

**CHISSÀ CHE HA FATTO QUELLA PER LAVORARE**

Le donne devono ancora combattere contro lo stereotipo di genere e circoscrivere il loro valore, nonostante il loro contributo maggiore per discutere la parità di genere.

**MARIE CURIE**  
FISICA, CHIMICA, MATEMATICA  
VARSOVA, 7 NOVEMBRE 1867 - PARIGI, 4 LUGLIO 1934

NELLA VITA NON C'È NULLA DA TEMERE, SOLO DA CAPIRE

**femminucio**  
È una donna con gli attributi  
Chissà quella che ha fatto per lavorare  
È arrivata  
fin lì solo grazie alle **quote rosa**  
Non fare il **maschiaccio**  
Sii **uomo**  
Dietro a un grande uomo c'è sempre una **grande donna**  
Non fare la **maestrina**  
Sei **femmina** cosa ne vuoi capire?  
È l'uomo che mantiene la famiglia  
Le donne sono più portate per i **ruoli di cura**

**Addestrati creando le difficoltà più incredibili**  
Emanuela Colognato

**It's 2 Humans are allergic to change**

**RITA LEVI-MONTALCINI**

**Jeanne Baret**

**BILANCIO SOCIALE 2023**

FISICA, INGENGERIA, CHIRURGIA, MATEMATICA, MODELLI, #MINDTHESTEMGAP, SCRITTRICE, DANZISTA, LIBRAIA, MARIA ROSA SORI

**KATHERINE JOHNSON**

MATEMATICA, INFORMATICA, INGEGNERIA, AEROSPAZIALE  
Medaglia Presidenziale per la Libertà  
2015  
Medaglia d'oro del Congresso nel 2017 (USA)  
Nel 2021 viene inserita nella "National Women's Hall of Fame"

**MARGHERITA HACK**

"Siamo fatti di stelle"

Fisica e astronomia, l'universo attraverso ultravioletti

**Fondazione Bracco**

POSSO PARLARE CON SUO MARITO?  
VERS UNA PARITÀ  
non riesci a risolverlo? forse perché è impossibile

**MARY JACKSON**  
INGEGNERIA, MATEMATICA E FISICA  
LA VOCE DI CHI STA NELL'OMBRA

"Non parlatemi di risultati di chi che non può fare qualcosa. Se tu di essere a metà di un lavoro, per quanto è un lavoro arduo"  
Mary Jackson

**SEI FEMMINA, COSA NE VUOI SAPERE?**  
Nessun limite al sapere.  
Il governo estende la curricula per l'apprendimento.

**STRONG AS A MAN**

**VERA RUBIN**  
Astronoma

**UNA VERA DONNA METTE IN LUCE LE SUE CAPACITÀ MA SA ANCHE SCOPRIRE CIÒ CHE È OSCURO**

**È UN'INGEGNERA NATA**  
"Studia ingegneria, non è solo di uomini"

**Anela Enoli Fazi**

**Sei una donna, dove vuoi andare?**

**OVUNQUE IO DESIDERI**

**E' IL LUSO CHE RASSEMBLA AVANTI LA FAMIGLIA**

**LA PASSIONE NON HA GENERE**

Un'idea forte non può essere un calcio agli stereotipi

**PER ESSERE UNA DONNA GUIDI BENE**

**E SE IL "SESSO FORTE" FOSSE IL PIÙ DEBOLE?**

**NON AVERE PAURA DI CHIEDERE AIUTO AD UNA DONNA.**

**chi è il capo qui?**

#mindthestemgap

**VALENTINA TERESHKOVA**

**THE FIRST WOMAN TO THE SPACE**

**AVON COSTELLAZIONE NEBULOSA**

**ANNIE JUMP CANNON**  
ASTRONOMA E RICERCATRICE

**SEI NERVOSA! Hai le tue cose?**

**Sì, ho gli esami universitari**

**EMILY ROEBLING**  
INGEGNERA

Cold Springs 23/9/1843  
Trenton 28/2/1903

**HEDY LAMARR**

**POSSO FARE TUTTO CIÒ CHE VOGLIO, ANCHE PIANGERE COME UNA SCIENZIATA!**

**STEM**

L'INVENTORE DELL'ISS  
La tecnologia che ha permesso lo sviluppo dell'Internet e del video

LA SCIENZIATA PIÙ BELLA DI HOLLYWOOD  
Chi ha inventato il DNA della nonna non può essere anche un'ingegnere?

**HEDY LAMARR**

**SKY IS NOT THE LIMIT**

QUESTA FOTO L'HA FATTA UNA DONNA NELLO SPAZIO





Fondazione Bracco E.T.S. (Bracco Foundation E.T.S.)  
Codice Fiscale n. 97432950158  
Partita Iva n. 07328950964  
Iscritta nel Registro Unico del Terzo Settore Rep. N. 120370  
Sede: Via Cino del Duca 8, 20122 Milano

#### Contatti

Fondazione Bracco  
Tel. +39.02.2177.2929  
segreteria@fondazionebracco.com  
www.fondazionebracco.com

Questo documento è stato predisposto con il supporto metodologico di Ernst & Young.

Coordinamento editoriale e progetto grafico: Biscione Associati

Le immagini che compaiono in copertina sono tratte dalla mostra "Mind the STEM Gap - Together" (progetto descritto a pagina 40).

Gli elaborati sviluppati da studentesse e studenti sono promossi da Fondazione Bracco al solo fine di valorizzare l'innovazione didattica.

Giugno 2024

## Lettera della Presidente

La cultura – intesa come insieme di valori, conoscenze, linguaggi – è da sempre una dimensione identitaria per Fondazione Bracco. Proprio per dare conto di questa complessità, manteniamo una vocazione multidisciplinare, uno sguardo ampio che abbraccia le arti, la scienza, la sensibilità sociale.

Su questi diversi fronti, il 2023 è stato un anno di attività piena e appassionante.

Al Museo Diocesano Carlo Maria Martini di Milano, una delle istituzioni culturali più riconosciute della città, abbiamo collaborato all'esposizione dello straordinario scomparto dell'Armadio degli Argenti del Beato Angelico, dedicato alle Storie dell'Infanzia di Cristo. Il progetto ha esaltato il rapporto tra scienza, arte e divulgazione: grazie alle procedure diagnostiche più all'avanguardia e meno invasive, di cui il Gruppo Bracco è leader mondiale, siamo andati all'interno dell'opera per carpirne i segreti, per poi portare una declinazione di questa iniziativa in un luogo di cura, proseguendo nel nostro impegno che pone in relazione cultura e benessere.

Molteplici le iniziative per l'empowerment femminile, a cominciare da "Ritratte. Donne di arte e di scienza", la mostra fotografica dedicata ai volti, alle carriere e al merito di 40 italiane che hanno conquistato ruoli di primo piano nell'ambito della scienza e dei beni culturali. Attraverso gli scatti di Gerald Bruneau, l'esposizione – che abbiamo prodotto e realizzato a Roma – ha proposto un viaggio esemplare tra luoghi d'arte e laboratori scientifici.

È proseguito il nostro lavoro al fianco di #100esperte, con cui abbiamo realizzato la banca dati dedicata alle donne esperte di sport, che si aggiunge alle scienziate, economiste, esperte di politica internazionale, storiche e filosofe. Con il lancio del nuovo percorso formativo "Le 100 esperte STEM vanno a scuola", poi, proponiamo a docenti e studenti prospettive e approfondimenti con role model d'eccezione sulle discipline tecnico-scientifiche in un'ottica di orientamento alla parità di genere.

Parlando di giovani, anche quest'anno abbiamo lavorato a favore delle nuove generazioni con il nostro progetto Diventerò, il programma di Fondazione Bracco che dal 2012 apre a giovani di talento l'accesso a borse di studio, grant di ricerca, premi, percorsi formativi e di mentoring. Tra le tante, cito l'iniziativa speciale che ha coinvolto 150 allievi di scuole lombarde nella coprogettazione e realizzazione di una straordinaria mostra corale, nata dal Manifesto "Mind the STEM Gap" per promuovere la presenza femminile nella scienza.

Infine, abbiamo confermato la nostra presenza in qualità di Socio Fondatore al fianco di Accademia Teatro alla Scala, istituzione formativa tra le più prestigiose al mondo. Dal 2012 questo sodalizio si fonda su una solida unità di intenti: favorire lo sviluppo culturale e al contempo offrire a oltre 900 giovani ogni anno l'opportunità di far maturare i propri talenti. L'Accademia scaligera è un vero e proprio laboratorio d'eccellenza, che è necessario cresca sempre più attraendo con forza le giovani generazioni verso il mondo del teatro e della musica. Noi continueremo a fare la nostra parte.

Buona lettura.

***Diana Bracco***

## Metodologia di redazione

Il Bilancio Sociale di Fondazione Bracco è frutto della **volontà di comunicare e documentare i risultati raggiunti**, e si propone come **strumento di trasparenza e rendicontazione** a disposizione degli stakeholder e del pubblico in generale. Redatto seguendo le linee guida per la redazione del Bilancio Sociale degli enti di Terzo Settore (decreto del 4 luglio 2019), presenta la situazione organizzativa, gestionale e finanziaria di Fondazione Bracco in riferimento al 2023. Attenzione speciale è stata dedicata allo sviluppo e all'impatto dei progetti e alle novità apportate rispetto agli anni precedenti, garantendo comparabilità intertemporale.

Oltre a garantire continuità nella comunicazione istituzionale verso gli stakeholder della Fondazione, la redazione di questo Bilancio Sociale si attiene ai principi di rilevanza, completezza, trasparenza, neutralità, competenza e veridicità.

