Sky, Netflix, Cinecittà
- Rai (patrocinio)
- Film Commission Regione Campania
- Accademia di Belle Arti di Napoli
- Accademia Teatro alla Scala di Milano
- Teatro di San Carlo
- Upside Production.



**Risultati diretti**

- Avvio del primo percorso di formazione audiovisiva gratuito a Napoli
- Inserimento di giovani NEET in stage presso produzioni locali e internazionali
- Creazione di nuove competenze professionali in un settore in crescita
- Networking e scambio tra studenti universitari e giovani a rischio di marginalità.



**Benefici e cambiamenti generati**

- Maggiore inclusione sociale attraverso la formazione
- Sviluppo di nuove opportunità lavorative in un settore ad alta domanda
- Rafforzamento dell'ecosistema culturale e creativo a Napoli
- Promozione della cultura come leva di emancipazione sociale.

# Empowerment femminile



## 100 esperte: Corsi di formazione per giornalisti

Il progetto “100 donne contro gli stereotipi” (#100esperte), che mira a dare voce e visibilità all’expertise femminile, nel 2024 ha sviluppato attività specifiche rivolte a pubblici di interesse, come giornalisti e scuole.

Con l’obiettivo di offrire un’opportunità di approfondimento e confronto sul tema dello sport al femminile (dati, caratteristiche, visibilità, linguaggio) alla stampa e a un pubblico di stakeholder e persone interessate al tema, a Roma e a Milano ci sono stati tre corsi di formazione per la stampa aperti al pubblico, incentrati su tre importanti eventi politici e sportivi dell’anno: le elezioni europee di maggio, i Giochi Olimpici e Paralimpici di Parigi di agosto e le elezioni negli Stati Uniti di novembre

**Impatto.** I corsi hanno permesso di promuovere la conoscenza del progetto e sollecitare la stampa a usare il database 100esperte.it. Internamente, sono stati un’occasione per coinvolgere nuove esperte negli eventi organizzati, rafforzando la riconoscibilità e l’autorevolezza del progetto.



### Persone coinvolte

- 15 persone nei 3 corsi
- 5 persone del team (#100esperte)
- 10 esperte relatrici
- 11 relatori/relatrici esterni.



### Risorse economiche stanziate

Costi vivi di viaggio per trasferta a Roma, pari a 400 euro circa, nell’ambito del progetto complessivo “100 donne contro gli stereotipi”.



### Durata del progetto

Da aprile a novembre 2024.



### Azioni

Organizzazione di 3 corsi di formazione a Roma e a Milano per la stampa, aperti al pubblico, focalizzati su tre grandi momenti politici e sportivi dell'anno e articolati da una prima parte di presentazione del progetto e del contesto, una seconda con interventi su temi specifici e una terza parte di Q&A.

- I giornalisti che hanno partecipato hanno ottenuto 3 crediti formativi per ciascun corso
- Promozione sui canali digitali (sito, social, newsletter) di #100esperte, dei partner di progetto (Giulia, Giornaliste, Osservatorio di Pavia, Fondazione Bracco)
- Lancio di comunicati stampa post evento con contenuti di dettaglio sui singoli incontri. Sono stati veicolati dai partner e hanno generato uscite stampa e interessanti contatti.



### Beneficiari raggiunti

Circa 130 giornalisti e 60 persone del pubblico nei tre incontri.



### Partnership instaurate

I corsi sono stati organizzati in collaborazione con:

- Ordine Giornalisti del Lazio e della Lombardia
- Ufficio del Parlamento europeo in Italia e Rappresentanza in Italia della Commissione europea a Roma
- ALMED, Università Cattolica del Sacro Cuore
- ISPI a Milano.



### Risultati diretti

- Aggiornamento del database di esperte e della mailing di stakeholder
- Coinvolgimento di nuove esperte negli eventi organizzati da 100esperte
- Contatti con la stampa di settore e uscite stampa interessanti (per esempio l'articolo su Io Donna con richiamo in copertina)



### Benefici e cambiamenti generati

Contributo di approfondimento e confronto sulle tematiche del progetto #100esperte (empowerment femminile, linguaggio e approccio non stereotipato, visibilità mediatica paritaria).



