

*f*B Fondazione
Bracco





2010-2017

Breve passato, lungo futuro

A short Past, a long Future

La cultura dei valori e dell'impegno responsabile

La Fondazione Bracco nasce dal patrimonio di valori maturati in 90 anni di storia della Famiglia e dell'Azienda Bracco, specialmente dalla responsabilità sociale d'impresa con l'intento di promuovere la cultura, l'arte e la scienza come mezzi per migliorare la qualità della vita e la coesione sociale.

A culture of values and responsible commitment

Bracco Foundation was created from the heritage of values built up in 90 years of history by the Bracco Family and Company, and especially from its corporate social responsibility, with the aim of promoting culture, arts and science as a way of improving the quality of life and social cohesion.

Gli Obiettivi

Valorizzazione del patrimonio culturale, storico e artistico a livello nazionale e globale, promozione della cultura scientifica, tutela della salute, istruzione e formazione professionale dei giovani, nonché iniziative solidali come contributo al benessere della collettività e creazione di una sensibilità ambientale.

Le Attività

La Fondazione sviluppa e realizza progetti, anche internazionali, all'interno delle due macroaree "arti e cultura" e "scienza e sociale", privilegiando ricerca e innovazione. Particolare attenzione viene riservata all'universo femminile e al mondo giovanile nei vari ambiti della vita. La multidisciplinarietà di ambiti e l'integrazione tra diversi saperi sono criteri qualitativi importanti sia nella progettazione, sia nella selezione delle partnership.

I principali filoni sviluppati nel campo delle **arti e della cultura** vengono scelti con specifici contenuti scientifico – tecnologici e formativi: per esempio nelle arti figurative la diagnostica applicata allo studio e al recupero delle opere d'arte, i rapporti tra cultura e benessere, ecc. Particolare attenzione è riservata alla cultura musicale, attraverso il sostegno a primarie istituzioni musicali in Italia e all'estero.

Objectives

To develop the cultural, historical and artistic heritage at national and global level, to promote scientific culture, safeguard health, offer instruction and professional training to the young and implement solidarity initiatives to contribute to the well-being of the community as well as to create environmental awareness.

Activities

The Foundation develops and implements projects, also internationally, in the two macro-areas "arts and culture" and "science and social", with the emphasis on research and innovation. Particular attention is paid to the world of women and to that of the young in the various areas of life. Multidisciplinary environments and the integration between different competences are important qualitative criteria both in the planning and the selection of partnerships.

The principal themes developed in the field of **arts and culture** are chosen with specific scientific, technological and training content: for example in figurative arts, diagnostics applied to the study and renovation of works of art, the relationship between culture and well-being etc. Special attention is given to musical culture, with support for leading musical institutions in Italy and abroad.

Nell'area della **scienza** la Fondazione privilegia le scienze biomediche con l'obiettivo di contribuire al miglioramento della qualità della vita, grazie ad approcci e soluzioni innovative. Particolare focus viene posto sulla diagnostica e sulla prevenzione, la medicina personalizzata, lo studio delle interrelazioni fra le problematiche della salute e quelle socioculturali.

Nell'area del **sociale** vengono promossi progetti operativi, che portino un valore aggiunto alla comunità in termini di know-how e contributo scientifico, oltre al beneficio filantropico.

In questo campo è stato sviluppato il **progettoDiventerò - Fondazione Bracco per i giovani**, un'iniziativa pluriennale dedicata a studenti e giovani neolaureati per facilitare il passaggio tra il mondo universitario e quello lavorativo grazie anche a un supporto di "mentorship".

Tramite la partecipazione ad associazioni nazionali e internazionali di fondazioni d'impresa e tavole rotonde di settore, promuoviamo anche la **cultura d'impresa**.

In the **science** area, the Foundation places the emphasis on biomedical sciences with the aim of helping to improve the quality of life through innovative approaches and solutions. There is a particular focus on such areas as diagnostics and prevention, personalised medicine and the study of the interrelationships between health problems and social and cultural problems. In the **social** area operational projects are promoted that bring real added value to the community in terms of know-how and scientific contribution, in addition to philanthropic benefits. In this area **progettoDiventerò - Bracco Foundation for the young** was developed. This multi-year initiative is dedicated to students and young graduates to assist the passage between University and work thanks also to "mentorship" support.

Through participation in national and international corporate foundations and associations and sector roundtables, we also promote **corporate culture**.



L'organizzazione

La Fondazione Bracco è guidata dal Presidente, Diana Bracco, affiancata da un Consiglio di Indirizzo, da un Comitato di Gestione, unitamente al Collegio dei Revisori.

La Fondazione ha sede a Milano, in Via Cino del Duca 8, nell'antico **Palazzo Visconti**, costruito nel primo Settecento dal nobile spagnolo Giuseppe Bolagnos, in stile barocchetto tipicamente lombardo caratterizzato dalla leggerezza di linee, dalla grazia decorativa e dalle forme del tardo barocco che precedono il rococò. Ospita il Teatrino, uno spazio costruito dal duca Giuseppe Visconti, che ne aveva acquisito la proprietà ai primi del Novecento. Il Teatrino costituisce un laboratorio di idee della Fondazione in ambito scientifico e culturale. La Fondazione ha una sede di rappresentanza a Roma.

Il legame fra la Fondazione Bracco e Milano è comunque molto stretto, sia in considerazione del ruolo che la metropoli svolge nel Paese e in Europa, sia per il carattere di città aperta e internazionale che Milano tradizionalmente ha e che l'Expo 2015 ha rilanciato con forza.

Organisation

Bracco Foundation is headed by the President, Diana Bracco, flanked by a Steering Board, a Management Committee and the Board of Auditors.

The Foundation has its headquarters in Milan, in Via Cino del Duca 8, in the ancient **Palazzo Visconti**, built at the beginning of the 18th century by the Spanish nobleman Giuseppe Bolagnos in the typically Lombard late baroque style with its lightness of form, decorative grace and forms of late baroque that precede rococò. It houses the Teatrino, built by Duke Giuseppe Visconti, who purchased the property at the beginning of the 20th century. The Teatrino is the Foundation's laboratory of scientific and cultural ideas. The Foundation has a representative office in Rome.

However, the ties between Bracco Foundation and Milan are very strong, both because of the role the metropolis plays in the country and in Europe and because of the open and international nature of the city that is a tradition of Milan and which Expo 2015 forcefully relaunched.

Partnership con Accademia Teatro alla Scala

Dal 2012 Fondazione Bracco è Main Partner e Socio Fondatore di Accademia Teatro alla Scala, che rappresenta un *unicum* nel panorama dell'alta formazione in Europa. L'Accademia svolge infatti un ruolo fondamentale nella preparazione dei professionisti dello spettacolo, dai cantanti, ai ballerini, ai professori d'orchestra, agli scenografi, ai fotografi di scena, ai corsi di sartoria a quelli dedicati a truccatori e parrucchieri di scena. Gli studenti godono inoltre del privilegio di collaborare quotidianamente con molti famosi professionisti teatrali, con i quali sperimentare concretamente sul palcoscenico le nozioni acquisite.

La collaborazione con Fondazione Bracco si concretizza ogni anno nella realizzazione di numerosi progetti formativi in diversi ambiti: concerti e spettacoli degli allievi dell'Accademia di canto e dell'Orchestra a Milano, in Italia e all'estero, come rappresentanti dell'eccellenza italiana; mostre presso il CDI-Centro Diagnostico Italiano e altri sedi, che coinvolgono i corsi tecnici; serie televisive "Talenti!" e "Talenti all'Opera" su Sky Classica HD, che ritrae e segue nella vita di studio e formazione allievi di diverse discipline; un progetto che riguarda l'insegnamento e la promozione di una dieta alimentare corretta per gli artisti e gli atleti avviato nel 2013; pubblicazione dei cataloghi delle mostre e di volumi tematici sul mondo dello spettacolo dal vivo, incontri di approfondimento.

Partnership with La Scala Theatre Academy

Since 2012 Bracco Foundation has been Main Partner and Founding Partner of the La Scala Theatre Academy, a unique institution in high level training in Europe. The Academy plays a fundamental role in preparing theatre professionals, from singers to ballet dancers, orchestral musicians, set designers, stage photographers and courses for theatre tailoring, make-up artists and hairdressers. Students also have the privilege of collaborating every day with many famous theatre professionals with whom they can try out in practice on the stage what they have learned.

Collaboration with Bracco Foundation takes concrete form every year in several training projects for various sectors: concerts and performances by Academy singing students and the Orchestra in Milan, in Italy and abroad, as representatives of Italian excellence; exhibitions at the CDI-Centro Diagnostico Italiano and other places which involve technical course students; the television series "Talents!" and "Talents of the Opera" on Sky Classic HD which portray students of various disciplines in their study and training; a project for the teaching and promotion of a correct diet for artists and athletes started in 2013; publication of exhibition catalogues and themed books on the live performance sector, lectures for deepening musical themes.





Nell'ottica del Vivaio di Padiglione Italia Expo 2015, Fondazione Bracco ha sostenuto nel 2015 la nuova produzione di "Cenerentola", il celebre balletto di Sergei Prokofiev che ha visto in scena gli allievi della Scuola di ballo e coinvolto i vari corsi dell'Accademia (sartoria, trucco, scenografia). Lo spettacolo ha debuttato al Piccolo Teatro di Milano per approdare successivamente a Pavia, a Lublino in Polonia, al Teatro Carlo Felice di Genova e al Teatro alla Scala di Milano.