<b>Chi siamo</b>	8
<b>La nostra identità</b>	9
Attività statutarie e altre iniziative	9
Principi e valori	10
Codice Etico	11
<b>Governance e struttura della Fondazione</b>	12
Composizione degli organi	13
Rendicontazione della attività di monitoraggio e dei suoi esiti	14
Le persone	16
<b>La rete degli stakeholder</b>	16
<b>Per il Gruppo Bracco</b>	17
Iniziative culturali dedicate ai dipendenti del Gruppo Bracco e alle loro famiglie	17
Corporate Gift	17
<b>Attività del 2023</b>	18
<b>Iniziative e temi</b>	18
<b>Arte e cultura</b>	21
Mostra “Beato Angelico. Storie dell’Infanzia di Cristo” - Un capolavoro per Milano	21
Mostra fotografica “Ritratte. Donne di arte e di scienza”	25
<b>Scienza e sociale</b>	28
IV Conferenza nazionale sulle periferie urbane “Dieci, Cento, Mille Centri”	28
Portare il cielo dove non arriva: laboratori STEM nelle periferie	31
<b>Empowerment femminile</b>	33
100 esperte per lo sport	33
Le 100 esperte vanno a scuola - 1ª edizione	35
<b>Formazione giovani</b>	37
progettoDiventerò	37
Mostra Mind the STEM Gap-Together	40
<b>Altri progetti e attività</b>	43
<b>Attività di comunicazione</b>	46
<b>Situazione economico-finanziaria</b>	48



# Chi siamo

## La nostra identità

Fondazione Bracco riunisce e consolida i valori della Famiglia e del Gruppo Bracco, in primo luogo il principio della responsabilità sociale d'impresa. Scopo della Fondazione è creare e diffondere espressioni culturali, artistiche e scientifiche per migliorare la qualità della vita e la coesione sociale, riservando particolare attenzione alle donne e ai giovani, che sono i principali destinatari di molti interventi. Per rendere concreti e duraturi nel tempo i risultati ottenuti, nel progettare e selezionare le attività la Fondazione considera rilevanti i criteri di multidisciplinarietà e misurabilità dell'impatto generato.

Per raggiungere i propri obiettivi, la Fondazione si impegna a:

- valorizzare il patrimonio culturale, storico e artistico, nazionale e internazionale;
- promuovere la cultura scientifica e la tutela della salute, con speciale attenzione alla prevenzione femminile;
- sostenere l'istruzione e la formazione professionale dei giovani;
- sviluppare iniziative solidali mirate al benessere della collettività e alla sensibilizzazione su tematiche ambientali.

## Attività statutarie e altre iniziative

La Fondazione persegue il proprio impegno civico, sociale e solidaristico concentrandosi su attività che apportano benefici concreti, con un particolare focus su aree d'intervento ad alto impatto, quali:

- interventi e iniziative per valorizzare e tutelare il patrimonio culturale e il paesaggio;
- attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse iniziative editoriali, per promuovere e diffondere la cultura e la pratica del volontariato;
- attività turistiche di interesse sociale, culturale o religioso;
- formazione universitaria e post-universitaria;
- ricerca scientifica di particolare interesse sociale;
- beneficenza, sostegno a distanza, cessione gratuita di alimenti o prodotti, erogazione di denaro, beni o servizi a sostegno di persone svantaggiate o tramite attività di interesse generale.

In via secondaria e strumentale, la Fondazione può esercitare attività diverse affini ai valori e ai principi perseguiti, sulla base dei criteri e dei limiti individuati dagli organi di governo.

La Fondazione opera anche in collegamento con altri Enti, del Terzo Settore e non:

- Assifero ETS (Fondazione Bracco è associata);
- Apogeo ETS (protocollo d'intesa per progetto AudioVisual Napoli Hub nel 2024, in collaborazione con Accademia Teatro alla Scala);
- Accademia Teatro alla Scala (Fondazione Bracco è Socio Fondatore);

- Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus (Fondazione Bracco è Corporate Member);
- Philea - Philanthropy Europe Association (Fondazione Bracco è associata).

## Principi e valori

### Cultura come leva di sviluppo per la coesione sociale

L'impegno della Fondazione nasce dalla convinzione che la cultura esprima l'identità di una **collettività**, ma sia anche il terreno che permette a comunità diverse di confrontarsi, comunicare e condividere: la **cultura** è l'elemento fondativo per una convivenza equilibrata. Allo stesso modo, la cultura ci permette di cogliere il senso delle cose, di sviluppare il senso critico, di stabilire raffronti, di mettere in prospettiva, di contestualizzare, di garantire libertà di espressione. Cultura è costituzione di nuovi vocabolari, tessitura di relazioni, leva per costruire dimensioni di benessere.

In questo senso, la Fondazione:

- promuove la valorizzazione e la tutela del patrimonio culturale italiano, inteso come beni culturali, musica e teatro, anche attraverso partnership con istituzioni nazionali e internazionali;
- favorisce lo sviluppo di idee innovative, privilegiando l'integrazione fra scienza e arte, arte e impegno sociale;
- si rivolge con trasparenza e responsabilità alla comunità sociale.

### Scienza come risorsa di conoscenza e vita

La **conoscenza scientifica** è fondamentale per il progresso e il miglioramento della qualità della vita, specialmente in riferimento alla comprensione delle leggi della natura e dei metodi più compatibili per interagire con essa, anche rispetto all'applicazione di nuovi strumenti. Come ben espresso dall'assunto aristotelico "Non c'è scienza senza meraviglia", oggi sperimentiamo la complessità delle frontiere delle discipline moderne, in particolare quelle connesse allo sviluppo della società della conoscenza.

L'impegno della Fondazione per la scienza e la cultura è pertanto rivolto all'accoglimento delle sfide scientifiche che più caratterizzano la nostra epoca e all'integrazione trasversale delle tecnologie in diversi ambiti:

- tutela della salute con focalizzazione sulla prevenzione;
- nuovi metodi per generare e comunicare il sapere;
- promozione della scienza presso i giovani;
- valorizzazione delle vocazioni scientifiche femminili.

### Focus sui giovani e sulle donne: una precisa responsabilità sociale

Anche a seguito degli impatti sociali ed economici dell'emergenza sanitaria di Covid-19, tra le categorie più fragili ci sono le **donne** e i **giovani**. Nel tempo Fondazione Bracco ha deciso di consolidare sempre di più gli interventi loro rivolti. La responsabilità sociale è infatti valore intrinseco della Fondazione, che accoglie e rinnova i principi di vicinanza alle persone e alle comunità, focalizzando la propria azione sulle nuove generazioni,

considerate una risorsa indispensabile. Il “progettoDiventerò” promuove percorsi innovativi per consolidare il legame tra mondo accademico e quello del **lavoro**, in linea con l’impegno a offrire percorsi educativi e opportunità concrete ai giovani.

Analogamente, la Fondazione colloca la parità di genere al centro del proprio operato e promuove la **visibilità delle donne**: orienta le attitudini e incoraggia le vocazioni scientifiche delle giovani generazioni, dà luce a competenze eccellenti esistenti, promuove letture al femminile che restituiscano riconoscibilità a figure di donne spesso trascurate dalla storia, nelle arti e nella scienza.

Per quanto riguarda i nuovi metodi per comunicare il sapere, la Fondazione ha dato continuità agli strumenti sviluppati nel 2020 in periodo di lockdown, promuovendo la produzione di **eventi in digitale** e ampliando il proprio catalogo di contenuti online.

## Codice Etico

Il Codice Etico di Fondazione Bracco, rinnovato nel 2022, individua l’insieme di principi, diritti, doveri e responsabilità che tutti i destinatari (amministratori, dipendenti, collaboratori, partner, ecc.) devono seguire e, per quanto di propria competenza, far osservare. Il Codice viene allegato ai contratti con i nostri partner commerciali, con specifica indicazione di dove esso è reperibile (sito web di Fondazione).

Ispirato ai principi etici e deontologici dettati per gli enti del Terzo Settore, il documento è stato redatto in conformità a leggi e regolamenti nazionali e internazionali, con il supporto di Operari S.r.l., società benefit e B Corp che ha contribuito pro-bono al disegno e alla redazione.

## Governance e struttura della Fondazione

Fondazione Bracco è guidata dalla Presidente Diana Bracco. Ad affiancarla vi sono la Vicepresidente Gemma Bracco, il Segretario Generale Gaela Bernini, il Consiglio di Indirizzo, il Comitato di Gestione e il Collegio dei Revisori.

- Come indicato nello statuto, la **Presidente della Fondazione**, che è anche Presidente del Consiglio d'Indirizzo e del Comitato di Gestione, cura le relazioni con enti, istituzioni, imprese pubbliche e private e altri organismi, instaurando rapporti di collaborazione e sostegno per le iniziative della Fondazione. In caso di assenza o impedimento, è sostituita dalla Vicepresidente.
- Il **Consiglio di Indirizzo** delibera gli obiettivi e i programmi della Fondazione proposti dal Comitato di Gestione e verifica i risultati complessivi della gestione stessa;
- il **Comitato di Gestione** provvede all'amministrazione ordinaria e straordinaria nonché alla gestione della Fondazione, con criteri di economicità, efficacia ed efficienza, nell'ambito dei piani, dei progetti e delle linee di bilancio deliberati dal Consiglio di Indirizzo;
- l'**Organo di Controllo** vigila sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione, nonché sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento.

Questa struttura consente alla Fondazione di operare costantemente nel rispetto dei valori e dei principi che la caratterizzano.

## Composizione degli organi

	Data prima nomina	Ultimo rinnovo	Scadenza
<b>Presidente</b>			
Diana Bracco	20/03/2006		
<b>Vice Presidente</b>			
Gemma Bracco	20/03/2006		
<b>Consiglio di indirizzo</b>			
Diana Bracco	25/01/2010	15/06/2022	31/12/2024
Eva Baratta	25/01/2010	15/06/2022	31/12/2024
Elio Filippo Bracco	25/01/2010	15/06/2022	31/12/2024
Gemma Bracco	25/01/2010	15/06/2022	31/12/2024
Giuliana Renoldi Bracco	25/01/2010	15/06/2022	31/12/2024
Maria Sala	Invitata Permanente		
<b>Comitato di gestione</b>			
Diana Bracco	25/01/2010	15/06/2022	31/12/2024
Mario Santa Maria	25/01/2010	15/06/2022	31/12/2024
Gaela Bernini	14/06/2016	15/06/2022	31/12/2024
Luca Giovanni Bonanno	25/01/2010	15/06/2022	31/12/2024
Maria Cristina Cedrini	19/03/2019	15/06/2022	31/12/2024
Enzo Grossi	Invitato Permanente		
Elisabetta Patti	Invitata Permanente		
<b>Segretario generale</b>			
Gaela Bernini	19/03/2019	15/06/2022	31/12/2024
<b>Organo di controllo</b>			
Laura Guazzoni	12/06/2023	12/06/2023	31/12/2025
Stefania Tomasini	12/06/2023	12/06/2023	31/12/2025
Renato Carli	12/06/2023	12/06/2023	31/12/2025
<b>Revisore</b>			
Deloitte & Touche S.p.a.	12/06/2023	12/06/2023	31/12/2025

## Rendicontazione della attività di monitoraggio e dei suoi esiti

### RELAZIONE DELL'ORGANO DI CONTROLLO del Bilancio Sociale al 31.12.2023

Ai sensi dall'art. 30, co. 7, del D.Lgs. n 117/2017, abbiamo svolto nel corso dell'esercizio 2023 l'attività di monitoraggio dell'osservanza delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale da parte di Fondazione Bracco ETS, con particolare riguardo alle disposizioni di cui agli artt. 5, 6, 7 e 8 dello stesso D.Lgs. n. 117/2017.