## Le 100 esperte vanno a scuola - II edizione

Nel 2024, Fondazione Bracco e Deascuola, una delle principali case editrici italiane di testi scolastici, hanno continuato la loro collaborazione con la seconda edizione di “Le 100 esperte vanno a scuola” per il coinvolgimento delle nuove generazioni.

Basandosi sull’esperienza del 2023, il nuovo percorso formativo è stato progettato includendo una selezione di professioniste del database #100esperte. Economiste, esperte nel mondo STEM e campionesse sportive hanno condiviso i loro percorsi professionali e personali al fine di ispirare le giovani generazioni, offrire indicazioni utili all’orientamento in ottica di sostenibilità e sviluppare il pensiero critico per contrastare stereotipi e preconcetti. L’iniziativa ha previsto tre webinar pomeridiani gratuiti per docenti di un’ora e mezza ciascuno (Economiste per lo sviluppo del Sistema Paese, Esperte STEM per la sostenibilità e il benessere del Pianeta, Campionesse sportive come modello di sviluppo, inclusione e pace) e un incontro mattutino rivolto agli studenti della scuola secondaria di primo e secondo grado (Le donne dello sport entrano in classe). Durante gli incontri, le esperte hanno condiviso con passione ed entusiasmo le loro esperienze riguardanti percorsi formativi, tematiche lavorative, scelte di studi e carriera, errori e successi, e la bellezza del loro lavoro, fornendo strumenti e spunti utili per guidare gli studenti nelle loro scelte future.

**Impatto.** I questionari somministrati ai docenti a conclusione del ciclo di webinar hanno rilevato l’efficacia del format in termini di attualità dei temi

(come l'educazione finanziaria, la cittadinanza economica, la sostenibilità), orientamento e approccio delle speaker (passione, empatia, semplicità). Nel webinar per le classi è stata sottolineata l'importanza del role modeling da parte di giovani sportive con un'età vicina a quella di studenti e studentesse e della capacità dello sport di trasmettere valori trasferibili in altri contesti di vita.

Il webinar sui temi STEM è stato particolarmente apprezzato per il suo contributo alla sensibilizzazione sull'importanza delle materie STEM, anche in chiave occupazionale e per una maggior parità di genere, tema di rilievo per Fondazione Bracco. Inoltre, tramite questa iniziativa, la Fondazione ha raggiunto un pubblico esteso costituito da insegnanti e studenti.



#### Persone coinvolte

15 persone in tutto:

- 8 esperte relatrici nei 4 webinar
- 2 persone del team 100esperte
- 5 persone del partner DeAScuola.



#### Risorse economiche stanziare

10mila euro.



#### Durata del progetto

Da febbraio a maggio 2024.



#### Azioni

- Organizzazione e proposta di 4 webinar ispirazionali e motivazionali (3 per i docenti, uno con le classi) di 1,5 ore ciascuno, costituiti da una prima parte di presentazione e una seconda di Q&A. Slide e videoregistrazione sono state poi messe a disposizione dei docenti e delle loro classi.
- Rilascio di un attestato valido ai fini della formazione docenti
- Promozione sul sito, social media di 100esperte e Fondazione Bracco. Promozione sui canali di DeAScuola (sito, social, newsletter)
- Lancio di un comunicato stampa dedicato alle testate verticali del settore scuola (es. Orizzonte Scuola)
- Caricamento dei webinar sulle pagina Youtube di 100esperte e Fondazione Bracco.



#### Beneficiari raggiunti

- 1.172 docenti raggiunti
- circa 3.014 studenti/studentesse raggiunte.

## Attività del 2024



### Partnership instaurate

DeAScuola.



### Risultati diretti

Contributo all'orientamento attraverso un confronto diretto con professioniste sensibili al tema della formazione e una maggior conoscenza delle materie STEM e delle tematiche socio-economiche oggi più attuali attraverso un format studiato per venire incontro alle esigenze di tempi e modi di docenti e classi.



### Benefici e cambiamenti generati

- Contributo alla conoscenza da parte di docenti e classi di tematiche molto attuali come l'educazione finanziaria, la cittadinanza economica, la sostenibilità e la sua applicazione pratica
- In coerenza con la serie di webinar del 2023, nuovo contributo alla sensibilizzazione sull'importanza delle materie STEM in chiave occupazionale e per una maggior parità di genere
- Contributo alla conoscenza da parte di docenti e classi dell'importanza dello sport come strumento di benessere psico-fisico e veicolo di valori positivi.