As part of the Expo Italian Pavilion Nursery, Bracco Foundation in 2015 supported the new production of "Cinderella", the famous ballet by Sergei Prokofiev staged by the various Academy courses involved (ballet, costume, make-up, stage designing). The opening was at the Milan Piccolo Teatro and afterwards the ballet was performed in Pavia, in Lublin in Poland, at the Teatro Carlo Felice, Genua and at La Scala, Milan.

ProgettoDiventerò – Fondazione Bracco per i giovani

Il progetto e la visione

Il **progettoDiventerò** è un'iniziativa pluriennale di Fondazione Bracco per accompagnare i giovani di talento nel loro iter formativo e professionale, promuovendo percorsi innovativi di consolidamento tra il mondo accademico e quello del lavoro.

Il progetto prevede un sostegno finanziario (borse di studio, premi di laurea o percorsi formativi) e il sostegno di un mentore (un professionista o accademico di alto profilo nell'ambito di lavoro del borsista) che aiuta i vincitori del bando a sviluppare le proprie *soft skill*, ovvero un patrimonio di competenze non specifiche che rappresentano un bagaglio essenziale nel percorso di carriera quali capacità di lavorare in gruppo, di adattarsi al contesto di lavoro, di proattività, di pianificazione e orientamento al *problem solving*. Partendo da piccoli numeri, il progetto predilige, ove possibile, programmi creati "su misura", allo scopo di promuovere iniziative professionalizzanti e incentrate sul talento del giovane.

Settori d'intervento

Perseguendo finalità quali l'alta formazione post laurea e l'inserimento lavorativo, il progetto si articola in tre ambiti, ritenuti strategici, quali leve di sviluppo: la giovane ricerca, i percorsi formativi e l'autoimprenditorialità. Le iniziative si situano in vari settori, coerentemente con la natura multidisciplinare della Fondazione, e, ove possibile, sono create "su misura" per sviluppare maggiormente i singoli talenti.

ProgettoDiventerò – Bracco Foundation for the young

The project and its vision

progettoDiventerò (I will become) is a multi-year initiative of the Bracco Foundation designed to follow talented young people in their training and professional *iter*, promoting innovating methods of consolidating the link between academic and working worlds.

The project offers financial support (scholarships, degree prizes or training schemes) and the support of a mentor (a professional or academic figure with a high profile in the scholar's field of work) who helps scholarship winners to develop their soft skills, a wealth of non-specific competences that represent an essential element in career development (including teamwork, adaptation to the work context, proactiveness, planning and problem solving).

Starting from small numbers, the project favours, where possible, tailor – made programmes so as to promote initiatives offering professional growth that are centred on the talent of the young person.

Sectors of intervention

Pursuing objectives including advanced postgraduate training and job finding, the project operates in three strategic areas as levers for development: young research, training courses and self-entrepreneurship. Initiatives involved various sectors, coherently with the multidisciplinary nature of the Foundation and, where possible, are made to measure the better to develop individual talents.





La visione internazionale

La Fondazione Bracco, coerentemente con la vocazione del Gruppo Bracco, ha sviluppato all'interno del progetto *Diventerò* importanti collaborazioni internazionali, allo scopo di favorire la creazione di percorsi formativi nel contesto globale del mercato del lavoro.

A titolo esemplificativo, sono attivi progetti in Cina e negli Stati Uniti, l'uno come mercato rilevante, l'altro quale geografia di riferimento per l'innovazione nel campo delle scienze della vita. Più recentemente si è aggiunto un innovativo percorso con la Sociedade Paulista de Radiologia in Brasile.

Negli Stati Uniti la partnership con National Italian American Foundation (NIAF) vede la realizzazione di un progetto con Boston University - School of Medicine su iodio e gravidanza. Più recentemente è stato sviluppato un progetto condotto da un *Diventerò* con Duke University e Centro Diagnostico Italiano per studiare strategie di ottimizzazione della dose radiante.

La community dei “Diventerò”

Vincere un premio o una borsa di studio del progetto *Diventerò* significa stringere una relazione a lungo termine con Fondazione Bracco e con gli altri “*Diventerò*”, entrando nella comunità di *alumni*.

Dall'inizio del progetto, nel febbraio 2012, fino a maggio 2017, sono state ricevute 1.100 candidature, oltre 230 sono i vincitori di premi e borse di studio.

Thinking internationally

Bracco Foundation, coherently with the international vocation of the Bracco Group, has developed within progetto *Diventerò* important international collaborations, with the aim of favouring the creation of training paths in the global context of the job market.

For example, projects are underway in China and in the United States, the former as a relevant market, the other as a country of reference for innovation in the life sciences field.

More recently an innovative path with the Paulist Radiology Society in Brazil has been added. In the United States the partnership with the National Italian American Foundation (NIAF) has led to a project with Boston University School of Medicine on iodine and pregnancy. More recently, a project is being carried out by a *Diventerò* scholar with Duke University and Centro Diagnostico Italiano to study radiation dose reduction and image quality enhancement.

The *Diventerò* Community

Winning a prize or a scholarship in progetto *Diventerò* means forging a long-term relationship with Bracco Foundation and other *Diventerò* members, becoming a part of the community of *alumni*.

From the start of the project in February 2012 to May 2017, 1,100 candidates have applied, with more than 230 winning prizes and scholarships.

Fondazione Bracco incontra

Dal 2012 Fondazione Bracco realizza una serie di incontri nel Teatrino di Palazzo Visconti, sede di Fondazione Bracco, su tematiche scientifiche, artistiche e sociali con esperti e studiosi in dialogo fra loro e a confronto con il pubblico. L'iniziativa si configura quale vero e proprio "laboratorio di idee" e occasione di divulgazione di sapere e conoscenza a beneficio del pubblico interessato.

Un vivaio di idee e di energie

Vengono proposti approfondimenti su tematiche affini alle attività della fondazione quali mostre, lezioni di musica e presentazioni di libri.

Negli anni sono stati dedicati incontri al tema del futuro nella scienza, nella tecnologia, nell'economia e nella società, con approfondimenti multidisciplinari. I cicli del 2013 e del 2014 hanno offerto esplorazioni concettuali sul tema di Expo Milano 2015 "Nutrire il Pianeta, Energia per la vita".

Bracco Foundation meets

Since 2012 Bracco Foundation has been organising a series of meetings at the Teatrino in Palazzo Visconti, headquarters of the Bracco Foundation, on scientific, artistic and social topics with experts and scholars discussing matters with each other and with the public. The initiative is a "laboratory of ideas" and an opportunity to spread knowledge and know-how for the benefit of an interested public.

A nursery of ideas and energies

Generally subjects related to the cultural activities of the Foundation are proposed, such as presentations of exhibitions and books and lectures on music and art.

The first series of meetings was dedicated to the future in science, technology, economy and society, with multidisciplinary discussions. The 2013 and 2014 cycles explored concepts on the theme of Expo Milan 2015 "Feeding the planet, energy for life".



Progetti Arti e Cultura

Accademia Teatro alla Scala

Anche nel 2017 prosegue il rapporto consolidato con l'Accademia del Teatro milanese che si esplicita con l'approdo alla Scala del balletto "Cenerentola". Lo spettacolo, una commissione di Fondazione Bracco a suo tempo per EXPO Milano 2015, si avvale della coreografia di Frédéric Olivieri, direttore della Scuola del Ballo scaligero, e dell'apporto specialistico di tutti i vari settori dell'Accademia necessari per la preparazione di un tale spettacolo (trucco, parrucche, sartoria, scenografia, luci, fotografia, ecc.). Musiche di Sergei Prokofiev, una composizione degli anni bui 1941-44, forse proprio per contrasto di carattere particolarmente sognante e fiabesco, che l'attuale coreografia mantiene.

Sempre in collaborazione con la Fondazione, la Scuola di Ballo è protagonista anche dell'annuale appuntamento natalizio nel mese di dicembre al Piccolo Teatro Strehler e gli allievi dell'Accademia di Perfezionamento per Cantanti Lirici sono di scena il 27 maggio nel massimo tempio dell'opera per chiudere in bellezza il loro percorso formativo. Fondazione Bracco, come già avvenuto nel passato, porta anche nel 2017 alcuni nuovi talenti all'estero: quest'anno infatti, dopo gli USA, il Brasile e Vienna, l'Orchestra dell'Accademia si esibisce a dicembre a Singen, nella Germania meridionale, in una serata di musica italiana (Verdi, Puccini, Rossini).

Anche le proposte musicali di "Fondazione Bracco incontra" vedono la collaborazione con l'Accademia, nella persona di Fabio Sartorelli, docente di storia della musica, che continua l'esplorazione coinvolgente del mondo dell'Opera, concentrandosi su: "Nozze di Figaro" (8 maggio), "La bohème" (8 giugno), "La regia nel teatro d'opera" (20 settembre).