Tale monitoraggio, eseguito compatibilmente con il quadro normativo attuale, ha avuto ad oggetto, in particolare, quanto segue:

- la verifica dell'esercizio in via esclusiva o principale di una o più attività di interesse generale di cui all'art. 5, co. 1, per finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, in conformità con le norme particolari che ne disciplinano l'esercizio, nonché, eventualmente, di attività diverse da quelle indicate nell'art. 5, co. 1, del Codice del Terzo Settore, purché nei limiti delle previsioni statutarie e in base a criteri di secondarietà e strumentalità stabiliti con D.M. 19.5.2021, n. 107;
- il rispetto, nelle attività di raccolta fondi effettuate nel corso del periodo di riferimento, dei principi di verità, trasparenza e correttezza nei rapporti con i sostenitori e il pubblico, la cui verifica è in linea con quanto previsto dalle linee guida per la raccolta fondi stabilite con D.M. 9.6.2022;
- il perseguimento dell'assenza dello scopo di lucro, attraverso la destinazione del patrimonio, comprensivo di tutte le sue componenti (ricavi, rendite, proventi, entrate comunque denominate) per lo svolgimento dell'attività statutaria; l'osservanza del divieto di distribuzione anche indiretta di utili, avanzi di gestione, fondi e riserve a fondatori, associati, lavoratori e collaboratori, amministratori ed altri componenti degli organi sociali, tenendo conto degli indici di cui all'art. 8, co. 3, lett. da a) a e), del D.Lgs. n. 117/2017.

### Attestazione di conformità del Bilancio Sociale alle linee guida di cui al decreto 4 luglio 2019 del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Ai sensi dall'art. 30, co. 7, del D.Lgs. n 117/2017, abbiamo svolto nel corso dell'esercizio 2023 l'attività di verifica della conformità del Bilancio Sociale, predisposto da Fondazione Bracco ETS, alle linee guida per la redazione del Bilancio Sociale degli enti del Terzo Settore, emanate dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali con D.M. 4.7.2019, secondo quanto previsto dall'art. 14 del D.Lgs. n. 117/2017.

Fondazione Bracco ETS ha dichiarato di predisporre il proprio Bilancio Sociale per l'esercizio 2023 in conformità alle suddette linee guida.

Ferma restando le responsabilità del Comitato di Gestione della predisposizione del Bilancio Sociale secondo le modalità e le tempistiche previste nelle norme che ne disciplinano la redazione, l'Organo di Controllo ha la responsabilità di attestare, nei termini legali previsti, la conformità del Bilancio Sociale alle linee guida del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali.

All'Organo di Controllo compete inoltre di rilevare se il contenuto del Bilancio Sociale risulti manifestamente incoerente con i dati riportati nel bilancio d'esercizio e/o con le informazioni e i dati in suo possesso.

Abbiamo, quindi, verificato che le informazioni contenute nel Bilancio Sociale fossero coerenti con le richieste informative previste dalle linee guida ministeriali di riferimento. Il nostro comportamento è stato improntato a quanto previsto in materia dalle Norme di comportamento dell'Organo di Controllo degli enti del Terzo Settore, pubblicate dal CNDCEC nel dicembre 2020. In questo senso, abbiamo verificato anche i seguenti aspetti:

- conformità della struttura del Bilancio Sociale rispetto all'articolazione per sezioni di cui al paragrafo 6 delle linee guida;
- presenza nel Bilancio Sociale delle informazioni di cui alle specifiche sottosezioni esplicitamente previste al paragrafo 6 delle linee guida, salvo adeguata illustrazione delle ragioni che abbiano portato alla mancata esposizione di specifiche informazioni;
- rispetto dei principi di redazione del Bilancio Sociale di cui al paragrafo 5 delle linee guida, tra i quali i principi di rilevanza e di completezza che possono comportare la necessità di integrare le informazioni richieste esplicitamente dalle linee guida.

Sulla base del lavoro svolto non sono pervenuti alla nostra attenzione elementi che facciano ritenere che il Bilancio Sociale di Fondazione Bracco ETS non sia stato redatto, in tutti gli aspetti significativi, in conformità alle previsioni delle linee guida di cui al D.M. 4.7.2019.

Milano, 30 maggio 2024

**L'Organo di Controllo**

Laura Guazzoni

Renato Carli

Stefania Tomasini

### Le persone

Nel corso del 2023 la Fondazione si è avvalsa di due dipendenti a tempo indeterminato, laureate di 34 e 39 anni, che hanno partecipato durante l'anno ad attività di formazione promosse dal Gruppo Bracco su temi di Sicurezza del lavoro, Diversity & Inclusion e specifici strumenti aziendali (come CRM Salesforce o Presentation Design). Fondazione Bracco ha impegnato anche due consulenti con contratto a progetto e ha beneficiato del lavoro full time di una dipendente di Bracco Spa a tempo indeterminato.

Nel corso del 2023 Fondazione Bracco ha attivato due tirocini formativi curriculari, coinvolgendo nelle proprie attività giovani impegnate nel percorso universitario.

Per quanto riguarda il rapporto tra la retribuzione annua lorda minima e la massima dei dipendenti, nel 2023 il risultato è stato del 23%, con un rapporto inferiore a quello massimo consentito dalla normativa vigente di 1 a 8.

Nel 2023 la Fondazione non si è avvalsa di lavoratori volontari e non ci sono stati emolumenti per i componenti dell'organo di amministrazione e controllo.

### La rete degli stakeholder

La Fondazione beneficia di un rapporto ricco e articolato con il Gruppo Bracco:

- dipendenti Bracco collaborano alle attività della Fondazione, apportando specifiche competenze e conoscenze; inoltre lo staff di Fondazione Bracco partecipa ai programmi di formazione organizzati dal Gruppo;
- il Gruppo Bracco è anche la principale fonte di finanziamento della Fondazione, attraverso erogazioni annuali da parte di società del Gruppo (ulteriori informazioni nel paragrafo "Situazione economico-finanziaria");
- dal punto di vista delle relazioni, la Fondazione si interfaccia con diverse funzioni aziendali, quali per esempio Corporate Social Responsibility, Comunicazione, Relazioni Internazionali, Affari Legali, Risorse Umane, funzione IT.

Oltre al Gruppo Bracco, la rete di Fondazione Bracco accoglie enti del Terzo Settore, società civile e associazioni, università e istituti scolastici, istituzioni pubbliche ed enti locali, centri di ricerca. La specificità di queste relazioni, così come le modalità di collaborazione, sono sintetizzate nella descrizione delle iniziative proposte durante l'anno, ciascuna con le sue peculiarità e aree di interesse.

## Per il Gruppo Bracco

### Iniziative culturali dedicate ai dipendenti del Gruppo Bracco e alle loro famiglie

In continuità con gli anni precedenti, anche quest'anno Fondazione Bracco ha proposto ai colleghi del Gruppo Bracco e alle loro famiglie occasioni di partecipazione culturale e diffusione di valori, legate alle attività in corso.

#### In collaborazione con Accademia Teatro alla Scala

- Invito dedicato ai figli dei dipendenti al Balletto Istituzionale al Teatro Strehler, con gli allievi della Scuola di Ballo (230 posti assegnati, maggio 2023);
- Invito riservato al concerto straordinario dell'Orchestra e Solisti di canto dell'Accademia Teatro alla Scala al Teatro Civico Roberto de Silva di Rho, (180 dipendenti del Gruppo Bracco, giugno 2023);
- Visita guidata riservata al Duomo di Milano e alle terrazze (40 dipendenti under40 del CDI, giugno 2023);
- Invito al Concerto Istituzionale con l'Orchestra e solisti di canto dell'Accademia (340 dipendenti, ottobre 2023);
- Invito dedicato ai figli dei dipendenti per il tradizionale Balletto Natalizio "Lo Schiaccianoci" al Teatro Strehler, con gli allievi della Scuola di Ballo (320 posti assegnati, dicembre 2023).

#### In collaborazione con il Museo Diocesano di Milano

- Serate riservate con visite guidate alla mostra "Beato Angelico. Storie dell'infanzia di Cristo" (220 colleghi).

### Corporate Gift

In occasione delle festività 2023, il catalogo della mostra "Beato Angelico. Storie dell'infanzia di Cristo", realizzata al Museo Diocesano di Milano e sostenuta da Fondazione Bracco quale Main Partner, è stato scelto come Corporate Gift del Gruppo Bracco per le festività 2023 e distribuito in Italia e nel mondo in oltre 2mila copie.



In continuità con gli anni precedenti, nel 2023 Fondazione Bracco ha promosso e organizzato attività volte a diffondere i principi e i valori che la distinguono e rendere partecipi le comunità a cui tali iniziative sono rivolte.

In un'ottica di multidisciplinarietà, caratteristica alla base delle scelte della Fondazione, le iniziative non sono circoscrivibili a una sola tematica ma attengono a diverse aree. Per facilità, presentiamo le iniziative intraprese dalla Fondazione nel 2023 articolandole su quattro direttrici: Arte e Cultura, Scienza e Sociale, Empowerment femminile, Formazione dei giovani.

### Iniziative e temi

	 Arte e Cultura	 Scienza e Sociale	 Empowerment femminile	 Formazione giovani
Mostra "Beato Angelico. Storie dell'Infanzia di Cristo"	X	X		
Mostra fotografica "Ritratte. Donne di arte e di scienza"	X	X	X	
Partnership con Accademia Teatro alla Scala	X			X
Ciclo "Fondazione Bracco incontra": viaggi musicali con il Maestro Fabio Sartorelli	X		X	
Mostra fotografica "Donne e motori. Gioie e basta"	X		X	
Mostra fotografica "Una vita da scienziata" in tour	X	X	X	X
Convegno "Musica e medicina: dal benessere alla cura"	X	X		
Sostegno al Museo Poldi Pezzoli	X			
Partecipazione alla settimana della Cultura d'Impresa di Confindustria	X	X		
"100 esperte per lo sport"		X	X	
"Le 100 esperte vanno a scuola"		X	X	X
Mostra "Straordinarie. Protagoniste del presente"	X		X	



Arte e Cultura



Scienza e Sociale



Empowerment femminile



Formazione giovani

Manifesto "Mind the STEM Gap"	X	X	X	X
IV Conferenza "Dieci, cento, mille centri"	X	X	X	X
Portare il cielo dove non arriva: Laboratori STEM		X		X
Evento "Amare la scienza, la natura e la pace come Marie e Pierre Curie"	X		X	X
Progetto InOltre		X		X

**L'impatto.** Per la Fondazione è fondamentale verificare i risultati delle attività svolte e comunicarli in maniera puntuale e coerente. In quest'ottica, per ciascuna delle quattro aree tematiche, vengono presentate due iniziative selezionate sulla base di rilevanza, investimento, rappresentatività, continuità (si tratta spesso di progetti pluriennali) e tempestività. L'analisi presentata si basa sul concetto di "catena del valore" illustrato di seguito.