## Formazione giovani



### progettoDiventerò

Il “progettoDiventerò” è l’iniziativa pluriennale di Fondazione Bracco per accompagnare i giovani di merito nel loro iter formativo e professionale in diversi ambiti disciplinari.

In continuità con gli ambiti di impegno della Fondazione, il progettoDiventerò favorisce e valorizza l’empowerment dei giovani, con particolare attenzione ai talenti femminili. Le principali attività sono assegnazione di premi, borse di studio o borse di ricerca, call to action per attivare la creatività e la produzione di contenuti originali, sostegni a percorsi formativi.

Perseguendo finalità quali la formazione post-laurea e l’orientamento alle professioni in generale e alle carriere STEM (Science, Technology, Economics, Mathematics) in particolare, il progetto si articola in tre ambiti: ricerca, percorsi formativi rivolti a università e scuola.

#### Giovani e Ricerca

- Borse di Studio intitolate a Renato Ugo in collaborazione con Airi, destinate a studenti impegnati in tesi di laurea sperimentali indirizzate alla ricerca industriale
- Borsa “Women for STEM” con Fondazione Giuseppina MAI
- Periodo di specializzazione in Italia rivolto a giovani radiologi stranieri in partnership con SPR - Società di Radiologia e Imaging diagnostico di San Paolo, Brasile e SMRI Messico

- Premio Giovani Ricercatori Italiani con Gruppo 2003
- Sostegno alla Fondazione ITS Academy “Biotecnologie e nuove scienze della vita”.

## Percorsi formativi

### Focus Università

**Borse territoriali.** Promosse dal 1996 in collaborazione con Bracco Imaging e le Amministrazioni comunali di Bovisio Masciago, Cogliate, Ceriano Laghetto, Cesano Maderno, Solaro e, dal 2018, Limbiate sostengono il percorso universitario di studenti residenti nei Comuni coinvolti, situati nel territorio dove il Gruppo Bracco è presente con uno dei suoi più importanti siti produttivi. Da tempo i premi sono rivolti a studenti sia di facoltà scientifiche che umanistiche, sia del primo triennio di studi sia del biennio specialistico o a ciclo unico, con preferenza per le facoltà scientifiche.

**Sviluppo di competenze in contesti di fragilità.** 10 borse di studio nell’ambito del programma realizzato dalla Comunità di Sant’Egidio per favorire la riuscita scolastica dei bambini Rom e Sinti, che hanno permesso l’inserimento dei bambini a scuola attraverso il sostegno alle loro famiglie.

**Supporto a studenti impegnati negli studi scientifici.** Bando intitolato all’Ing. Giacomo Bonaiuti per sostenere i giovani meritevoli negli studi in chimica. Borsa di studio biennale con Fondazione Collegio del Mondo Unito ONLUS destinata a una studentessa immigrata di seconda generazione, particolarmente vocata per le materie scientifiche.

**Inserimento di giovani talenti nel mondo dei mestieri d’arte:** sostegno al progetto di formazione Una Scuola, un Lavoro. Percorsi d’Eccellenza in collaborazione con Fondazione Cologni; sostegno a Scuola di Musica Jubilate per la formazione dei giovani allievi; Concorso Pianistico Internazionale Ettore Pozzoli.

**Percorso di formazione per amministratori locali.** Scuola per politici e amministratori di enti locali e regione, in collaborazione con il Comune di Cesano Maderno e l’Università Vita e Salute-San Raffaele - Politeia, Centro per la formazione in politica ed etica.

### Focus Scuole secondarie

L’iniziativa “progettoDiventerò nel Mondo” realizzata col Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (vedi scheda di dettaglio a pag 45).

**Il progetto “Unlocking the Invisible”.** Nell’ottica di rafforzare le vocazioni scientifiche, a settembre 2024 la Fondazione ha stipulato un accordo con la Fondazione CERN di Ginevra per diffondere nelle scuole italiane il detector Minipix, uno strumento innovativo che permette di esplorare l’invisibile, un detector di particelle che propone una nuova metodologia didattica per lo studio della Fisica. Fondazione Bracco è l’hub italiano del CERN per la diffusione del progetto sul territorio nazionale: a inizio anno scolastico 2025/2026 due scuole lombarde e una toscana avvieranno la sperimentazione in tutte le classi.