Arts and Cultural Projects

La Scala Theatre Academy

Again in 2017 the consolidated relationship with the Academy of the Milanese Theatre continued with a production at La Scala of the ballet "Cinderella". The performance, commissioned earlier by Bracco foundation for EXPO Milano 2015, featured choreography by Frédéric Olivieri, director of La Scala School of Ballet, with specialist contributions from all the various sectors of the Academy needed to put on the production (make up, waxes, tailoring, scenery, lights, photography etc.). Music by Sergei Prokofiev, a composition of the dark years of 1941 – 44, perhaps by contrast particularly dreamlike and fairytale, which the current choreography maintains. Still in collaboration with the Foundation, the School of Ballet performed at the annual Christmas appointment in December at the Piccolo Teatro Strehler and the students of the Advanced Academy for Lyric Singers performed on May 27 at La Scala to mark the end of their training course. Bracco Foundation, as in the past, also in 2017 took some new talents abroad: this year, after the USA, Brazil and Vienna, the Academy Orchestra will perform in December in Singen, southern Germany, in an evening of Italian music (Verdi, Puccini, Rossini).

The musical offerings of "Bracco Foundation meets" also saw collaboration with the Academy, in the person of Fabio Sartorelli, lecturer in the history of music, who continued his involving exploration of the world of the Italian Opera concentrating on: "The marriage of Figaro" (May 8), "La bohème" (June 8), "Directing in opera theatres" (September 20).



Torviscosa: il restauro delle statue di Leone Lodi

Torviscosa (UD) è un esempio di osmosi positiva tra industria, territorio e ambiente, dove il Gruppo Bracco 14 anni fa ha recuperato una parte dello storico sito industriale della SNIA Viscosa degli anni '30 per insediarvi SPIN, uno dei propri siti produttivi più tecnologicamente sofisticati. Per incrementare sempre più il legame con il territorio, Fondazione Bracco e Spin nel 2016 hanno collaborato con il Comune di Torviscosa alla digitalizzazione dell'Archivio storico SNIA, che ha rappresentato una pietra miliare per la storia italiana, economica e sociale, dal momento che, attorno allo stabilimento, era stata creata una vera "città di fondazione" con tutti gli edifici abitativi e di servizio utili alla comunità. La digitalizzazione dei disegni architettonici e delle foto storiche, che documentano tutto quel fervore creativo, rimarrà per sempre testimonianza dell'imponente opera realizzata.

L'imponente archivio, ora fruibile al pubblico, si compone di oltre 2.000 disegni, 7.700 lastre fotografiche 1.200 negativi da pellicola fotografica. Un "assaggio" di tale patrimonio è stato presentato nel 2016 nella mostra "Labor omnia vincit", nello spazio CID a Torviscosa, accompagnato dal backstage dei lavori in corso, per mostrare a tutti con quale cura e attenzione occorre procedere per preservare e rendere vivo il nostro passato. Il 15 luglio 2016, per celebrare la conclusione del progetto di digitalizzazione, Fondazione Bracco ha offerto alla città di Torviscosa un concerto all'aperto gratuito con l'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala.

Ma anche nel 2017 l'impegno per il territorio continua con il restauro delle due grandi statue monumentali che si ergono davanti all'ingresso della sede SPIN (ex stabilimento SNIA), opera del

Torviscosa: restoration of the statues of Leone Lodi

Torviscosa (Udine) is an example of positive osmosis between industry, territory and the environment, where 14 years ago the Bracco Group recovered part of the historic 1930s industrial site of SNIA Viscosa to house SPIN, one of its most technologically sophisticated production sites. To increase further the links with the territory, Bracco Foundation and Spin in 2016 collaborated with the municipality of Torviscosa in digitalising the historic SNIA Archive, which represented a milestone in Italian economic and social history because, around the factory, a "foundation city" had been created with all the housing and services needed by the community. The digitalisation of the architectural drawings and historic photos, which document all that creative fervour, will remain forever as a record of the impressive work created. The imposing archive, now open to the public, consists of more than 2000 drawings, 7700 photographic plates and 1200 photographic negatives. A taste of this heritage was presented in 2016 in the exhibition "Labor omnia vincit", in the CID space in Torviscosa, accompanied by a backstage of the work underway, to show how much care and attention is needed to preserve and bring alive our past. On July 15, 2016, to celebrate the completion of the digitalisation project, Bracco Foundation offered the city of Torviscosa a free open-air concert with the La Scala Theatre Academy Orchestra.

Commitment to the territory continued in 2017 with the restoration of the two large monumental statues standing in front of the entrance of the SPIN building (the former SNIA factory), made in 1938 by the Lombard sculptor Leoni Lodi, about whom a new book will be published during the

1938 dello scultore lombardo Leoni Lodi, su cui nel corso dell'anno verrà pubblicato un nuovo volume, a cura dell'Associazione Leone Lodi e con supporto della Fondazione Bracco: "Le creature di pietra di Leone Lodi – Viaggio nell'Italia della scultura".



year by the Associazione Leone Lodi with the support of the Bracco Foundation: "The stone creatures of Leone Lodi – a voyage in Italian sculpture".



Mostra “Dentro Caravaggio”

Milano, Palazzo Reale,
settembre 2017-gennaio 2018

La mostra vuole raccontare da una prospettiva nuova e inesplorata i 14 anni della storia artistica di Caravaggio attraverso lo sviluppo della sua tecnica esecutiva. Si propone di illustrare una rivisitazione della cronologia delle opere di Caravaggio, che tenga conto non solo delle nuove date emerse dai documenti, ma anche dei risultati delle indagini diagnostiche condotte sinora su 22 sue opere conservate a Roma. Infatti alcune di queste tele saranno affiancate dalle rispettive immagini radiografiche, molte delle quali eseguite nel corso dell'ultima campagna diagnostica (2009 - 2012), che permetteranno di realizzare un confronto tra la redazione finale dell'opera e il “pensiero” che ha seguito Caravaggio nel realizzarla. Inoltre sono esposti i documenti più significativi relativi alla vicenda umana e artistica di Caravaggio. L'esposizione è un'occasione unica per avvicinare il grande pubblico alle nuove metodologie scientifiche delle indagini diagnostiche, che costituiscono la nuova frontiera di ricerca sia per la storia dell'arte sia per il restauro e che Bracco ha da sempre promosso, nell'ottica di un proficuo connubio tra arte e scienza. In questa prospettiva sono organizzati per l'autunno due speciali appuntamenti del ciclo “Fondazione Bracco incontra” dedicati al tema della diagnostica artistica.

Exhibition “Inside Caravaggio”

Milan, Palazzo Reale,
September 2017 – January 2018

The exhibition recounts from a new and unexplored perspective the 14 years of the artistic history of Caravaggio through the development of his technique. It illustrates a revised chronology of the works of Caravaggio, which takes into account not only new dates that emerge from documents but also the results of diagnostic studies carried out on 22 of his works preserved in Rome. Some of these canvases will be flanked by the related radiographic images, many of which were produced during the latest diagnostic campaign (2009 – 2012), which make it possible to compare the final version of the work and the “thought” that Caravaggio followed in creating it. Moreover the exhibition displays the most significant documents on the human and artistic side of Caravaggio. The exhibition is a unique chance to bring the general public closer to the new scientific methods of diagnostic studies, which are the new frontier of research both for the history of art and for restoration and which Bracco has always promoted, seeing a profitable marriage between art and science. In the autumn there will be two special appointments in the cycle “Bracco Foundation meets” dedicated to artistic diagnostics.



Mostra “Dame, stampe e stravaganze”

CDI- Centro Diagnostico Italiano, Milano,
via Saint Bon, maggio-ottobre 2017

Nell’ambito di un progetto di alternanza di scuola-lavoro, come voluto dal Miur, è nata una collaborazione a tre tra il milanese Liceo Artistico Luigi Boccioni, il Museo Poldi Pezzoli e Fondazione Bracco, per la realizzazione di una mostra nella sede del CDI-Centro Diagnostico Italiano che coinvolge i 24 allievi del terzo corso di grafica. Il CDI di via Saint Bon a Milano, che ha già dato visibilità ai giovani negli ambiti della fotografia, della sartoria, del trucco, del ballo, dello spettacolo, quest’anno propone le elaborazioni grafiche ispirate ad alcuni capolavori conservati nella storica Casa-Museo, realizzate in parte con la tecnica della serigrafia. Dopo le visite guidate al Poldi Pezzoli, gli studenti hanno liberamente scelto su quale opera e quale particolare condurre la propria ricerca espressiva, declinandola secondo il proprio gusto personale.

Exhibition “Ladies, prints and extravagances”

CDI- Centro Diagnostico Italiano, Milan,
via Saint Bon, May-October 2017

As part of a project of alternation between school and work, as desired by the Miur collaboration has started between the Milanese Luigi Boccioni artistic high school, the Poldi Pezzoli Museum and Bracco Foundation to mount an exhibition in the headquarters of the CDI-Centro Diagnostico Italiano involving 24 students of the third graphics course. The CDI in via Saint Bon, Milan, which has already granted visibility to young people in the sectors of photography, tailoring, make up, dance and theatre, this year proposes graphic work inspired by some masterpieces conserved in the historic house/Museum, created in part with serigraphy techniques. After guided visits to the Poldi Pezzoli, the students freely chose on which work and which detail to carry out their research, according to their own personal tastes.



 **Fondazione
Bracco**


Museo Poldi Pezzoli
Milano



CENTRO DIAGNOSTICO ITALIANO

LIFE FROM INSIDE

Progetti Scienza e Sociale

Dalla parte delle donne

Prevenzione amica delle donne migranti a Milano

Il progetto, avviato nel marzo 2014, è dedicato alla tutela della salute materno-infantile delle donne immigrate a Milano e vede la collaborazione di Fondazione Bracco, Comune di Milano e Opera San Francesco per i poveri. Un'alleanza tra istituzioni locali per offrire prospettive di lungo termine e di integrazione a donne che vivono in condizioni di vulnerabilità a causa della loro esperienza migratoria. Il progetto si rivolge a una fase cruciale della vita della donna e del bambino: la gravidanza.