## ARTE E CULTURA



## Mostra “Beato Angelico. Storie dell’Infanzia di Cristo” - Un capolavoro per Milano

Fondazione Bracco ha confermato per il 2023 il sodalizio con il Museo Diocesano Carlo Maria Martini per il tradizionale appuntamento “Un capolavoro per Milano”. Oggetto della collaborazione è stata l’esposizione dello straordinario scomparto dell’Armadio degli Argenti dedicato alle Storie dell’Infanzia di Cristo di Fra Giovanni da Fiesole, meglio conosciuto come il Beato Angelico, sapiente interprete della cultura prospettica quattrocentesca. L’opera è stata in mostra presso il Museo Diocesano di Milano dal 28 ottobre 2023 al 28 gennaio 2024.

Il ruolo di Main Sponsor dell’importante progetto ha impegnato **Fondazione Bracco** su diversi fronti: divulgazione dei contributi critici, coinvolgimento di istituzioni nazionali, rapporto tra scienza e arte, condivisione del sapere.

In particolare, Fondazione Bracco ha lanciato due specifiche iniziative.

**Analisi diagnostiche** non invasive sull’opera. La campagna di analisi sull’Anta dell’Armadio degli Argenti è servita a studiare e caratterizzare l’opera da un punto di vista materico e della tecnica di esecuzione, e ha permesso di raccontare al grande pubblico come scienza e ricerca possano contribuire allo studio e alla comprensione di un’opera d’arte. Con la supervisione del Museo di San Marco, prestatore dell’opera, le analisi si sono basate sull’applicazione di tecniche per immagini non invasive ad alta risoluzione - multibanda e iperspettrali - insieme a tecniche spettroscopiche puntuali, nel visibile e nel non visibile.

**Mostra fotografica “Beato Angelico. L’arte nei luoghi di cura”.** Allestita, in parallelo alla mostra principale, negli spazi della sede centrale del CDI - Centro Diagnostico Italiano, la mostra a ingresso gratuito ha indagato e amplificato la cornice narrativa dell’opera esposta al Museo Diocesano di Milano. E ha testimoniato come lo sguardo scientifico sia in grado di rendere visibile ciò che si nasconde in una tela. Ciascuno dei nove riquadri che compongono il ciclo pittorico è stato fotografato ad altissima definizione e stampato in grande dimensione, corredato da una seconda immagine di dettaglio. Il rapporto tra benessere personale e fruizione culturale è un tema prioritario per Fondazione Bracco che, dal 2011, promuove studi, convegni, occasioni di divulgazione e mostre in collaborazione con il CDI. Come testimoniano diverse evidenze scientifiche, progetti come questi, che offrono a personale e visitatori di un luogo di cura accesso a esperienze culturali, contribuiscono al complessivo miglioramento della qualità della vita delle persone.

**L’impatto.** Un approccio misto e originale, già adottato da Fondazione Bracco nella realizzazione di progetti tra arte e scienza, ha caratterizzato questa iniziativa. Il progetto ha avuto un impatto significativo nel valorizzare e diffondere il patrimonio culturale italiano, dando risalto a un’opera affascinante e complessa e relativamente poco conosciuta. Ha permesso la divulgazione dei risultati sorprendenti che si possono ottenere applicando metodi diagnostici non invasivi al mondo dei beni culturali, pratica poco nota al pubblico. Rilevante anche il contributo di Fondazione Bracco al miglioramento complessivo della qualità della vita che scaturisce dalla fruizione di esperienze culturali presso i luoghi di cura.

**Persone coinvolte**

Circa 30 (2 di Fondazione Bracco).

**Risorse economiche stanziate**

Circa Euro 85mila.

**Durata del progetto**

28/10/2023-28/01/2024.

**Azioni**

- Esposizione d’arte
- Analisi diagnostiche
- Mostra fotografica.

**Beneficiari raggiunti**

- Oltre 25mila visitatori della mostra al Museo Diocesano, con anche fruizione del racconto testuale e video delle analisi diagnostiche effettuate
- 150 giornalisti e più alla preview della mostra al Museo Diocesano riservata alla stampa
- Circa 550 partecipanti alle serate/visite guidate riservate in mostra
- 100 ospiti/stakeholders a cui è stato distribuito free pass di ingresso
- Almeno 2mila lettori del catalogo della mostra stampato ad hoc in occasione delle festività 2023, come Corporate Gift Bracco nel mondo (in italiano e inglese)
- Circa 130mila visitatori della mostra fotografica al CDI (transitano circa 2mila persone al giorno nella sede del CDI di via Saint Bon)
- Sui canali social: oltre 936.600 impressions e oltre 24.600 interazioni con i contenuti relativi alle due mostre.

**Partnership instaurate**

- Museo Diocesano Carlo Maria Martini, Milano
- Museo di San Marco, Firenze
- DeepTrace Technologies, della Scuola Universitaria di Studi Avanzati IUSS, Pavia
- Università degli Studi di Milano Bicocca
- Università Statale di Milano
- Fondazione Centro per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale", Torino
- Dario Cimorelli Editore, Milano
- CDI, Centro Diagnostico Italiano, Milano.

**Risultati diretti**

- Sostegno alla realizzazione della mostra al Museo Diocesano
- Coordinamento del gruppo di lavoro e sostegno alla realizzazione di testi e video in mostra relativi alle analisi diagnostiche non invasive dell'opera
- Ideazione e realizzazione della mostra fotografica al CDI
- Organizzazione di 3 serate riservate, in orari extra, alla mostra del Museo Diocesano
- Tiratura ad hoc del catalogo della mostra (2.100 copie) quale Corporate Gift Bracco nel mondo, in occasione delle festività 2023.



#### **Benefici e cambiamenti generati**

- Più attenzione alla valorizzazione del patrimonio culturale italiano, anche quello meno conosciuto
- Consolidamento della posizione di Fondazione Bracco rispetto al tema di arte e scienza, in particolare alla diffusione della conoscenza sulle pratiche di diagnostica non invasiva applicate al mondo dei beni culturali e all'impatto benefico della fruizione di arte e cultura nei luoghi di cura.



## Mostra fotografica “Ritratte. Donne di arte e di scienza”

Fondazione Bracco ha prodotto e realizzato questa mostra fotografica dedicata ai volti, alle carriere e al merito di donne italiane che hanno conquistato ruoli di primo piano nell’ambito della scienza e dei beni culturali. La mostra “Ritratte. Donne di arte e di scienza”, è stata **allestita a Roma**, da luglio a settembre 2023, presso il Museo Carlo Bilotti, Aranciera di Villa Borghese, in collaborazione con Arthemisia e Zetema Progetto Cultura, e promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.

L’esposizione è un **viaggio esemplare tra luoghi d’arte e laboratori scientifici** e racconta la guida sapiente di queste professioniste che propongono modelli di governo inclusivi e ispiranti, esempi di leadership eccellente. Attraverso gli scatti del rinomato fotografo **Gerald Bruneau**, la mostra si focalizza su **quaranta professioniste che hanno raggiunto posizioni apicali** nei propri ambiti di competenza: donne alla guida di primarie istituzioni culturali del nostro Paese e alcune tra le più importanti scienziate italiane.

Nell’ambito della mostra sono state organizzate due giornate di approfondimento che hanno coinvolto le “esperte ritratte” affiancate da importanti esponenti del mondo dell’arte e della scienza.

**Le tecnologie tra arte e scienza** (13 luglio 2023) con interventi di Diana Bracco (Presidente della Fondazione Bracco e Presidente del Gruppo Bracco), Maria Chiara Carrozza (Presidente del Consiglio Nazionale delle Ricerche), Maria Cristina Messa (Docente di Diagnostica per immagini presso l’Università Milano-Bicocca ed ex Ministro della Salute), Isabella Castiglioni (Co-fondatrice e Presidente Onorario di Deep Trace Technologies, nonché una delle 50 donne più influenti d’Europa in innovazione e tecnologia), Paola Anna Erba (Docente di Medicina Nucleare presso l’Università di Pisa).

**Curare ad arte: la bellezza come terapia** (7 settembre 2023) con interventi di Vincenzo Valentini (Direttore del Dipartimento di

Diagnostica per Immagini, Radioterapia Oncologica e Ematologia del Policlinico Gemelli), Alfonsina Russo (Direttrice del Parco Archeologico del Colosseo), Enzo Grossi (medico e advisor scientifico di Fondazione Bracco).

Un percorso virtuale sulle direttrici di musei italiani, arricchito con interviste, da luglio 2023 è **parte della piattaforma “Art4ART”**, il progetto del Gemelli ART (Advanced Radiation Therapy) centro di Radioterapia Oncologica del Policlinico Universitario. Il Gemelli ART offre ai pazienti la possibilità di fruire di contenuti artistici durante le terapie oncologiche. È infatti un'evidenza scientifica che la fruizione dell'arte, nel senso più ampio del termine, crea un ambiente favorevole per i pazienti riducendo lo stress e permettendo di affrontare le terapie in modo più efficace.

**L'impatto.** Il progetto ha valorizzato l'impegno di Fondazione Bracco nei confronti dell'**empowerment femminile nel mondo dell'arte e della scienza**, sia come azione di **contrasto agli stereotipi di genere**, sia come intervento di **promozione delle competenze**. Ha contribuito inoltre a creare maggiore consapevolezza, sia in merito al ruolo delle tecnologie nel campo della salute, della diagnostica e dell'arte, sia in merito al tema dell'arte come terapia, ormai riconosciuto in numerosi studi scientifici.



#### Persone coinvolte

Circa 30 (3 di Fondazione Bracco).



#### Risorse economiche stanziate

Euro 110mila circa.



#### Durata del progetto

13/07/2023-10/09/2023.



#### Azioni

- Esposizione artistica
- Percorso virtuale.