**Progetto “Ora di Scienza!”.** Avviato in piena pandemia è oggi alla sua sesta edizione. Sostenuto e diffuso dai 20 Uffici Scolastici regionali, stimola gli studenti di ogni ordine e grado a elaborare contenuti digitali riguardo all’importanza della scienza, alla tutela dell’ambiente e al superamento del gender gap nelle carriere STEM.

**Mostra itinerante “Mind the STEM Gap-Together”.** Prodotta grazie a un bando di Regione Lombardia e realizzata con Politecnico di Milano e Fondazione Politecnico, la mostra itinerante ha dato vita a un tour

in istituzioni, scuole e luoghi di cura. I docenti hanno utilizzato questa opportunità culturale per svolgere attività di Educazione Civica e per realizzare progetti di PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento). Ospedali e poliambulatori, segnalati dall'Azienda Bracco, hanno accolto l'esposizione per promuovere una riflessione sull'importanza della scienza.

**“Una settimana da ricercatrice”, laboratorio di PCTO.** In collaborazione con CusMiBio e l'Ufficio Scolastico Regionale, da quasi un decennio questo progetto rappresenta un'importante opportunità per le studentesse delle scuole superiori (30 ogni anno) di sperimentare attivamente la realtà di un laboratorio di biologia e, in molti casi, di orientare la scelta universitaria in ambito STEM.

**“Una scuola, un'impresa”.** L'iniziativa di Sodalitas sostiene la cultura di impresa nelle scuole superiori. Fondazione Bracco partecipa in qualità di partner alla selezione del miglior progetto che beneficia di un voucher per acquisto di materiali di studio.

**L'impatto.** Il progetto crea opportunità concrete per giovani selezionati sulla base del merito. L'orientamento e il dialogo con role model favorisce l'incontro tra le vocazioni professionali e il mercato del lavoro, progetti di didattica innovativa contribuiscono allo sviluppo di soft skills. Per la Fondazione Bracco, progettoDiventerò è un'iniziativa che crea valore, consolidando una comunità di ragazze e ragazzi attorno a Fondazione Bracco e incoraggiando relazioni durature nel tempo.



#### Persone coinvolte

Circa 70 persone, di cui 6 persone di Fondazione Bracco, 7 persone di Bracco Imaging, 53 partner (tra cui 20 Uffici Scolastici regionali).



#### Risorse economiche stanziare

264.924 euro.



#### Durata del progetto

Pluriennale (progettoDiventerò nasce nel 2012).



#### Azioni

- Call to action, concorsi, laboratori
- Mostre tematiche.



#### Beneficiari raggiunti

Dall'avvio di progettoDiventerò sono in tutto 2.869 ragazze e ragazzi, di cui 244 nel 2024-2025, i beneficiari diretti di premi, borse di studio o percorsi formativi. I beneficiari indiretti di strumenti, contenuti formativi puntuali e sostegni a enti formativi sono 68.373 tra studentesse e studenti.



### Partnership instaurate

53 partner in tutto, di cui: 20 Uffici Scolastici Regionali - Fondazione Cologni - AIRI - Comuni lombardi di Bovisio Masciago, Ceriano Laghetto, Cesano Maderno, Cogliate, Limbiate e Solaro - Gruppo 2003 per la ricerca scientifica, Fondazione Giuseppina MAI - Famiglia Bonaiuti - Fondazione Accenture- Istituto Tecnico Superiore “Biotecnologie e nuove scienze della vita” di Colletterto Giacosa (Ivrea) - SPR Società di Radiologia e Imaging diagnostico di San Paolo, Brasile e Società Messicana di Radiologia - DeAScuola - progetto 100 esperte - Regione Lombardia - Politecnico di Milano e Fondazione Politecnico di Milano - Scuola di Musica Jubilate - Associazione Il Cielo itinerante - CusMiBio - Fondazione Collegio del Mondo Unito ONLUS - Università di Pavia - Comune di Seregno - Concorso Pozzoli - Conservatorio di Milano - Soroptimist International d'Italia - SDA Bocconi - Università Vita e Salute- San Raffaele - Politeia Centro per la formazione in politica ed etica - Associazione La Rotonda - Fondazione CERN di Ginevra, Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale.