Gli strumenti utilizzati sono innanzitutto l'ascolto in uno spazio dedicato seguito dalla sensibilizzazione per stili di vita sani oltre ad attività di prevenzione e screening offerti gratuitamente grazie alla collaborazione con il Centro Diagnostico Italiano. La prevenzione è volta ad evitare danni fetali e neonatali innescando un processo di riduzione del rischio, della precarietà e, in seconda istanza, di promozione dell'inclusione sociale. Un opuscolo realizzato in sei lingue (arabo, cinese, rumeno, russo, spagnolo e tigrino) oltre all'italiano, offre uno strumento utile per ricordare a ogni donna l'importanza della prevenzione e l'adozione di accorgimenti quotidiani per tutelare la salute in gravidanza.

Il progetto "Prevenzione Amica delle Donne Migranti", presentato alla Rete Città Sane dall'OMS ha vinto nell'anno 2016 tra i 42 progetti candidati un Premio con Menzione speciale su rilevanza delle attività, a testimonianza del fatto che la promozione della salute è una efficace strategia di integrazione e inclusione sociale.

Science and Social Projects

On the side of women

Prevention a friend to immigrant women in Milan

The project, started in March 2014, aims to protect the health of immigrant women and their babies in Milan with collaboration between Bracco Foundation, the Municipality of Milan and Opera San Francesco for the poor. An alliance between local institutions to offer long-term prospects of integration to women who live in vulnerable conditions because of their migrator experience. The project is aimed at a crucial stage in the life of woman and child: pregnancy. The instruments used are target discussions to explain healthy life styles, followed by prevention and screening, freely offered thanks to the Centro Diagnostico Italiano, to avoid fetal and neonatal damage and to begin reducing risk and precariousness and promote social inclusion. A booklet in six languages (Arabic, Chinese, Romanian, Russian, Spanish and Tigrinya) and Italian is a useful tool for reminding all women of the importance of prevention and the adoption of daily habits to safeguard health in pregnancy. The project "Prevention a friend to migrant women", presented at the Health Oscar 2016, was chosen from 42 candidates for the second prize with special mention for the relevance of the activity, showing that the promotion of health is an effective strategy for integration and social inclusion.

100 Donne contro gli stereotipi

Il progetto “100 Donne contro gli stereotipi” è una piattaforma online che raccoglie 100 nomi e CV di esperte a partire dall’area STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics), settori storicamente sottorappresentati dalle donne e al contempo strategici per il nostro Paese. A spiegare e interpretare il mondo sono infatti quasi sempre gli uomini, le donne sono raramente interpellate dai media. Eppure le donne competenti e qualificate ci sono. E possono svecchiare un linguaggio mediatico, che, trascurando le esperte, trascura i segni del tempo, disconoscendo l’apporto delle donne in tutti gli ambiti della società, dalla politica alla scienza.

A distanza di più di 20 anni le ricerche prodotte in ambito nazionale e internazionale dimostrano che siamo ancora lontani dagli obiettivi posti dalla Quarta Conferenza ONU sulle donne, tenuta a Pechino nel 1995, che ha riconosciuto l’ambito Donne e Media come uno dei settori strategici per il miglioramento della condizione femminile.

Per avvicinarci a questi obiettivi è nata quindi la piattaforma online 100 esperte.it, che è diventata anche un libro in occasione dei 90 anni del gruppo Bracco, proponendosi come strumento di ricerca di voci femminili prestigiose e autorevoli che possano contribuire al dibattito pubblico dentro e fuori i media, una risorsa chiave per operatori dei media ma anche aziende, istituzioni, scuole e università. Fondazione Bracco, sempre attenta ai bisogni e alla posizione della donna nella società, nel 2017 collabora al progetto “100 Donne contro gli stereotipi” ideato dall’Osservatorio di Pavia e l’Associazione di Giornaliste GiULiA e con il sostegno della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea.

100 Women against stereotypes

The “100 Women against stereotypes” project is an online platform that hosts 100 names and CVs of experts starting from the STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics) area, where women are historically underrepresented though it is strategic for Italy. In fact it is almost always men who explain and interpret the world, women are rarely called upon by the media. Yet there are competent and qualified women. And they can rejuvenate a media language which, by ignoring female experts, ignores the signs of the times, failing to recognise the contribution of women in all sectors of society, from politics to science.

After 20 years national and international research shows that we are still far from reaching the objectives set by the fourth UN conference on women, held in Peking in 1995, which recognised the Women and the Media sector as one of the 12 strategic sectors for improving the female condition.

It was to attain these objectives that the online platform 100 esperte.it. It was created, and it also became a book, a tool for finding prestige and authoritative female speakers to contribute to the public debate inside and outside the media, a key resource for journalists, agencies and press offices but also companies and businesses, public administrations, local communities, schools and universities.

Bracco Foundation, which is always attentive to the needs and position of women in society, in 2017 is collaborating in the “100 Women against stereotypes” project with the Pavia Observatory and the journalists’ Association GiULiA, as well as the support of the Italian Representatives of the European Commission.



100donne
contro gli stereotipi

#STEM in the City – Beyond the Limits!

Nella stessa ottica Fondazione Bracco collabora all'iniziativa del Comune di Milano, #STEM in the City nata allo scopo di avvicinare le giovani delle scuole secondarie allo studio della matematica e sensibilizzarle sull'importanza di intraprendere percorsi di studio in campo scientifico e tecnologico. L'obiettivo dell'iniziativa è anche di insegnare a cambiare mentalità, superando gli stereotipi insiti nell'educazione tradizionale che vuole le donne non portate alle materie scientifiche, mostrando invece come non esistano differenze congenite, ma solo luoghi comuni.

#Inclusione sociale

Oltre i margini

Fondazione Bracco, in collaborazione con Cesvi e l'Associazione La Rotonda, è partner di "Oltre i margini", progetto a sostegno dell'inclusione socio-economica e della tutela della salute di soggetti vulnerabili a Baranzate, Comune alle porte di Milano, primo in Italia per concentrazione di migranti residenti, (33% della popolazione, con 72 etnie diverse) con l'obiettivo di coinvolgere oltre 2.200 persone. L'iniziativa intende dimostrare come, grazie a strumenti concreti basati sulla collaborazione tra attori e comunità locali, si possa realizzare una vera integrazione allo scopo di contribuire alla rigenerazione del territorio. L'azione di "Oltre i margini", ampia e integrata, poggia sulla promozione di due diritti fondamentali, salute e lavoro. Obiettivo del progetto è di migliorare le condizioni di vita dei migranti residenti a Baranzate attraverso la promozione di un modello lavorativo inclusivo,

#STEM in the City – Beyond the Limits!

With similar intentions, Bracco Foundation is collaborating in the initiative of the municipality of Milan, #STEM in the City, with the patronage of the European Commission Representation in Italy, set up to encourage female students in secondary schools to study mathematics and make them aware of the importance of studies in the scientific and technological field. The aim of the initiative is also to teach a change of mentality, overcoming stereotypes present in traditional education which discourages women from scientific studies, and showing that there are no congenital differences but only clichés.

#Social inclusion

Beyond the margins

Bracco Foundation, in collaboration with Cesvi and the La Rotonda Association, is partner in "Beyond the margins", a project for the social and economic inclusion and safeguarding of the health of vulnerable individuals in Baranzate: a municipality just outside Milan, the first in Italy for the concentration of resident immigrants (33% of the population, with 72 different nationalities) with the aim of involving more than 2200 people. The initiative aims to demonstrate how, thanks to concrete tools based on collaboration between actors and local communities, true integration can be achieved so as to contribute to the regeneration of the territory. The broad and integrated action of "Beyond the margins" is based on the promotion of two fundamental rights, health and work. The aim of the project is to improve the conditions of life of immigrants living in Baranzate by promoting



supportando le donne nella quotidianità lavorativa, introducendo lo strumento del “migrant mentoring”, creando servizi extra-scolastici di sostegno, incentivando la creazione di luoghi d’incontro per donne e operando al contempo per dare risposta ai nuovi bisogni sanitari del Comune di Baranzate, offrendo servizi di assistenza pediatrica, sensibilizzazione e informazione. Nell’ambito dell’iniziativa è stato fondato un laboratorio di sartoria, in cui uomini e donne lavorano creando e confezionando abiti su commissione, in grande misura utilizzando tessuti etnici, soprattutto africani. Fondazione Bracco offre alla sartoria “FL’O-Fiori all’Occhiello” la possibilità di presentare le proprie realizzazioni al pubblico milanese.