#### Beneficiari raggiunti

- Almeno 10mila visitatori alla mostra al Museo Bilotti
- Oltre 150 giornalisti alla preview della mostra riservata alla stampa
- Almeno 150 partecipanti alla serata di inaugurazione della mostra
- Più di 200 partecipanti ai 2 incontri di approfondimento con visita riservata alla mostra
- Oltre 350 visualizzazioni delle registrazioni video degli incontri “Curare ad arte: la bellezza come terapia” e “Le tecnologie tra arte e scienza” sul canale YouTube di Fondazione Bracco
- Sui canali social: oltre 2.643.000 impressions e oltre 17.600 interazioni con i contenuti relativi alla mostra.

**Partnership instaurate**

- Museo Carlo Bilotti, Roma
- Arthemisia
- Zetema Progetto Cultura
- Roma Capitale, Assessorato alla Cultura
- Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
- Policlinico Universitario A. Gemelli IRCCS.

**Risultati diretti**

- Ideazione e realizzazione della mostra fotografica
- 2 incontri focalizzati su temi relativi alla mostra, seguiti da visite riservate alla mostra
- Ideazione e realizzazione dei contenuti multimediali fruibili sulla piattaforma "Art4ART", progetto del Gemelli ART (Advanced Radiation Therapy) centro di Radioterapia Oncologica del Policlinico Universitario A. Gemelli IRCCS.

**Benefici e cambiamenti generati**

- Valorizzazione dell'impegno di Fondazione Bracco nei confronti dell'empowerment femminile, nel mondo dell'arte e della scienza, sia come azione di contrasto agli stereotipi di genere, sia come intervento di promozione delle competenze
- Maggiore consapevolezza in merito al ruolo delle tecnologie nel campo della salute, della diagnostica e dell'arte e in merito al tema dell'arte come terapia.

## Scienza e sociale



### IV Conferenza nazionale sulle periferie urbane “Dieci, Cento, Mille Centri”

Fondazione Bracco ha organizzato la IV Conferenza Nazionale sulle periferie urbane “Dieci, Cento, Mille Centri” in contemporanea a Bergamo e Brescia (6 ottobre 2023) in occasione dell’Anno della Capitale della cultura 2023, in collegamento tematico e concettuale con le mostre “La città del futuro”.

Questi i temi trattati attraverso casi concreti:

- **Il ruolo della cultura e degli eventi culturali** come acceleratori dello sviluppo urbano;
- **la cura del paesaggio** e le pratiche per preservare la natura;
- **le infrastrutture** come buone pratiche di recupero e rigenerazione urbana;
- **il welfare** complementare con focus education.

L’iniziativa, fortemente voluta da Fondazione Bracco, si è sviluppata come un **appuntamento biennale itinerante**. Le precedenti edizioni (nel 2018 a Milano, nel 2019 a Palermo, nel 2021 a Genova) hanno messo in luce quanto sia cruciale condividere i risultati dei nuovi paradigmi sperimentati nelle periferie cittadine, per guidare con visione e competenza lo sviluppo che vede proprio nella città la sua particella centrale. All’iniziativa hanno contribuito anche istituzioni, il mondo della ricerca, aziende e organizzazioni del settore non profit.

**Impatto.** L’iniziativa crea valore tramite la diffusione di buone pratiche già esistenti e l’adozione di modelli progettuali in nuovi contesti. L’evento è stato un’occasione per esprimersi e confrontarsi a livello

locale, garantendo attenzione ai temi prioritari nei territori ospitanti e permettendo la conoscenza tra gli attori coinvolti in progetti di rigenerazione urbana. L'iniziativa evidenzia il ruolo di Fondazione Bracco nel fronteggiare tematiche di rilievo a livello locale e nel partecipare attivamente alla vita delle comunità in cui opera.



#### **Persone coinvolte**

Circa 54: 4 per Fondazione Bracco, 2 per Gruppo Bracco, 5 per Comune di Brescia, 6 per Comune di Bergamo, 12 per Agenzie di organizzazione eventi/produzione, 1 per Atti, 1 Grafico, 23 relatori.



#### **Risorse economiche stanziare**

Euro 79.274.



#### **Durata del progetto**

11/11/2022 (prima riunione con i Comuni coinvolti) - 6/10/2023 (giorno della Conferenza).



#### **Azioni**

- Individuazione tematiche importanti per le 2 città
- Costruzione programma giornata con selezione relatori e relativi inviti
- Organizzazione conferenza, individuazione location
- Organizzazione logistica
- Costruzione mailing list e invito pubblico
- Diffusione invito
- Iniziative di comunicazione.



#### **Beneficiari raggiunti**

- Brescia: 150 partecipanti
- Bergamo: 37 partecipanti.



#### **Partnership instaurate**

Comune di Bergamo, Comune di Brescia, Commissariato Padiglione Italia Expo Osaka, Fondazione Feltrinelli, Triennale di Milano, Università Bocconi, Comune di Prato, Università luav di Venezia, Fondazione CDP, L'Altra Napoli.



#### Risultati diretti

- Rafforzamento a livello territoriale dei temi già messi in evidenza dalle 2 mostre dedicate al futuro delle città: attenzione al paesaggio per Brescia e alle infrastrutture per Bergamo
- Divulgazione e promozione di buone pratiche di potenziale ispirazione per i territori
- Pubblicazione e diffusione degli Atti con i contenuti della Conferenza.



#### Benefici e cambiamenti generati

- Rafforzamento del posizionamento di Fondazione Bracco in qualità di partner strategico sui temi sociali e di sviluppo dei territori urbani.



## Portare il cielo dove non arriva: laboratori STEM nelle periferie

La collaborazione tra l'Associazione "Il Cielo itinerante" e Fondazione Bracco è stata avviata nel 2021 con l'obiettivo condiviso di **avvicinare ragazze e ragazzi alla scienza**, utilizzando modalità di apprendimento innovative e inclusive, concentrandosi su territori fragili dal punto di vista socio-economico.

Il progetto, ideato e realizzato dall'Associazione "Il Cielo Itinerante", intende contrastare la povertà educativa e favorire lo sviluppo di vocazioni scientifiche, soprattutto tra le bambine e le ragazze, per assicurare un equo accesso alle discipline STEM nel percorso formativo e una presenza paritaria e inclusiva di donne e uomini nelle professionalità scientifiche, specialmente in zone dove questa prospettiva appare più complicata. Per questo propone **laboratori pratici di scienza in territori periferici**, con alto tasso di dispersione scolastica, adottando format diversi.

Sono due i progetti che la Fondazione Bracco ha sostenuto con Fondazione CDP, Fondazione Bulgari e Iliad nel 2023.

**Italia Brilla**, che prevede una giornata di laboratori scientifici "hands-on" su vari temi, che si conclude con una serata di osservazione astronomica.

**Operazione Cielo**, che nasce invece per promuovere l'inclusione nella matematica. Sei summer camp organizzati in territori fragili di grandi metropoli come Napoli, Roma e Milano hanno permesso un lavoro più continuativo con i bambini. Fondazione Bracco ha avuto un ruolo di particolare rilievo nel sostenere le tappe milanesi dei due progetti.

**Impatto.** Oltre a migliorare le competenze tecniche e scientifiche, queste attività educative hanno incrementato nei ragazzi l'interesse per le materie STEM e hanno avuto un impatto notevole in contesti culturalmente e socialmente svantaggiati. L'approccio utilizzato ha favorito un ambiente dinamico e stimolante, agevolando la partecipazione attiva.



#### Persone coinvolte

21 persone: 2 per Associazione Il Cielo Itinerante, 3 per Fondazione Bracco, 4 per Comunità del Giambellino, 4 per APS La Rotonda, 8 trainers.



#### Risorse economiche stanziare

Complessivamente i progetti hanno richiesto risorse economiche per Euro 364mila (294mila per Operazione Cielo e 70mila per Italia Brilla).

Il contributo erogato da Fondazione Bracco nel 2023 è stato di 25mila euro, a sostegno delle tappe milanesi di Italia brilla e Operazione cielo.



#### Durata del progetto

Operazione Cielo: da giugno a luglio 2023

Italia Brilla: da aprile a ottobre 2023.



#### Azioni

- Attività interattive legate alla matematica secondo il metodo Youcubed
- Attività laboratoriali legate alla scienza e alla matematica
- Osservazioni notturne del cielo.



#### Beneficiari raggiunti

- 80 ragazzi e ragazze dai 9 ai 12 anni.



#### Partnership instaurate

Comunità del Giambellino, La Rotonda APS.



#### Risultati diretti

- Coinvolgimento di ragazzi e ragazze che vivono in periferia
- Avvicinamento dei ragazzi coinvolti alle materie STEM
- Attività extra-scolastiche durante periodo estivo e autunnale.



#### Benefici e cambiamenti generati

- Crescita di interesse rispetto alle materie STEM da parte dei ragazzi coinvolti.

## Empowerment femminile



### “100 esperte per lo sport”

Il progetto “100 donne contro gli stereotipi” (#100esperte), che dà voce e visibilità all’expertise femminile, nel 2023 è stato esteso al settore sportivo.

Nata nel 2016 da un’idea di Gi.U.Li.A. (Glornaliste Unite Libere Autonome) e dell’Osservatorio di Pavia, sviluppata con Fondazione Bracco e con il supporto della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, la banca dati online 100esperte.it si è dimostrata uno strumento di ricerca rapido ed efficace, grazie al quale giornalisti e società civile hanno accesso a nomi e CV di esperte, selezionate con criteri scientifici. Oggi la banca dati conta più di 400 prestigiose professioniste nei settori STEM, economia e finanza, politica internazionale, storia e filosofia, sport.

Nel 2023 il progetto ha presentato la nuova banca dati “100esperte per lo sport”, che raccoglie profili di professioniste provenienti dal mondo accademico, dalle associazioni, dalle federazioni sportive ed ex atlete, in collaborazione con Fondazione Milano Cortina 2026.

Il progetto è stato presentato in due occasioni: il 5 maggio a Milano, presso l’Auditorium di Fondazione Milano Cortina 2026; il 29 novembre a Roma, presso la Sede del CONI.

**Impatto.** Il progetto ha sensibilizzato il pubblico su un tema ancora parzialmente sommerso, incrementando la visibilità delle esperte in termini di rassegna stampa e presenza offline e online. L’attività promuove inoltre la costituzione di un network settoriale di esperte, contribuendo alla creazione di role model e alla parità di genere.

**Persone coinvolte**

- 6 persone del team (Fondazione Bracco, Osservatorio di Pavia, Associazione GiULiA)
- 25 relatori e relatrici agli eventi di lancio.

**Risorse economiche stanziare**

Euro 67.610,69.