### Risultati diretti

- Attraverso le borse di studio sono state sostenute 38 opportunità di proseguire gli studi universitari in ambito STEM
- Le iniziative rivolte alle scuole hanno in prevalenza una funzione di orientamento verso le discipline scientifiche e potenziano un approccio didattico multidisciplinare
- Inoltre sono stati perseguiti: contrasto agli stereotipi di genere; sviluppo conoscenze specifiche e soft skills; orientamento alle carriere; incremento della community Diventerò.



### Benefici e cambiamenti generati

Le più che decennali attività del progetto Diventerò o hanno contribuito in termini di restituzione valoriale all'ecosistema Bracco, e hanno attratto partner prestigiosi che riconoscono in Fondazione Bracco un attore importante in ambito STEAM.



## progettoDiventerò nel mondo - Case Study

L'iniziativa "progettoDiventerò nel Mondo" è realizzata con l'Ufficio V della Direzione Generale per la diplomazia pubblica e culturale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. Con la firma dell'Accordo, siglato il 18 dicembre 2024 dal Ministro degli Esteri Antonio Tajani e da Diana Bracco, Presidente di Fondazione Bracco, "progettoDiventerò nel mondo" varca i confini nazionali e coinvolge 25 dalle scuole italiane statali di Zurigo, Parigi, Barcellona, Madrid, Atene, Istanbul, Addis Abeba e, a seguire, più di 40 scuole paritarie diffuse nei cinque continenti.

Il progetto intende promuovere la cultura scientifica e la parità di genere nelle STEM presso studentesse e studenti di ogni ordine e grado delle scuole italiane all'estero (statali, paritarie e non paritarie), rafforzare l'identità culturale e scientifica italiana all'estero, stimolare riflessioni su sostenibilità, scienza e società.

Le attività previste sono la traduzione del Manifesto "Mind the STEM Gap" nella lingua locale, la ricerca di figure STEM femminili locali, la produzione di un elaborato digitale su STEM e futuro.

La prima edizione ha ottenuto l'adesione di 12 Istituti scolastici con 21 classi: 8 primarie, 6 secondarie di I grado, 7 secondarie di II grado e la partecipazione di 425 gli studenti.

Questi i Paesi coinvolti: Etiopia (una scuola ad Addis Abeba); Egitto (una scuola ad Alessandria); Iran (una scuola a Teheran); Francia (una scuola a Parigi), Argentina (2 scuole a Buenos Aires, una a Cordoba); Uruguay (una scuola a Montevideo); Brasile (2 scuole a Sao Paolo); Perù (una scuola a Lima); Venezuela (una scuola a Caracas).

**Impatto.** L'iniziativa estende le progettualità di Fondazione Bracco oltre i confini nazionali, e permette di acquisire i profili di scienziate di tutti i continenti e promuovere il Manifesto Mind the STEM Gap tra gli studenti che frequentano le scuole italiane all'estero. La sinergia con il Ministero degli Esteri permetterà nuove opportunità formative anche in quei Paesi dove il gruppo Bracco ha realtà produttive attive.



#### **Persone coinvolte**

5 persone di cui 3 di Fondazione Bracco e 2 del Ministero degli Affari Esteri.



#### **Risorse economiche stanziare**

20mila euro.



#### **Durata del progetto**

Anno scolastico 2024/2025.



#### **Azioni**

Call to action indirizzata alle scuole italiane all'estero che realizzeranno prodotti digitali focalizzati sul tema dell'accesso libero e paritario alle discipline tecnico- scientifiche.



#### **Beneficiari raggiunti**

Sono state contattate tutte le scuole italiane: statali, paritarie e parificate disseminate nel mondo.



#### **Partnership instaurate**

Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale.



#### **Risultati diretti**

Traduzione del manifesto "Mind the STEM gap" nelle lingue dei Paesi delle scuole aderenti; raccolta di profili di donne importanti che operano nel Paese e produzione di un elaborato digitale che farà parte di una rassegna digitale liberamente accessibile online.