Paese della Sera

“Paese della Sera” è una rivista quindicinale gratuita dedicata al sociale, in distribuzione sui treni Italo nella tratta Milano – Napoli dal 2016, Paese della Sera non è soltanto un racconto positivo dell’Italia della solidarietà, ma è anche un progetto sociale, che coinvolge giovani in difficoltà nella distribuzione del quindicinale, garantendo loro una fonte di reddito. La rivista ospita a titolo volontario firme rilevanti dei media e del mondo della cultura, con l’obiettivo di portare al pubblico contenuti, opinioni e notizie originali e di qualità su innovazione sociale, esempi concreti di soluzioni e buone pratiche che rispondono in modo creativo ai problemi, sensibilizzando così i lettori sui temi della solidarietà, della cittadinanza attiva e della responsabilità sociale d’impresa. Fondazione Bracco, da sempre attiva promotrice di attività dedicate a categorie vulnerabili quali donne e migranti, è partner del progetto, di cui condivide

an inclusive working model, supporting women in their daily working lives, introducing “migrant mentoring”, creating support services outside school, providing incentives for the creation of meeting places for women and at the same time working to meet the new health requirements of the municipality of Baranzate, offering paediatric services, awareness and information initiatives. As part of the project a tailoring workshop has been created where men and women work to produce tailor-made clothing, largely using ethnic fabrics, above all African lands. Bracco Foundation offers the “FL’O-Fiori all’Occhiello” tailoring service the chance to present its creations to the Milanese public.

Paese della Sera

“Paese della Sera” is a fortnightly magazine about the social sector, distributed on Italo trains running between Milan and Naples since 2016. Paese della Sera is not only a positive account of the Italy of solidarity, but also a social project that involves young people in difficulty in distributing the magazine, allowing them to earn money. The magazine hosts important names from the media and the world of culture on a voluntary basis, with the aim of offering the public original and quality content, opinions and news on social innovation, concrete examples of solutions and good practices that solve problems in a creative way, thus making readers aware of the issues of solidarity, active citizenship and corporate social responsibility. Bracco Foundation has always been an active promoter of initiatives for such vulnerable categories as women and immigrants, and as a partner in the project whose vision it shares: a new information tool which, besides being a vehicle

la visione di un nuovo strumento di informazione che, oltre ad essere veicolo di contenuti, diventa opportunità di lavoro per ragazzi in situazioni difficili, inclusi giovani donne e uomini rifugiati.

AMICA – Cartella sanitaria Amica del migrante

Il Progetto “AMICA-Cartella sanitaria Amica del migrante” intende contribuire allo sviluppo di una cartella sanitaria che registri il livello di salute delle persone che arrivano sulle nostre coste e che si fermano nel nostro Paese, nonché le diagnosi effettuate e le terapie prescritte e seguite dal migrante all’atto dello sbarco e in tutte le successive tappe del suo viaggio, fra i vari centri di accoglienza e nelle diverse Regioni ospitanti. Il progetto è promosso da Fondazione Bracco, Centro Diagnostico Italiano, Associazione Osservatorio Internazionale per la salute Onlus, in collaborazione con Croce Rossa Italiana.

for content, becomes an opportunity of work for young people in difficult circumstances, including young female and male refugees.

AMICA – Health Files, immigrant friendly

This project AMICA, immigrant friendly, aims to the implementation of health files recording the health state of the immigrants landing on our coasts and staying in our Country. These files are intended to show all the diagnosis and the therapies carried out for each person from the landing moment to every immigration center during his journey through the different Regions.

This project is promoted by Bracco Foundation, Centro Diagnostico Italiano, Associazione Osservatorio Internazionale per la salute Onlus (International Observatory for Health) and Italian Red Cross.

GLI ALTRI TI RACCONTANO

L'ITALIA COM'È,
NOI COME SARÀ



#Autoimprenditorialità

Start to be Circular – Il bando per start up impegnate nell'economia circolare

Il 2017 vede la seconda edizione del concorso dedicato alla promozione dei temi dell'economia circolare tra i giovani, con gli obiettivi di promuoverne l'imprenditorialità, favorire la transizione verso un'economia circolare a sostegno di una crescita sostenibile mediante iniziative imprenditoriali innovative che impattino su importanti fasi del ciclo economico-produttivo. L'obiettivo della seconda edizione è di migliorare il livello delle idee d'impresa attraverso nuove partnership, organizzare un workshop dedicato alla formazione, raggiungere un maggior impatto, diventando un'iniziativa di riferimento con il coinvolgimento di associazioni, aziende strutturate, partner internazionali e opinion leader, presentando le migliori best practice in campo italiano ed europeo. Il bando, promosso in collaborazione con Federchimica, Fondazione Italiana Accenture, Università Bocconi, Fondazione Giuseppina Mai di Confindustria e Banca Prossima, ha un valore complessivo di oltre 130.000 euro, comprendente un percorso d'incubazione per le startup vincitrici presso l'incubatore Speed MI Up dell'Università Bocconi, di Camera di Commercio di Milano e Comune di Milano, comprensivo dei servizi di formazione, tutoring offerti dalla Faculty Bocconi.

#Self entrepreneurship

Start to be Circular – Competition for circular economy start-ups

2017 sees the second edition of the competition to promote the circular economy among young people, with the aim of promoting their entrepreneurship, favouring the transition to a circular economy to support sustainable growth through innovative entrepreneurial initiatives with an impact on important phases of the economic and production cycles. The aim of the second edition is to improve the level of business ideas through new partnerships, to organise a training workshop, to attain greater impact and become an initiative of reference involving associations, structured companies, international partners and opinion leaders, presenting the best practices from Italy and Europe. The call, promoted in cooperation with Federchimica, Fondazione Italiana Accenture, Università Bocconi, Fondazione Giuseppina Mai (Confindustria) and Banca Prossima, amounts to more than 130,000 euro, offering an incubation period for the winning startups at the Speed MI Up Incubator of Bocconi University, Milan Chamber of Commerce, Milan Municipality, where learning and tutoring services are freely available thanks to Bocconi Faculty.



Il Progetto Diventerò è un'iniziativa pluriennale di Fondazione Bracco per accompagnare i giovani di talento nel loro iter formativo e professionale. I vincitori delle borse di studio e premi di Fondazione Bracco entreranno a far parte di una comunità di "alumni", un network di eccellenze utile a mantenere contatti e relazioni che durino nel tempo.

La Fondazione è un'istituzione che affonda le sue radici nel patrimonio di valori maturati in 90 anni di attività del Gruppo Bracco e ha, tra i propri fini statutari, l'obiettivo di contribuire al miglioramento della qualità della vita con approcci e soluzioni innovativi. In questo contesto l'Economia Circolare rappresenta un'opportunità unica per ripensare i processi, i prodotti e i business model aziendali.

Secondo la definizione che ne dà la Ellen MacArthur Foundation, l'Economia Circolare «è un termine generico per definire un'economia pensata per potersi rigenerare da sola. In un'economia circolare i flussi di materiali sono di due tipi: quelli biologici, in grado di essere reintegrati nella biosfera, e quelli tecnici, destinati ad essere rivalorizzati senza entrare nella biosfera». L'Economia Circolare è pertanto un sistema in cui tutte le attività, a partire dall'estrazione e dalla produzione, sono organizzate in modo che gli scarti di qualcuno diventino risorse per qualcun'altro.

Fondazione Bracco, in collaborazione con Fondazione Giuseppina Mai e Banca Prossima è lieta di annunciare la seconda edizione del



DEDICATO ALL'ECONOMIA CIRCOLARE

allo scopo di:

- promuovere la transizione verso una economia circolare a sostegno di una crescita sostenibile attraverso iniziative imprenditoriali innovative che impattino su importanti fasi del ciclo economico-produttivo quali l'approvvigionamento, il design, la produzione, la distribuzione, il consumo e il riciclo di scarti (l'elenco ha valore descrittivo e non esaustivo);
- favorire l'imprenditorialità tra i giovani;
- diffondere i valori dell'economia circolare tramite la promozione e realizzazione di nuove catene di valore nelle quali le risorse restano all'interno del sistema

economico anche alla fine del ciclo di vita del prodotto per essere riutilizzate a fini produttivi e creare così nuovo valore; l'economia circolare estende la durata del valore aggiunto di prodotti e servizi e riduce, quando non elimina, i rifiuti per la produzione degli stessi.

I premi del bando Start to be Circular saranno assegnati alle tre startup più meritevoli selezionate secondo i criteri di seguito descritti. Il valore complessivo massimo del Bando è superiore a **130.000 €**.

Con il supporto di



Fondazione
Italiana
Accenture



In occasione di



WELFARE Che impresa! Start up sociali a servizio della comunità

Anche nel 2017 Fondazione Bracco sostiene il concorso che si pone l'obiettivo di premiare e supportare i migliori progetti di welfare di comunità promossi da start up sociali e in grado di produrre benefici in termini di sviluppo locale. Settori di intervento: agricoltura, turismo sociale, welfare culturale e servizi alla persona. I cambiamenti sociali e culturali che si sono verificati nel nostro Paese negli ultimi anni determinano di ripensare in modi diversi il sistema del welfare per far fronte alla crescente domanda di servizi sociali, a cui le Istituzioni non sono in grado di rispondere.

Per questo la rigenerazione del welfare passa attraverso la sperimentazione di nuovi servizi e il rinnovamento di quelli esistenti, attirando nuove fonti di finanziamento e basandosi principalmente su tre elementi: promozione di percorsi innovativi, costruzione di reti sociali, potenziamento dell'impatto prodotto per la comunità. Obiettivo principale è quello di svolgere una funzione catalizzatrice, ovvero di generare le condizioni per una società caratterizzata non solo da una buona situazione economica, ma anche di offrire servizi di qualità e di creare una rete di relazioni.

Partner: Fondazione Accenture, UBI Banca e da quest'anno Fondazione Golinelli, a cui si aggiungono i partner scientifici Aiccon, Tiresia di Polimi, Polihub, SocialFare e Campania New Steel.