**Durata del progetto**

Da marzo 2023.

**Azioni**

- Creazione di una nuova sezione del database
- Organizzazione di 2 eventi di lancio a Milano (26/04) e Roma (29/11)
- Produzione di una serie di 20 pillole video con la testimonianza di 2 esperte sui temi legati alla loro professione (su YouTube a disposizione per eventi e scuole)
- Promozione sul sito, social media (Facebook, X e LinkedIn) e canale YouTube di 100esperte.

**Beneficiari raggiunti**

- 48 esperte coinvolte nel database, di cui 13 coinvolte come speaker negli eventi di lancio
- 2 esperte intervistate nelle pillole video
- 420 partecipanti iscritti agli eventi con una media di circa 200 partecipanti allo streaming.

**Partnership instaurate**

Con Fondazione Milano Cortina 2026 per evento di Milano e di Roma, Patrocinio AGCOM per evento di Roma.

**Risultati diretti**

- Inserimento di 48 nuove esperte nel database
- Contributo alla visibilità e conoscenza delle sportive presso la stampa e il grande pubblico.

**Benefici e cambiamenti generati**

Contributo al maggior coinvolgimento delle esperte sui vari media in chiave di role modelling e rappresentazione della parità di genere.



## Le 100 esperte vanno a scuola - I edizione

**Fondazione Bracco e Deascuola**, una delle principali case editrici italiane di testi scolastici, nel 2023 hanno lanciato la prima edizione di “Le 100 esperte STEM vanno a scuola”. Il nuovo **percorso formativo** propone a docenti, studentesse e studenti prospettive e opportunità delle discipline tecnico-scientifiche in ottica di orientamento e di parità di genere, in linea con le recenti indicazioni ministeriali sulla valorizzazione delle materie STEM come priorità formativa nazionale.

L'iniziativa si è articolata in quattro incontri pomeridiani gratuiti per docenti (uno per ogni lettera dell'acronimo STEM) e due incontri al mattino per le classi, raggiungendo circa 22mila giovani. Le protagoniste di ogni appuntamento sono state donne di scienza selezionate dal database 100esperte.it. Negli incontri le esperte hanno condiviso le loro esperienze su percorsi formativi, tematiche di lavoro, difficoltà, scelte, errori, successi e la bellezza del loro lavoro, fornendo strumenti e spunti utili per ispirare le scelte di studentesse e studenti.

**Impatto.** L'iniziativa ha dato un contributo notevole all'orientamento delle giovani e dei giovani, che hanno avuto maggior conoscenza delle materie STEM, e hanno ricevuto strumenti utili per il loro percorso in maniera interattiva e aggiornata. I docenti hanno avuto spunti pratici e concreti su cui confrontarsi in classe. Il contributo alla sensibilizzazione sull'importanza delle materie STEM è fondamentale anche in chiave occupazionale e per una maggior parità di genere, tema di rilievo per Fondazione Bracco. Inoltre, tramite questa iniziativa, la Fondazione ha raggiunto un pubblico esteso costituito da insegnanti e studenti.

**Persone coinvolte**

23 persone: 16 esperte STEM relatrici nei 6 webinar, 2 persone del team 100esperte, 5 persone del partner DeAScuola.

**Risorse economiche stanziare**

Euro 18mila.

**Durata del progetto**

26/01/2023-28/04/2023.

**Azioni**

- Organizzazione e proposta di 6 webinar ispirazionali e motivazionali (2 con classi, 4 per i docenti) di 1,5 ore ciascuno, costituiti da una prima parte di presentazione e una seconda di Q&A. Slide e videoregistrazione sono stati poi messe a disposizione dei docenti e delle loro classi. Rilascio di un attestato valido ai fini della formazione docenti
- Promozione sul sito, social media (Facebook, X e LinkedIn) e canale YouTube di 100esperte
- promozione sui canali di DeAScuola (sito, social, newsletter)
- Lancio di un comunicato stampa dedicato alle testate verticali del settore scuola (es. Orizzonte Scuola).

**Beneficiari raggiunti**

- 5.700 docenti
- circa 22mila studenti/studentesse raggiunte.

**Partnership instaurate**

DeAScuola.

**Risultati diretti**

Contributo all'orientamento attraverso una maggior conoscenza delle materie STEM nel mondo della scuola (docenti e alunni/e).

**Benefici e cambiamenti generati**

Contributo alla sensibilizzazione sull'importanza delle materie STEM in chiave occupazionale e per una maggior parità di genere.

## Formazione giovani



### progettoDiventerò

“progettoDiventerò” è l’iniziativa pluriennale di Fondazione Bracco che accompagna i giovani di merito nel loro iter formativo e professionale in diversi ambiti disciplinari. Perseguendo finalità di formazione post-laurea, orientamento lavorativo e approfondimenti sulle carriere STEM, il progetto si articola in tre ambiti: ricerca, percorsi formativi per università e scuola, autoimprenditorialità. Coerentemente con gli ambiti di impegno della Fondazione, il progetto valorizza l’empowerment dei giovani, con particolare attenzione ai talenti femminili.

Le modalità di intervento di Fondazione Bracco sono diverse: promuove bandi e call in collaborazione con enti pubblici o formativi; contribuisce a finanziare premialità o borse di studio nell’ambito di attività realizzate da partner, sostiene iniziative formative proprie o in collaborazione con enti terzi in territori di interesse.

Le principali attività sono quindi di premi, borse di studio o di ricerca, call to action per attivare creatività e produzione di contenuti originali, sostegni a percorsi formativi tematici. Ecco, di seguito, alcune borse di studio e iniziative messe a punto per i giovani talenti.

#### Ricerca

- Borse di studio per studenti impegnati in tesi sperimentali sulla ricerca industriale
- Borsa Women for STEM
- Periodo di specializzazione in Italia per giovani radiologi stranieri
- Premio Giovani Ricercatori Italiani
- Sostegno alla Fondazione Istituto Tecnico Superiore “Biotecnologie e nuove scienze della vita”.

#### Percorsi formativi Università

- Borse territoriali promosse con Bracco Imaging
- Sviluppo di competenze in contesti di fragilità (“Diamo rifugio al talento” borse di studio per studenti rifugiati in collaborazione con l'Università di Pavia)
- Supporto a studenti impegnati negli studi scientifici
- Inserimento di giovani talenti nel mondo dei mestieri d'arte
- Sviluppo delle competenze di leadership femminile e formazione su leadership responsabile e inclusiva
- Supporto a un percorso di formazione per amministratori.

#### Percorsi formativi Scuole secondarie

- Progetto Ora di Scienza!
- Bando “Mind the STEM Gap Together” con Regione Lombardia, Politecnico di Milano e Fondazione Politecnico
- Laboratori STEM Italia Brilla e Operazione Cielo
- Due percorsi e due laboratori di PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento)
- Formazione attraverso webinar dedicati a docenti e studenti in collaborazione con con DeAScuola e la rete delle 100 esperte.

#### Autoimprenditorialità

Settima edizione del concorso “Welfare che impresa” per Start up sociali, nato per premiare e supportare i migliori progetti di welfare di comunità.

**Impatto.** Il progetto crea opportunità concrete per giovani selezionati sulla base del merito. L'orientamento e il dialogo con role model favorisce l'incontro tra le vocazioni professionali e il mercato del lavoro, progetti di didattica innovativa contribuiscono allo sviluppo di soft skills. Per la Fondazione Bracco, progetto Diventerò è un'iniziativa che crea valore nel tempo, consolidando una comunità di ragazze e ragazzi attorno a Fondazione Bracco e incoraggiando relazioni durature nel tempo.



#### Persone coinvolte

In totale 71: 6 di Fondazione Bracco, 53 partner tra cui 20 Uffici Scolastici regionali, 7 persone di Bracco Imaging, 3 grafici, 1 fotografo, 1 videomaker.



#### Risorse economiche stanziare

Euro 416.938.



#### Durata del progetto

Pluriennale (progetto Diventerò nasce nel 2012).



### Azioni

- Promozione bandi e borse di studio
- Call to action e concorsi
- Laboratori per PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento- per le scuole superiori
- Laboratori STEM con Italia brilla per le scuole secondarie di primo grado



### Beneficiari raggiunti

- Dall'avvio del progetto Diventerò il numero complessivo di beneficiari diretti di premi, borse di studio o percorsi formativi è di 2.625 ragazze e ragazzi, di cui 398 premiati nel 2023-2024
- I beneficiari indiretti di strumenti, contenuti formativi puntuali e sostegni a enti formativi sono 66.349 tra studentesse e studenti.



### Partnership instaurate

53 partner di cui 20 Uffici Scolastici Regionali: Fondazione Cologni - AIRI - Comuni lombardi di Bovisio Masciago, Ceriano Laghetto, Cesano Maderno, Cogliate, Limbiate e Solaro, Gruppo 2003 per la ricerca scientifica, Fondazione Giuseppina MAI - Famiglia Bonaiuti - Fondazione Accenture - Istituto Tecnico Superiore "Biotecnologie e nuove scienze della vita" di Colletterto Giacosa (Ivrea) - Uffici scolastici Regionali - SPR Società di Radiologia e Imaging diagnostico di San Paolo, Brasile e Società Messicana di Radiologia - DeAScuola - Progetto 100esperte - Regione Lombardia - Politecnico di Milano e Fondazione Politecnico di Milano - Scuola di Musica Jubilate - Associazione Il Cielo itinerante - CusMiBio - Fondazione Collegio del Mondo Unito ONLUS - Università di Pavia - Comune di Seregno - Concorso Pozzoli - Conservatorio di Milano - Soroptimist International d'Italia - SDA Bocconi - Università Vita e Salute-San Raffaele - Politeia Centro per la formazione in politica ed etica - Associazione La Rotonda - Comunità del Giambellino.



### Risultati diretti

Sostegno agli studi e alla ricerca per molti giovani; consapevolezza e contrasto degli stereotipi di genere nelle carriere STEM; incremento community Diventerò; sviluppo conoscenze specifiche e soft skills, orientamento alle carriere.



### Benefici e cambiamenti generati

Diffusione del brand di Fondazione Bracco e valorizzazione dei contenuti elaborati negli anni precedenti.



## Mostra “Mind the STEM Gap - Together”

La Mostra “Mind the STEM Gap - Together” nasce dal lavoro collettivo di 150 studentesse e studenti sul Manifesto con cui Fondazione Bracco sostiene l'accesso femminile alle discipline STEM, ancora ostacolato da gravosi pregiudizi culturali e stereotipi di genere. Il progetto si pone l'obiettivo di avvicinare ragazze e ragazzi di alcune scuole lombarde (il Liceo Artistico Nanni Valentini di Monza, l'Istituto Tecnico F. Viganò di Merate, l'ITSOS Albe Steiner di Milano, l'Istituto Einstein di Vimercate) al tema cruciale della parità di genere, promuovendo un'azione che raggiunge il grande pubblico.