#### **Benefici e cambiamenti generati**

Consolidamento dell'impegno di Fondazione Bracco per il contrasto agli stereotipi. In prospettiva il progetto potrà contribuire a valorizzare l'ecosistema Bracco nei Paesi in cui l'azienda opera.

## Altre attività

### Partnership con Accademia Teatro alla Scala

Dal 2012 Fondazione Bracco è Socio Fondatore e Main Partner di Accademia Teatro alla Scala, una delle istituzioni formative più prestigiose al mondo, un vero e proprio laboratorio d'eccellenza che propone modelli capaci di avvicinare i giovani al teatro e alla musica. Oltre a sostenere l'anno formativo, Fondazione Bracco sviluppa con l'Accademia e i suoi allievi numerosi progetti, anche internazionali: concerti con l'orchestra e i cantanti, spettacoli degli allievi della Scuola di Ballo, mostre itineranti.



*Orchestra e Cantanti solisti dell'Accademia Teatro alla Scala*

### Concerto straordinario con Sir Antonio Pappano al Teatro Civico di Rho

A novembre 2024, Fondazione Bracco insieme alla Fondazione Roberto de Silva e Diana Bracco, ha sostenuto l'apertura della stagione musicale al Teatro Civico Roberto de Silva di Rho con un concerto straordinario: Sir Antonio Pappano ha diretto la Chamber Orchestra of Europe. Il programma ha proposto un omaggio alla musica francese e americana del '900, con brani di Milhaud, Saint-Saëns, Gershwin e Bernstein, tra suggestioni jazz, blues e classiche, in linea con l'impegno delle Fondazioni nella promozione della cultura e della musica.

### Mostra fotografica “Colpo di scena. Dalla A di attrezzista alla S di scultrice”

Da gennaio a giugno 2024 Fondazione Bracco ha presentato presso gli spazi del CDI - Centro Diagnostico Italiano a Milano, una mostra fotografica che racconta 27 professioniste del teatro - ex allieve dell'Accademia - attive in ruoli spesso invisibili e tradizionalmente maschili. In collaborazione con Accademia Teatro alla Scala, l'iniziativa si inserisce nel ciclo avviato con il CDI, che porta arte e cultura in un luogo di cura, unendo bellezza e benessere. Nell'ambito di questo progetto, il 12 marzo 2024, in occasione della Giornata Internazionale della Donna, si è tenuto presso la sala congressi del CDI in via Saint-Bon l'incontro “Colpo di scena. Storie di professioniste che mai avreste immaginato”, organizzato da Fondazione Bracco, CDI e Accademia Teatro alla Scala.



*Giulia Silvestri, Sound Designer  
Mostra “Colpo di scena. Dalla A di attrezzista alla S di scultrice”, foto di Camilla Canalini, ©Fondazione Bracco*

### Mostra fotografica “Mind the STEM Gap-Together” in tour

Nel corso del 2024 la mostra “Mind the STEM Gap-Together” ha toccato numerose tappe sul territorio lombardo in scuole, università e spazi culturali. A inizio anno è stata esposta a Milano, presso lo spazio Arte Passante di Porta Venezia, per poi essere ospitata al Politecnico, in occasione di un confronto intergenerazionale tra ricercatori universitari e studenti per l'International Day of Women and Girls in Science. A seguire la mostra è stata allestita a Cesano Maderno, a Seregno, nuovamente a Milano per il Congresso SIRM - Società Italiana di Radiologia Medica, e infine a Cogliate. L'iniziativa conferma l'impegno per una scienza più inclusiva e accessibile, dando voce ai giovani e promuovendo la parità di genere attraverso linguaggi innovativi.



*Paola Velardi, Ingegnere elettronica, Professore Ordinario presso il Dipartimento di Informatica all'Università Sapienza di Roma*

*Mostra "Ritratte. Donne di arte e di scienza", foto di Gerald Bruneau, ©Fondazione Bracco*

## **Mostra fotografica "Ritratte. Donne di arte e di scienza"**

Nel 2024 Fondazione Bracco ha portato all'Università Luiss di Roma la mostra fotografica "Ritratte. Donne di arte e di scienza". Attraverso gli scatti del fotografo Gerald Bruneau, l'esposizione racconta le carriere professionali di quaranta protagoniste italiane che guidano istituzioni culturali e scientifiche, valorizzando modelli di leadership inclusiva e competenze d'eccellenza. Tra i ritratti, anche alcune delle esperte del progetto #100esperte, database nato per accrescere la visibilità del talento femminile nei settori a maggiore disparità di genere, in particolare nelle STEM.