WELFARE What a business! Social start-ups to serve the community

Again in 2017 Bracco Foundation supports the competition that rewards the best community welfare projects promoted by social start-ups able to produce benefits in term of local development in agriculture, social tourism, cultural welfare and services to the individual. The social and cultural changes in recent years in Italy demand a rethinking of the welfare system to meet the growing demand for social services that the Institutions cannot meet. The regeneration of welfare requires experimentation of new services and the renewal of existing ones, attracting new sources of finance and basing itself mainly on three elements: the promotion of innovative pathways, the construction of social networks and the strengthening of the impact produced for the community. The main objective is to function as a catalyst, generating the conditions for a society that has not only a good economic situation but can also offer quality services and create a network of relationships.

Partners: Fondazione Accenture, and UBI Banca, together with scientific partners Aiccon, Tiresia di Polimi, Polihub, SocialFare and Campania New Steel.

ProgettoDiventerò – Fondazione Bracco per i giovani

Giovane ricerca

Premio Cav. Fulvio Bracco

La terza edizione del Premio Cav. Lav. Fulvio Bracco sull'Imaging Diagnostico in collaborazione con ISSNAF - Italian Scientists and Scholars in North America Foundation e il patrocinio dell'European Society of Radiology offre una importante opportunità per un giovane ricercatore europeo. Il bando è rivolto a dottori di ricerca in Scienze Biomediche o Ingegneria Biomedica, con esperienza nell'Imaging medicale. Il premio del valore complessivo di 150 mila euro, che offre un contratto pluriennale di ricerca, è stato vinto da Giorgio Pariani (classe 1982), che dagli USA si occupa di Technology scouting.

Borsa di studio per un Data Scientist

In occasione dei 40 anni del CDI-Centro Diagnostico Italiano è stata costituita una borsa di studio volta a sostenere la formazione e la crescita professionale di un giovane ricercatore in bioinformatica per lo studio dei dati clinici generati dal CDI nel tempo. Lo studio, che utilizza tecniche analitiche avanzate basate sulla metodologia dei big data (condotto in collaborazione con l'Istituto di Tecnologie biomediche del CNR), vinto da Marco Moscatelli (classe 1984), permette di valorizzare il patrimonio di informazioni accumulato dal CDI nella sua storia.

ProgettoDiventerò – Bracco Foundation for the young

Young research

Cav. Fulvio Bracco Prize

The third edition of the Cav. Lav. Fulvio Bracco Prize for Diagnostic Imaging in collaboration with ISSNAF - Italian Scientists and Scholars in North America Foundation and with the patronage of the European Society of Radiology offers an important opportunity for a young European researcher. The competition is aimed at doctors of research in Biomedical Sciences or Biomedical Engineering with experience in medical imaging. The overall value of the prize is €150,000 and it offers a multi-year research contract. It was won by Giorgio Pariani, born in 1982, who is involved in Technology scouting in the USA.

Scholarship for a Data Scientist

On the 40th anniversary of the CDI-Centro Diagnostico Italiano a scholarship was founded to support the training and professional development of a young researcher in bioinformatics to study the clinical data built up by the CDI over time. The study, which uses advanced analytical techniques based on big data methodology, was carried out in collaboration with the CNR Institute of Biomedical Technologies and was won by Marco Moscatelli, born in 1984. It will make good use of the heritage of information accumulated by the CDI in its history.

Il progetto **Diventerò** compie **5** anni!



CERIMONIA DI CONSEGNA DEI PREMI E BORSE DI STUDIO

Edizione 2016-2017

Sabato 27 maggio 2017, ore 18.00

Teatro alla Scala
Milano

In occasione del 90° anniversario del Gruppo Bracco
Fondazione Bracco festeggia al Teatro alla Scala i primi cinque anni
del progetto **Diventerò** insieme all'Orchestra
e ai Cantanti dell'Accademia Teatro alla Scala

Premi per AriSLA – Fondazione Italiana di Ricerca per la sclerosi Laterale Amiotrofica

AriSLA rappresenta una risposta concreta nell'ambito dell'impegno e dell'investimento nella lotta contro la SLA, attraverso la sua azione di sostegno, coordinamento e promozione della ricerca scientifica nella lotta a questa malattia. Fondazione Bracco anche quest'anno premia i migliori poster di cinque giovani ricercatori, presentati al Congresso nazionale della Fondazione affinché la giovane ricerca abbia la possibilità di presentarsi nei più prestigiosi convegni e appuntamenti, nazionali e internazionali.

Borsa Impatto EXPO MILANO 2015

EXPO Milano 2015 ha rappresentato un momento di grande importanza per la città; come sempre in occasione di grandi eventi, è interessante valutare se l'accelerazione di cambiamenti avvenuta, era già in atto e se l'evento ha generato innovazione, direttamente o indirettamente. Questo il tema della ricerca condotta dal Dipartimento di Ingegneria Gestionale del Politecnico di Milano e finanziata da Fondazione Bracco. Il progetto vuole rilevare in che modo EXPO abbia influito sui cambiamenti già in corso, come nel caso delle infrastrutture, e come abbia agito da catalizzatore di innovazione.

Prizes for AriSLA – Italian Foundation for Research into Amiotrophic Lateral Sclerosis

AriSLA is a concrete response in terms of commitment to end investment in the fight against SLA, by its support, coordination and promotion of scientific research into the struggle against this illness. Bracco Foundation this year too has rewarded the best posters by five young researchers, presented at the National Congress of the Foundation so that young research has a chance to present itself in the most prestige conventions and national and international events.

EXPO MILANO 2015 Impact Scholarship

EXPO Milano 2015 was very important for the city; as always when there are big events it is interesting to evaluate whether the accelerated change that occurred was already underway and if the event generated innovation, directly or indirectly. This was the research topic investigated by the Milan Polytechnic Department of Management Engineering and financed by Bracco Foundation. The project aimed to see how EXPO had influenced changes already underway, as in the case of infrastructures, and how it acted to catalyse innovation.

Percorsi formativi

“Una settimana da ricercatrice” per la promozione di lauree scientifiche al femminile

In Italia le ricercatrici donne sono soltanto il 35% secondo OECD - Organisation for Economic Co-operation and Development, una percentuale molto esigua anche se il trend è in crescita. L'alternanza scuola lavoro offre una opportunità per modificare questo dato. Per questo il progetto “Una settimana da ricercatrice” ideato da Fondazione Bracco in collaborazione con CusMiBio - Centro Università degli Studi di Milano e l'Assessorato Istruzione Formazione e Lavoro di Regione Lombardia insieme all'Ufficio Scolastico Regionale, si rivolge a 30 giovani studentesse al quarto anno dei loro studi superiori. L'obiettivo è incoraggiare lo studio delle discipline scientifiche da parte di studentesse facendo loro conoscere le potenzialità lavorative a esse collegate. Il percorso si riallaccia alle iniziative #Dallapartedelledonne promosse da Fondazione Bracco

TUBERCOLOSI E IMMIGRAZIONE: Urgenza o emergenza?

Fondazione Bracco rende possibile la partecipazione di dottorandi provenienti da tutta Italia al Convegno su “TB e Emigrazione: urgenza o emergenza?”, organizzato a Milano dall'Ospedale Niguarda e dalla Regione Lombardia. In effetti la tubercolosi non è solo un problema sanitario, ma anche politico, di comunicazione, di impatto sociale ed emotivo su tutta la comunità e, dal momento che da più parti vengono effettuati interventi differenti con lo stesso obiettivo, ma utilizzando metodi e materiali molto diversificati, il Convegno vuole mettere a fuoco le varie esperienze con lo scopo di proporre

Training courses

“A week as a researcher” to promote female science graduates

In Italy, only 35% of researchers are women, according to the OECD - Organisation for Economic Co-operation and Development, a very small percentage even if the trend is for an increase.

Alternating between school and work offers an opportunity to improve this figure. The “A week as a researcher” project, conceived by Bracco Foundation in collaboration with CusMiBio - Centro Università degli Studi di Milano and the Lombardy Region Department of Education, Training and Employment together with the Regional School Office, is aimed at 30 young students in the fourth year of their upper school studies. The objective is to encourage female students to study scientific disciplines by showing them the employment potential they have. The project is related to the #Dallapartedelledonne initiatives promoted by Bracco Foundation.

TUBERCULOSIS AND IMMIGRATION: Urgency or Emergency?

Bracco Foundation is making it possible for doctorate students from all over Italy to take part in the convention on “TB and Emigration: urgency or emergency?”, organised in Milan by the Niguarda Hospital and the Lombardy Region. Tuberculosis is not just a health problem but also a political one, one of communication, social and emotive impact on the entire community, since in many places diversify the interventions carried out with the same objective but using very different methods and materials, the Convention intends to

un intervento omogeneo applicabile da organismi diversi.

Master in Digital Communication

Quest'anno Fondazione Bracco eroga per la prima volta due borse di studio a studenti del Master in Digital Communications Specialists dell'Università Cattolica, con l'obiettivo di formare nuovi editor per le voci di Wikipedia. La formazione è finalizzata a fornire ai giovani competenze e conoscenze legate alla cultura d'impresa e alla filantropia.