L'iniziativa è stata ideata e curata da Fondazione Bracco in collaborazione con Politecnico di Milano e Fondazione Politecnico di Milano, e sostenuta da Regione Lombardia attraverso il bando Together.

Il risultato è stata una galleria, eclettica, colorata e provocatoria, che ha proposto interpretazioni originali, mettendo in luce discriminazioni e ricadute nella società, con l'obiettivo di ricordarci che fare il “salto” (attenzione al gap!) verso una società equa è una responsabilità di tutti.

Alcuni giovani autori hanno focalizzato l'attenzione su modi di dire e luoghi comuni ricorrenti fin dall'infanzia, che rischiano di alterare la percezione delle nostre capacità e orientare scelte scolastiche e professionali. Altre studentesse e studenti hanno dato risonanza ai modelli di ruolo, per sottolineare l'influenza positiva che generano, ritraendo donne, spesso pioniere, che hanno conquistato ruoli di primo piano in ambito STEM. In alcuni manifesti vengono proposte buone pratiche di comportamento, ponendo l'accento su evidenze e punti di attenzione che si possono adottare nella vita di tutti i giorni per evitare attitudini discriminatorie.

**impatto.** L'iniziativa ha condotto a una mostra originale, fonte d'ispirazione sia sotto il profilo didattico che artistico. I 150 autori e autrici della mostra hanno sviluppato soft skills relative allo studio, progettazione e allestimento della mostra stessa, sviluppando maggiore sensibilità sul tema del divario di genere e i pregiudizi. La stessa sensibilizzazione è stata

estesa a un'ampia e variegata platea che ha potuto assistere e recepire i temi divulgati dal Manifesto Mind the STEM Gap, estendendo anche la portata dei valori di Fondazione Bracco.



#### Persone coinvolte

169 persone direttamente coinvolte (3 di Fondazione Bracco, 3 di Politecnico di Milano, 2 di Fondazione Politecnico, 4 Dirigenti scolastici, 4 docenti, 150 studenti, 1 grafico, 2 creativi).



#### Risorse economiche stanziare

Euro 110mila è il costo complessivo del progetto, coperto per il 70% dal finanziamento del Bando Together di Regione Lombardia.



#### Durata del progetto

Gennaio-ottobre 2023.



#### Azioni

- Realizzazione della mostra itinerante
- Eventi di peer education, azioni di collaborazione partecipata
- Inaugurazione della mostra nelle scuole e nei luoghi pubblici di grande affluenza come il CDI di via Saint Bon, L'Ospedale Papa Giovanni di Bergamo, l'Ospedale di Reggio Calabria, alcuni Comuni lombardi
- Attività di comunicazione del progetto
- Partecipazione attiva sui social.



#### Beneficiari raggiunti

- A oggi circa 100mila visitatori, di cui 40mila studenti che hanno visitato la mostra fisica e altrettanti che hanno usufruito della mostra virtuale realizzata dall'Istituto Albert Einstein di Vimercate (<https://www.einsteinvimercate.edu.it/blog/mind-the-stem-gap-together/>).
- Oltre 907.600 impressions e oltre 6.500 interazioni con i contenuti relativi alla mostra sui canali social.



#### Partnership instaurate

Politecnico di Milano, Fondazione Politecnico di Milano, Regione Lombardia.



#### Risultati diretti

- Mostra fisica composta da una selezione di 44 manifesti
- Mostra online composta da 160 manifesti realizzati dagli studenti
- Incremento a oltre 1.600 firme di sottoscrizione del manifesto
- Possibilità di portare la mostra in varie sedi in Italia e all'estero.



#### Benefici e cambiamenti generati

- Risposta proattiva degli studenti e dei loro insegnanti, che incoraggia Fondazione a continuare a impegnarsi sui temi della parità di genere e la promozione delle carriere STEM
- Il linguaggio creativo e simbolico che è stato tradotto in segno grafico originale suggerisce che è bene lasciare la parola ai giovani e affidare loro il protagonismo del cambiamento.

## Altri progetti e attività

### Partnership con Accademia Teatro alla Scala

Dal 2012 Fondazione Bracco è Socio Fondatore e Main Partner di Accademia Teatro alla Scala, una delle istituzioni formative più prestigiose al mondo, un vero e proprio laboratorio d'eccellenza che propone continuamente modelli capaci di avvicinare i giovani al teatro e alla musica. Oltre a sostenere l'anno formativo, con l'Accademia e i suoi allievi Fondazione Bracco sviluppa numerosi progetti, anche internazionali: concerti con l'orchestra e i cantanti, spettacoli degli allievi della Scuola di Ballo, mostre itineranti, cicli divulgativi sulla musica classica con il Maestro Fabio Sartorelli.

### Ciclo "Fondazione Bracco incontra": viaggi musicali con il Maestro Fabio Sartorelli

Anche nel 2023 è proseguito il ciclo di incontri in collaborazione con l'Accademia Teatro alla Scala, con l'obiettivo di avvicinare un pubblico non specialistico al mondo della musica classica, promuovendone il valore universale e l'attualità. Sono quattro gli incontri che si sono svolti presso il Teatrino di Palazzo Visconti a Milano, condotti dal Maestro Fabio Sartorelli, docente di Storia della musica al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano e docente di Guida all'ascolto presso l'Accademia Teatro alla Scala.

- "Quando Puccini faceva pubblicità alla penna Parker. Una riflessione su opera e pubblicità dal '900 ai giorni nostri"
- "Ruoli femminili nel teatro musicale. Donne all'opera"
- "La "Patetica di Pëtr Il'ič Čajkovskij, una sinfonia perfetta?"
- "Maria Callas. Un omaggio in occasione dei 100 anni dalla nascita".

### Mostra fotografica "Donne e motori. Gioie e basta"

Progetto fotografico promosso da Fondazione Bracco e realizzato dall'Associazione Friends of **Museo Fratelli Cozzi**, allestito dal 31 gennaio al 30 giugno 2023 presso gli spazi del CDI Centro Diagnostico Italiano a Milano, con l'obiettivo di scardinare i luoghi comuni e migliorare la comunicazione, soprattutto a livello di immagine, della relazione tra donne e automobili. L'esposizione è parte del ciclo avviato nel 2010 in collaborazione con il CDI con l'obiettivo di portare contenuti artistici in un luogo di cura, nella convinzione, sostenuta da evidenze scientifiche, che l'esposizione alla cultura contribuisca al complessivo miglioramento della qualità della vita.

### Mostra fotografica "Una vita da scienziata" in tour

L'esposizione fotografica, ideata da Fondazione Bracco nel 2019 con gli scatti del fotografo **Gerald Bruneau**, presenta volti e competenze di alcune delle più grandi scienziate italiane, protagoniste del **progetto "100 donne contro gli stereotipi"**, nato per valorizzare l'expertise femminile in settori percepiti ancora come dominio maschile. Nel marzo 2023 la mostra è stata portata in varie e prestigiose sedi internazionali: è infatti stata protagonista presso l'università del Costa Rica e il prestigioso Technion di Haifa in Israele, grazie alla collaborazione con le rispettive Ambasciate italiane.

### **Convegno “Musica e medicina: dal benessere alla cura”**

**Dieci ricercatori** di tutta Italia hanno presentato evidenze scientifiche legate alla musicoterapia per il trattamento di patologie in diversi ambiti clinici, in **una giornata di lavori** (19 aprile 2023) presso il **Museo del violino di Cremona**. L'evento fa seguito al ciclo di tre incontri di grande successo che Fondazione Bracco ha realizzato nel 2022 con la collaborazione scientifica di Istituti Clinici Scientifici Maugeri IRCCS di Pavia, Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano, Museo del Violino di Cremona.

### **Sostegno al Museo Poldi Pezzoli**

Anche per il 2023 Fondazione Bracco ha sostenuto in qualità di **Corporate Member il Museo Poldi Pezzoli**. Da oltre dieci anni Fondazione Bracco supporta in particolare i progetti per la tutela e conservazione, studio e ricerca delle opere custodite nelle collezioni del Museo, oltre che realizzare insieme periodicamente esposizioni di interesse internazionale, incontri divulgativi e percorsi formativi rivolti alle giovani generazioni.

### **Partecipazione alla settimana della Cultura d'Impresa di Confindustria**

La Settimana della Cultura d'Impresa è una manifestazione a carattere nazionale promossa da **Confindustria**, in collaborazione con **Museimpresa**, che ha raggiunto più di venti edizioni. L'articolato calendario di iniziative proposto al pubblico sottolinea l'impegno delle aziende, delle fondazioni d'impresa e delle associazioni industriali territoriali nella **valorizzazione di saperi e competenze** di cui le imprese sono custodi. Ogni anno il Gruppo Bracco partecipa con un contenuto affine all'argomento scelto, il tema dell'edizione 2023 è stato “La persona al centro dello sviluppo sostenibile. L'anima dell'impresa consapevole”.

### **Mostra “Straordinarie. Protagoniste del presente”**

Allestita al **MAXXI di Roma** dal 13 settembre al 6 ottobre 2023, la mostra presenta più di cento ritratti e voci di donne italiane, che testimoniano modi diversi di affermarsi. Il progetto, a cura di Renata Ferri e sostenuto da Fondazione Bracco, nasce nel contesto della **campagna InDifesa** che **Terre des Hommes** porta avanti ormai da 12 anni per la protezione dei diritti delle bambine e delle ragazze in Italia e nel mondo. Obiettivo del progetto espositivo è di promuovere una **cultura di rispetto e inclusione per superare ogni discriminazione di genere**.

### **Evento “Amare la scienza, la natura e la pace come Marie e Pierre Curie”**

Il 14 febbraio 2023, presso **Palazzo Reale di Milano**, questo evento ha celebrato la **Giornata internazionale delle Ragazze e delle Donne nella Scienza** con ospiti straordinari: la **fisica francese H el ene Langevin - Joliot** e il **planetologo Yves Langevin**, rispettivamente nipote e pronipote di **Marie e Pierre Curie**. Promossa da Fondazione Bracco e Comune di Milano, l'iniziativa ha inteso incentivare le carriere scientifiche delle giovani e dei giovani e far conoscere una storia familiare di straordinario interesse. L'incontro   stato seguito in presenza da 180 studenti e in streaming da oltre 1.500 studenti e ricercatori. Al termine, nel Cortile di Palazzo Reale,   stato messo a dimora un **cespuglio di rose Marie Curie** (a cura di Orticola), con una targa celebrativa.