## **Mostra fotografica "Straordinarie" a Milano**

Dal 14 febbraio al 15 marzo 2024 Fondazione Bracco ha sostenuto la mostra "Straordinarie" alla Fabbrica del Vapore di Milano. Il progetto espositivo, curato da Renata Ferri e promosso da Terre des Hommes, propone 110 ritratti di grandi donne italiane, tra cui Diana Bracco, Presidente di Fondazione Bracco. L'iniziativa, parte della campagna Indifesa di Terre des Hommes, si inserisce nell'ambito di Milano città delle donne e ha incluso eventi dedicati all'empowerment femminile e alla lotta contro le discriminazioni. La mostra è parte dell'Olimpiade Culturale promossa da Fondazione Milano Cortina 2026.



*Valentina Bambini, Professoressa Ordinaria di Linguistica presso la Scuola Universitaria Superiore IUSS di Pavia*

*Mostra "Una vita da scienziata", foto di Gerald Bruneau, ©Fondazione Bracco*

## **Mostra fotografica "Una vita da scienziata" in tour**

Ideata da Fondazione Bracco nel 2019 con gli scatti del fotografo Gerald Bruneau, l'esposizione presenta volti e competenze di alcune delle più grandi scienziate italiane, protagoniste del progetto "100 donne contro gli stereotipi" (#100esperte). Durante il 2024 la mostra è stata portata in varie e prestigiose sedi internazionali: in Brasile presso la University of São Paulo di San Paolo e l'Academia Nacional de Medicina di Rio de Janeiro, in Svizzera nel sito produttivo Bracco "Hexagon" di Ginevra, in occasione della sua inaugurazione. E infine è approdata in Cina, al Bund Art Museum di Shanghai.

## **Portare il cielo dove non arriva: laboratori STEM nelle periferie**

Dal 2021 Fondazione Bracco collabora con l'Associazione Il Cielo Itinerante per avvicinare ragazze e ragazzi alla scienza, attraverso laboratori STEM pratici in territori periferici con alto tasso di dispersione scolastica, come Quarto Oggiaro, Baranzate e il quartiere Giambellino. Proprio in questo quartiere fragile della città, nel 2024 è stato realizzato un summer camp dal 17 giugno al 5 luglio in collaborazione con la Cooperativa Sociale Comunità del Giambellino, rivolto a studenti e studentesse dell'Istituto Comprensivo Anemoni. Il progetto intende contrastare la povertà educativa e promuovere un accesso equo alle discipline STEM, soprattutto per bambine e ragazze, riducendo le disuguaglianze nei contesti più fragili e incoraggiando vocazioni scientifiche.

## Restauro “Oltre il ritratto”, nell’ambito del sostegno al Museo Poldi Pezzoli

Anche per il 2024 Fondazione Bracco ha sostenuto in qualità di Corporate Member il Museo Poldi Pezzoli. Da oltre dieci anni Fondazione Bracco supporta in particolare i progetti per la tutela e conservazione, studio e ricerca delle opere custodite nelle collezioni del Museo, oltre che realizzare insieme periodicamente esposizioni di interesse internazionale, incontri divulgativi e percorsi formativi rivolti alle giovani generazioni

Nell’ambito di tale sodalizio, nel 2024 Fondazione Bracco ha sostenuto “Oltre il ritratto”, il restauro dal vivo del Ritratto di giovane donna di Piero del Pollaiuolo, uno dei capolavori più iconici del Museo Poldi Pezzoli. Dal 14 ottobre 2024 al 31 gennaio 2025, i visitatori hanno potuto assistere direttamente nelle sale del museo ad alcune fasi dell’intervento conservativo e a diverse attività divulgative aperte a tutti. Il restauro è stato supportato da un’importante campagna diagnostica con analisi scientifiche non invasive e una TAC realizzata presso il Centro Diagnostico Italiano, condotta da un team multidisciplinare.