Partnership con Società di radiologia di San Paolo, Brasile

Nell'ottica del supporto alla formazione di giovani radiologi stranieri, dopo la Cina, Fondazione Bracco ha stretto per il secondo anno consecutivo una partnership di eccellenza con la Società Paulista di Radiologia (SPR) di San Paolo, sviluppando un programma per 3 giovani medici che in Italia possono frequentare centri di eccellenza a Milano e a Roma, acquisendo le più avanzate tecniche radiologiche da importare nel loro Paese.

Italienforum per la diffusione della lingua e della cultura italiana in Germania

Sotto il patrocinio delle istituzioni italiane presenti in Germania, allo scopo di diffondere la conoscenza della lingua e della cultura italiana nella Repubblica Federale Tedesca, Fondazione Bracco a partire da quest'anno avvia una collaborazione con l'Università di Costanza per promuovere molteplici attività sia strettamente linguistiche, come la cooperazione con i licei in cui viene insegnato l'italiano, o con le università, sia di ampio spettro culturale riguardanti ambiti come la letteratura contemporanea, il cinema e

focus on the various experiences with the aim of proposing a homogeneous intervention that can be implemented by different bodies.

Master in Digital Communication

This year Bracco Foundation is offering for the first time two scholarships to students of the Master in Digital Communications Specialists of the Catholic University, aiming to train new editors for Wikipedia entries. Training is designed to give the young people competences and knowledge of business culture and philanthropy.

Partnership with the Radiology Society of São Paulo, Brazil

To support the training of young foreign radiologists, after China, Bracco Foundation has entered for the second consecutive year into a partnership of excellence with the São Paulo Paulista Society of Radiology (SPR), developing a program for three young doctors who will visit centres of excellence in Milan and Rome, acquiring the most advanced radiological techniques to import back to their country.

Italienforum for the spread of the Italian language and culture in Germany

Under the patronage of the Italian Institutions in Germany, to spread a knowledge of the Italian language and culture in the Federal German Republic, from this year Bracco Foundation has begun collaborating with the University of Konstanz to promote numerous activities, both strictly linguistic, such as cooperation with high schools that teach Italian, or with universities, and of a broader cultural nature including contemporary literature cinema and music. On the occasion of the 90th anniversary of the Bracco

la musica. In occasione dei 90 anni del Gruppo Bracco alcuni studenti dei corsi di Italianistica potranno partecipare al concerto dell'Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala. Per il futuro l'iniziativa pluriennale prevede l'istituzione di premi che permettano agli studenti di seguire corsi in Italia di lingua e cultura italiana.

Youth in Action for SDGs

Fondazione Bracco è partner del bando “Youth in Action for Sustainable Development Goals”, una call for ideas promossa da Fondazione Italiana Accenture, Fondazione Eni Enrico Mattei e Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e rivolta a giovani under 30. Il concorso ha l'obiettivo di raccogliere e premiare le migliori idee progettuali in grado di favorire il raggiungimento degli SDGs in Italia sensibilizzando al tema dell'Agenda 2030. Le proposte dovranno mostrare soluzioni innovative, ad alto impatto sociale ed essere connotate da una componente tecnologica. Fondazione Bracco, nell'ambito del progetto Diventerò per i giovani, sostiene l'obiettivo n. 3 “Good Health and Well-Being” in quanto affine ai temi della salute e della prevenzione. Il concorso “Youth in Action for Sustainable Development Goals” prende le mosse dalla consapevolezza del potenziale trasformativo dei giovani a favore dell'implementazione dell'Agenda 2030. Attraverso la loro passione, energia ed entusiasmo essi possono portare a soluzioni innovative indirizzate al raggiungimento degli SDGs, in grado dunque di affrontare le principali sfide economiche, sociali e ambientali che ci attendono.

Group, some students of the Italian courses will be able to take part in the concert by the La Scala Theatre Academy Orchestra. In the future, the multi-year initiative will award prizes to allow students to follow Italian language and culture courses in Italy.

Youth in Action for SDGs

Bracco Foundation as a partner in the competition “Youth in Action for Sustainable Development Goals”, a call for ideas promoted by Fondazione Italiana Accenture, Fondazione Eni Enrico Mattei and Fondazione Giangiacomo Feltrinelli aimed at young people under 30. The competition aims to collect and reward the best project ideas for attaining SDGs in Italy making people aware of the subject of Agenda 2030. The proposals must offer innovative solutions with a high social impact and have a technological component. Bracco Foundation, as part of progetto Diventerò for the young, supports objective number three “Good Health and Well-Being” since it is related to prevention and health issues. The “Youth in Action for Sustainable Development Goals” competition stems from an awareness of the transforming potential of young people in favour of the implementation of Agenda 2030. With their passion, energy and enthusiasm they can develop innovative solutions aimed at reaching the SDGs, and in any case able to tackle the main economic, social and environmental challenges we are facing.

Master in retorica

La parola “retorica” nel corso dei secoli non ha certo goduto di una buona fama; anche oggi spesso è associata al virtuosismo, alla sofistica e alla capacità di manipolare al fine di imporre i propri interessi. Tuttavia, l'autentica retorica è in realtà l'arte di far prevalere le buone ragioni. In questo Master, organizzato dall'Università Vita-Salute San Raffaele e sostenuto anche da Fondazione Bracco, si coniuga l'antica arte, codificata da metodi e pratiche consolidati e consegnati ai testi classici, con le tecniche della comunicazione contemporanea e le competenze necessarie per avvalersi consapevolmente dei nuovi media. L'obiettivo è di formare specialisti di alto livello, capaci di gestire sia le tecniche oratorie classiche sia i linguaggi e le forme di comunicazione scritta, orale, televisiva e multimediale. Il Master offre circa 350 ore di formazione, gestite dai professori della Facoltà e da giornalisti sia televisivi che della carta stampata, scrittori, politici e manager di importanti aziende, che ogni giorno in ambiti diversi devono valorizzare l'utilizzo delle buone argomentazioni all'interno di una disputa pubblica, nel management e nella comunicazione aziendale.

Master in rhetoric

The word “rhetoric” over the centuries has certainly not enjoyed a good reputation; even today it is often associated with virtuosity, sophistication and the ability to manipulate people to advance one's own interests. However, authentic rhetoric is in fact the art of making reason prevail.

This Master, organised by the Vita-Salute San Raffaele University and supported also by Bracco Foundation, combines the ancient art, codified by consolidated methods and practices described in the classical texts, with the techniques of modern communication and the competences needed for an aware use of the new media. The aim is to train high-level specialists who can manage both classical oratory techniques and the languages and forms of written, oral, television and multimedia communication. The Master offers about 350 hours of training, run by professors of the Faculty and television and newspaper journalists, writers, politicians and top company managers, who every day in various environments must make good use of careful reasoning in public debate, in management and company communication.

Borse di studio e premi

Borse di studio BRACCO IMAGING per il territorio

Nate nel 1996, in collaborazione con Bracco Imaging e le Amministrazioni comunali di Bovisio Masciago, Cogliate, Ceriano Laghetto, Cesano Maderno e Solaro, per sostenere il percorso universitario di studenti residenti nei Comuni coinvolti, situati nel territorio dove il Gruppo Bracco è presente con uno dei suoi più importanti siti produttivi, hanno ormai superato la ventesima edizione e sono diventate una tradizione locale. Nel 2017 i premi sono rivolti a studenti sia di facoltà scientifiche che umanistiche del primo triennio di studi e ad alcune facoltà scientifiche per il biennio specialistico o a ciclo unico: biologia, biotecnologie, chimica, chimica industriale, farmacia e tecnologie farmaceutiche, ingegneria biomedica, ingegneria chimica, scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio, medicina e chirurgia, fisica, matematica, scienze naturali, scienze statistiche. L'iniziativa, nata come buona pratica di responsabilità sociale nei confronti del territorio su cui il Gruppo opera, ha creato un forte legame reciproco tra l'azienda e i suoi stakeholder.

Borse di studio per rifugiati all'Università di Pavia

Cinque borse di studio destinate a giovani rifugiati, in particolare donne, affinché possano frequentare corsi di laurea dell'Università di Pavia grazie a un progetto articolato che offre ai candidati con protezione umanitaria una semplificazione burocratica, l'iscrizione gratuita ai corsi di laurea e, grazie alla rete dei collegi presenti nella Città di Pavia, vitto e alloggio oltre all'accesso alle biblioteche e alle sale informatiche per tutta la durata degli studi. La scelta di destinare questa opportunità a donne è motivata dal fatto che sono

Scholarships and prizes

BRACCO IMAGING scholarships for the territory

Created in 1996, in collaboration with Bracco Imaging and the Municipalities of Bovisio Masciago, Cogliate, Ceriano Laghetto, Cesano Maderno and Solaro, to support the University training of students in these municipalities, located in the territory where the Bracco Group has one of its most important production sites, the scholarships are now beyond their 20th edition and have become a local tradition. In 2017 the prizes were aimed at students of both scientific and humanistic faculties of the first three years of study and at some scientific faculties for the single cycle two-year specialist degree: biology, biotechnologies, chemistry, industrial chemistry, pharmacy and pharmaceutical technologies, biomedical engineering, chemical engineering, sciences and technologies for the environment in the territory, medicine and surgery, physics, mathematics, natural sciences, statistical sciences. The initiative, which was started as a good practice of social responsibility towards the territory in which the Group operates, has created a strong reciprocal link between the company and its stakeholders.