### **Progetto InOltre**

Il progetto InOltre ha creato un **nuovo “centro” nella citt  di Baranzate, nella periferia di Milano**, dedicato a cultura, servizi e imprenditorialit  sociale. L'iniziativa nasce per sostenere una nuova fase di crescita, in cui la comunit  sia protagonista e generatrice del proprio percorso di cambiamento, e proiettare oltre i confini del quartiere un **modello di rigenerazione basato su accoglienza, solidariet  e multiculturalit **.

# Attività di comunicazione

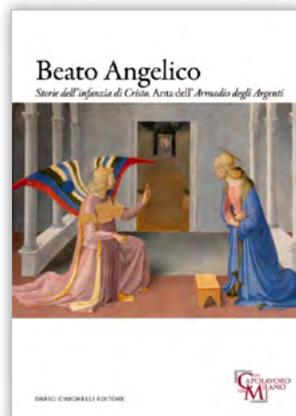
Mantenendo continuità e coerenza con gli esercizi precedenti e sintonia con il Gruppo Bracco, Fondazione Bracco ha presentato il Bilancio di Sostenibilità 2022 mostrando esiti e risultati di progetti seguiti nel corso dell'anno. I progetti sono stati selezionati in base a criteri di rilevanza, investimento, rappresentatività, continuità e tempestività con una valutazione basata sulla catena del valore. Il Bilancio risulta quindi uno strumento utile per valutare l'impatto della Fondazione e comprenderne gli obiettivi.

I lunghi effetti della pandemia hanno richiesto di adattarsi e sperimentare nuove soluzioni, in particolare per l'accesso a servizi e proposte culturali, così come per la comunicazione dei saperi. In una logica coerente con la transizione digitale, nel 2023 Fondazione Bracco ha implementato sul sito web [fondazionebracco.com](http://fondazionebracco.com) una navigazione personalizzata, che permette a utenti con disabilità, come ipovedenti, persone con disabilità cognitive o disturbo da deficit di attenzione, di fruire di una esperienza digitale completa.

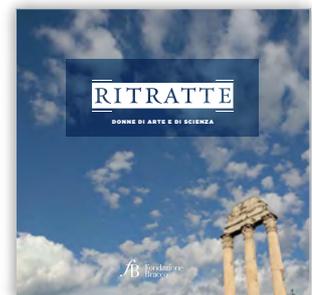
## Le pubblicazioni



*Bilancio di sostenibilità 2022*



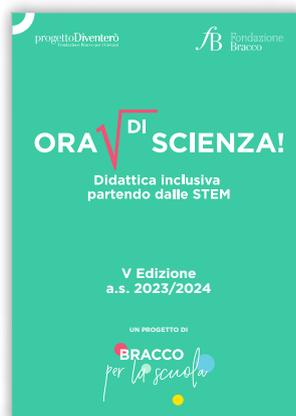
*Catalogo "Un Capolavoro per Milano" 2023 | Storie dell'infanzia di Cristo di Beato Angelico"*



*Catalogo "Ritratte-Donne di arte e di scienza"*



*Mind the STEM Gap - Together | Catalogo digitale e cartaceo*



*Brochure "Ora di scienza!" - V Edizione*

## Sitografia

### Fondazione Bracco



[fondazionebracco.com](http://fondazionebracco.com)



[facebook.com/fondazionebracco/](https://facebook.com/fondazionebracco/)



[x.com/fondbracco](https://x.com/fondbracco)



[instagram.com/fondazionebracco/](https://instagram.com/fondazionebracco/)



[youtube.com/fondazionebracco](https://youtube.com/fondazionebracco)

### Google Arts and Culture Fondazione Bracco



[artsandculture.google.com/partner/fondazione-bracco](https://artsandculture.google.com/partner/fondazione-bracco)

### Museimpresa



[museimpresa.com/associato/archivio-storico-bracco/](https://museimpresa.com/associato/archivio-storico-bracco/)

### Accademia Teatro alla Scala



[accademiascala.it](http://accademiascala.it)

### Museo Poldi Pezzoli



[museopoldipezzoli.it](http://museopoldipezzoli.it)

### Fondazione InOltre



[larotonda.org/inoltre](http://larotonda.org/inoltre)

### 100esperte.it



[100esperte.it](http://100esperte.it)



[www.facebook.com/100esperte](https://www.facebook.com/100esperte)



[x.com/100esperte](https://x.com/100esperte)

### Mind the STEM Gap



[mindthestemgap.fondazionebracco.com/](https://mindthestemgap.fondazionebracco.com/)

### Mostra digitale “Mind the STEM Gap Together”



[www.einsteinvimercate.edu.it/blog/mind-the-stem-gap-together/](https://www.einsteinvimercate.edu.it/blog/mind-the-stem-gap-together/)

### Bracco Talking Images



[braccotalkingimages.com/art-from-inside-the-application-of-diagnostic-in-art/](https://braccotalkingimages.com/art-from-inside-the-application-of-diagnostic-in-art/)

# Situazione economico-finanziaria



## Situazione economico-finanziaria

Nel 2023, la maggior parte delle risorse economiche della Fondazione deriva dal Gruppo Bracco, attraverso erogazioni liberali da società del gruppo:

<b>Bracco Imaging S.p.A.</b>	per Euro 500.000
<b>Bracco S.p.A.</b>	per Euro 400.000
<b>Bracco Imaging Italia S.r.l.</b>	per Euro 300.000
<b>Centro Diagnostico Italiano S.p.A</b>	per Euro 200.000

corrispondenti ad un importo totale annuo di **Euro 1.400.000.**

Nel 2023 non sono state effettuate raccolte fondi. I contributi da enti pubblici sono pari a Euro 77.868, incassati a titolo di contributo a fondo perduto per la partecipazione al Bando Together, promosso da Regione Lombardia. Il contributo, come stabilito nei criteri attuativi del bando stesso, è pari al 70% delle spese sostenute nel corso dell'esercizio per il progetto Mind the STEM Gap.





**CHISSÀ CHE HA FATTO QUELLA PER LAVORARE**

Le donne devono ancora combattere contro lo stereotipo di genere e dimostrare il loro valore, nonostante il loro contributo impieghi per discutere la parità di genere.

**FISICA, CHIMICA E MATEMATICA. MARIE CURIE**  
VARSAVIA, 7 NOVEMBRE 1867 - PARIGI, 4 LUGLIO 1935

“NELLA VITA NON C'È MAI LA DOLCE TEMPERA, SOLO DA CAPIRE”

**femminuccia**  
È una donna con gli attributi  
Chissà quella che ha fatto per lavorare.  
È arrivata  
fin lì solo  
grazie alle  
**quote rosa**  
Non fare il  
**maschiaccio**  
Sii **uomo**  
Dietro a un grande  
uomo c'è sempre una  
**grande donna**  
Non fare la  
**maestrina**  
Sei **femmina**  
cosa ne vuoi capire?  
È l'uomo che  
mantiene la famiglia.  
Le donne sono più  
portate per i  
**ruoli di cura**

**Addestrati creando le difficoltà più incredibili**  
L'ambizione è un bene.

**Humans are allergic to change**

**RITA LEVI-MONTALCINI**

**Jeanne Baret**

**POSSO PARLARE CON SUO MARITO?**

“Margherita Hack si è interessata particolarmente alla fisica, soprattutto nel tentativo di spiegare il fenomeno della doppia produzione di raggi secondari una cascata di particelle”

**VERSO UNA PARITÀ EFFETTIVA**

1977 - 2030

“Più cervelli, meno pregiudizi: combattiamo la disuguaglianza di genere!”

**MARIA MONTESSORI**

ABC 12345

**#MINDTHESTEMGAP**

Fisica scienziata chirurgo  
programmista chimica modella  
scrittrice dentista tubatrice

**KATHERINE JOHNSON**

MATEMATICA INFORMATICA INGEGNERIA AEROSPAZIALE

NEL 1969 RISULTA CRUCIALE PER LA SUA MISSIONE APOLLO 11

**MARGHERITA HACK**

“Lavoro fatto di studio”

Laura sogna di avere dei f... i e una c... a

non riesci a risolverlo? forse perché è impossibile

**ANNIE JULES**

**Susan Kare**

**Rosalind Franklin**

**MARY JACKSON**

INGEGNERA, MATEMATICA E FISICA

LA VOCE DI CHI STA NELL'OMBRA

**SEI FEMMINA, COSA NE VUOI SAPERE?**

Non un limite al sapere.  
Il genere non determina la capacità di pensare per l'apprendimento.

**STRONG AS A MAN**

**VERA RUBIN**  
Astronoma

**UNA VERA DONNA METTE IN LUCE LE SUE CAPACITÀ MA SA ANCHE SCOPRIRE CIÒ CHE È OSCURO**

**È UN'INGEGNERA NATA**  
“Dobbio ingegnere, non è solo di uomini”

**Anna Ercoli Facci**

**Sei una donna, dove vuoi andare?**

**OVUNQUE IO DESIDERI**

**E L'UOMO CHE MARCIÒ AVANTI LA FAMIGLIA**

**LA PASSIONE NON HA GENERE**

Un calcio agli stereotipi

**PER ESSERE UNA DONNA GUIDI BENE**

**Fondazione Bracco**

È SE IL “SESSO FORTE” FOSSE IL PIÙ DEBOLE?

NON AVREMO MA DICHIERARE AD UNA DONNA.

— chi è il capo qui?

**VALENTINA TERESHKOVA**

**THE FIRST WOMAN TO THE SPACE**

**ANNIE JUMP CANNON**

ASTRONOMA E RICERCATRICE

**AVON COSTELLAZIONE NEBULOSA STELLE**

**SEI NERVOSA! Hai le tue cose?**

Sì, ho gli esami universitari

**EMILY ROEBLING**  
INGEGNERA

Cold Springs 23/9/1843  
Trenton 28/2/1903

**HEDY LAMARR**

POSSO FARE TUTTO CIÒ CHE VOGLIO, ANCHE PIANGERE COME UNA SCIENZIATA!

**STEM**

LA SCIENTISTA PIÙ BELLA DI HOLLYWOOD

**HEDY LAMARR**

**SKY IS NOT THE LIMIT**

QUESTA FOTO L'HA FATTA UNA DONNA NELLO SPAZ

**QUESTA FOTO L'HA FATTA UNA DONNA NELLO SPAZ**