*Restauro dal vivo del Ritratto di giovane donna di Piero del Pollaiuolo, Museo Poldi Pezzoli*

# Pubblicazioni e attività di comunicazione

Gli effetti della pandemia hanno richiesto adattamenti e sperimentazioni di nuove soluzioni per l'accesso ai servizi e alle proposte culturali, così come per la diffusione delle conoscenze, in coerenza con la transizione tecnologica e la gestione sostenibile delle Risorse. In questa prospettiva, nel 2024 Fondazione Bracco ha implementato il proprio ecosistema digitale, aprendo il canale LinkedIn con l'obiettivo di raggiungere nuovi pubblici e favorire interazioni con gli account di Bracco e CDI, e dotandosi di un sistema di Digital Asset Management per garantire l'archiviazione e la conservazione del proprio patrimonio di contenuti testuali e iconografici.

## Le pubblicazioni



*Bilancio Sociale 2023*



*Catalogo "Piero della Francesca. Il politico agostiniano riunito"*



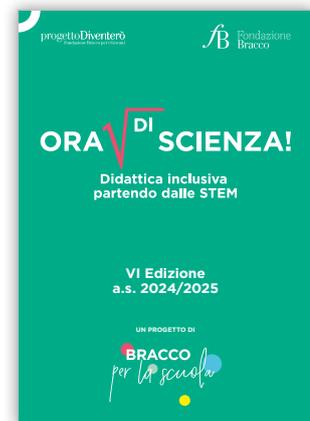
*Volume "Straordinarie"*



*Catalogo "Colpo di scena. Dalla A di attrezzista alla S di scultrice"*



*Volume "Il segno dell'arte nelle imprese"*



*Brochure "Ora di scienza!" - VI Edizione.*

## Sitografia

### Fondazione Bracco



[fondazionebracco.com](https://fondazionebracco.com)



[facebook.com/fondazionebracco/](https://facebook.com/fondazionebracco/)



[x.com/fondbracco](https://x.com/fondbracco)



[instagram.com/fondazionebracco/](https://instagram.com/fondazionebracco/)



[youtube.com/fondazionebracco](https://youtube.com/fondazionebracco)

### Google Arts and Culture Fondazione Bracco



[artsandculture.google.com/partner/fondazione-bracco](https://artsandculture.google.com/partner/fondazione-bracco)

### Museimpresa



[museimpresa.com/associato/archivio-storico-bracco/](https://museimpresa.com/associato/archivio-storico-bracco/)

### Accademia Teatro alla Scala



[accademialascala.it](https://accademialascala.it)

### Museo Poldi Pezzoli



[museopoldipezzoli.it](https://museopoldipezzoli.it)

### Fondazione InOltre



[larotonda.org/inoltre](https://larotonda.org/inoltre)

### 100esperte.it



[100esperte.it](https://100esperte.it)



[www.facebook.com/100esperte](https://www.facebook.com/100esperte)



[x.com/100esperte](https://x.com/100esperte)

### Mind the STEM Gap



[mindthestemgap.fondazionebracco.com/](https://mindthestemgap.fondazionebracco.com/)

### Mostra digitale “Mind the STEM Gap Together”



[www.einsteinvimercate.edu.it/blog/mind-the-stem-gap-together/](https://www.einsteinvimercate.edu.it/blog/mind-the-stem-gap-together/)

### Bracco Talking Images



[braccotalkingimages.com/art-from-inside-the-application-of-diagnostic-in-art/](https://braccotalkingimages.com/art-from-inside-the-application-of-diagnostic-in-art/)



**Situazione  
economico-  
finanziaria**

## Situazione economico-finanziaria

La maggior parte delle risorse economiche della Fondazione deriva dal Gruppo Bracco, attraverso erogazioni liberali da società del gruppo:

**Bracco Imaging S.p.A.** per Euro 700.000

**Bracco S.p.A.** per Euro 400.000

**Centro Diagnostico Italiano S.p.A** per Euro 300.000

corrispondenti ad un importo totale annuo di **Euro 1.400.000.**

Nel 2024 non sono state effettuate raccolte fondi.