Scholarships for refugees at the University of Pavia

Five scholarships for young refugees, in particular women, to allow them to attend degree courses at the University of Pavia thanks to a project that offers candidates with humanitarian protection simplified bureaucracy, free access to degree courses and, thanks to the network of colleges in the city of Pavia, board and lodging as well as access to libraries and computer rooms for the duration of their studies. The decision to offer this

proprio le donne migranti a essere soggette a una maggiore esclusione sociale. Il punto qualificante dell'iniziativa, che l'Ateneo pavese ha lanciato tra i primi in Europa, sta proprio nel considerare gli immigrati non come un problema, ma come una risorsa.

Lifability award

Anche quest'anno Fondazione Bracco è al fianco dei Lions per la settima edizione di Lifability Award, concorso nazionale rivolto a giovani studenti o lavoratori di età compresa tra i 18 e i 30 anni. Il premio, nato nel 2009 per volontà dei Lions con l'obiettivo di premiare progetti e idee innovative orientate al miglioramento e alla semplificazione dei servizi pubblici e privati della comunità, ha visto la partecipazione di oltre 700 progetti presentati da singoli concorrenti o gruppi lavoro (oltre 1000 giovani) nelle edizioni precedenti.

Il premio nella fase 1 consiste in un corso sulla stesura di un business plan, a cui farà seguito il tutoring per consentire ai finalisti di approfondire le proprie capacità, anche al fine di migliorare gli aspetti descrittivi dell'idea e della sua realizzazione. I vincitori ricevono un carnet di voucher gratuiti di assistenza allo Start Up di Impresa che iniziano con l'inserimento in un "incubatore" per realizzare il prototipo funzionante dell'idea; oppure la possibilità di effettuare uno stage lavorativo presso uno degli sponsor dell'iniziativa tra cui Fondazione Bracco.

chance to women is motivated by the fact that immigrant women suffer greater social exclusion. The important aspect of the initiative, which the Pavia University was one of the first in Europe to launch, is that it considers emigrants not as a problem but as a resource.

Lifability award

This year too Bracco Foundation is working with the Lions on the seventh edition of the Lifability Award, a national competition for young students or workers aged between 18 and 30. The prize, instituted in 2009 by the Lions to reward innovative projects and ideas aimed at improving and simplifying public and private services in the community, saw the participation of more than 700 projects presented by individual entrants or working groups (more than 1000 young people) in earlier editions.

The prize in phase 1 consists of a course on drawing up a business plan, which will be followed by tutoring to allow finalists to develop their abilities also to improve the descriptive aspects of the idea and its implementation. The winners will receive a carnet of free vouchers for start-up help that begin with entry into an "incubator" to create a working prototype of the idea; or the chance of a working stage with one of the sponsors of the initiative, including Bracco Foundation.

Bando in collaborazione con la Comunità di Lussimpiccolo

In considerazione del novantesimo anniversario di Bracco, la Fondazione nel 2017 bandisce un concorso per due borse di studio alla memoria di Elio Bracco, della moglie Nina Salata e di Fulvio Bracco destinate a due tesi di laurea sul tema “la conoscenza e la conservazione del patrimonio culturale e ambientale dell’isola di Lussino ai fini della sua promozione turistica”. Lussinpiccolo in Istria è il luogo di origine della famiglia Bracco, a cui tutti i componenti sono tutt’ora legati.

Competition in collaboration with the Lussimpiccolo community

In the 90th anniversary year of Bracco, the Foundation in 2017 is holding a competition for two scholarships in memory of Elio Bracco, his wife Nina Salata and of Fulvio Bracco for 2 thesis on the subject “awareness and conservation of the cultural and environmental heritage of the island of Lussino for tourist promotion”. Lussinpiccolo in Istria is the place of origin of the Bracco family, and family members are still closely linked to it.

Mostre

- **“Canaletto e i suoi rivali”**, National Gallery of Art, Washington, febbraio-maggio 2011, con Simposio **“Il vedutismo veneziano: una nuova visione”**, Milano, Pinacoteca di Brera, 27 maggio 2011
- **“Costantino 313 d.C. L’Editto di Milano e il tempo della tolleranza”**, Milano, Palazzo Reale, ottobre 2012-marzo 2013; Roma, Colosseo, aprile – settembre 2013, e pubblicazione del volume **“Elena all’ombra del potere”**, di Elena Calandra, ed. Electa
- **“Angiolo D’Andrea. La riscoperta di un maestro tra Simbolismo e Novecento”**
Milano, Palazzo Morando, novembre 2012-febbraio 2013
Pordenone, Galleria d’arte Moderna e contemporanea A. Pizzinato, aprile – settembre 2014 con mostra **“Memorie di famiglia, valori d’impresa. Storie e ricordi di imprenditori innamorati della cultura”**, e presentazione del volume **“Da Neresine a Milano. Fulvio Bracco racconta”**.
- **“Le dame dei Pollaiuolo. Una bottega fiorentina del Rinascimento”**, Milano, Museo Poldi Pezzoli, novembre 2014-febbraio 2015
- **“Il principe dei sogni. Le storie di Giuseppe negli arazzi medicei di Pontormo e Bronzino”**
Roma, Palazzo del Quirinale febbraio-aprile 2015; Milano, Palazzo Reale, aprile-agosto 2015; Firenze, Palazzo Vecchio, settembre 2015-febbraio 2016
- **“Mito e natura. Dalla Grecia a Pompeii”**, Milano, Palazzo Reale, luglio 2015-gennaio 2016
- **“Il viaggio degli Etruschi verso l’Aldilà”**, Bologna, Museo Pepoli, ottobre 2014-febbraio 2015

Exhibitions

- **“Canaletto and his rivals”**, National Gallery of Art, Washington, February-May 2011, with **“Venetian vedutism: a new vision”**, Milan, Pinacoteca di Brera, May 27th 2011
- **“Constantine 313 A.D. The Milan edict and the period of tolerance”**, Milan, Palazzo Reale, October 2012 – March 2013; Rome, Coliseum, April – September 2013 with publication of the volume **“Helena in the shadow of power”**, by Elena Calandra, published by Electa
- **“Angiolo D’Andrea. The rediscovery of a master of Symbolism and the 20th century”**. Milan, Palazzo Morando, November 2012 – February 2013. Pordenone, Galleria d’arte Moderna e contemporanea A. Pizzinato, April – September 2014 with the exhibition **“Family memories, company values. Stories and recollections of entrepreneurs in love with culture”**, and presentation of the book **“From Neresine to Milan. Fulvio Bracco recounts”**.
- **“The Pollaiuolo Ladies. A Florentine Renaissance bottega”**, Milan, Museo Poldi Pezzoli, November 2014 – February 2015
- **“The Prince of Dreams. The stories of Joseph in the Medicean arazzos of Pontormo and Bronzino”** Rome, Quirinale Palace February-April 2015; Milan, Palazzo Reale, April-August 2015; Florence, Palazzo Vecchio, September 2015-February 2016
- **“Myth and Nature. From Greece to Pompeii”**, Milan, Palazzo Reale, July 2015-January 2016
- **“The voyage of the Etruscans to the afterlife”**, Bologna, Museo Pepoli, October 2014-February 2015





- **Mostrami Factory @Folli50.0**, sito Bracco, aprile-ottobre 2015
- **“La regola del talento. Mestieri d’arte. Il saper fare italiano”**, Spilimbergo, Palazzo Tadea, marzo-maggio 2016
- **“Leoni e tori dall’antica Persia ad Aquileia”**, Aquileia, Museo Archeologico, giugno-settembre 2016
- **Progetto di digitalizzazione dell’Archivio SNIA a Torviscosa**, 2016.
- **Mostra “Omnia labor vincit”**, Torviscosa, CID, aprile-ottobre 2016
- **“Janello Torriani. Genio del Rinascimento”**, Cremona, Museo del Violino, settembre 2016-febbraio 2017

Progetto di restauro

- **“La Galleria di Alessandro VII Chigi al Quirinale”**, inaugurazione ottobre 2011
Roma, Palazzo del Quirinale

Mostre al CDI

- **“Lo spettacolo del corpo”**, 2010/2011
- **“Oggettivamente meglio. Prendersi cura: idee per un maggior benessere”**, settembre – dicembre 2011
- **“Famiglia ad arte: 100mt lineari x 8 scenografi”**, maggio – novembre 2012
- **“Start Living Again”**, a favore di AISLA, marzo 2012
- **“Primedonne. Le donne di Puccini”**, dicembre 2012- marzo 2013
- **“Album di Compleanno. Duecento anni della Scuola di Ballo della Scala”**, luglio – novembre 2013
- **“PrimeDonne. Le eroine di Verdi”**, dicembre 2013 – marzo 2014

- **Mostrami Factory @Folli50.0**, Bracco site, April – October 2015
- **“The Rule of Talent. Crafts of art. Italian know-how”**, Spilimbergo, Palazzo Tadea, March – May 2016
- **“Lions and Bulls from ancient Persia to Aquileia”**, Aquileia, Museo Archeologico, June-September 2016
- **Project to digitalise the SNIA archive in Torviscosa**, 2016.
- **Exhibition “Omnia labor vincit”**, Torviscosa, CID, April-October 2016
- **Janello Torriani. Renaissance genius**, Cremona, Museo del Violino, September 2016-February 2017

Restoration project

- **“The Alessandro VII Chigi gallery at the Quirinale”**, inauguration in October 2011. Rome, Quirinale Palace

Exhibitions at the CDI

- **“The spectacle of the body”**, 2010/2011
- **“Objectively better. Looking after yourself: ideas for greater well-being”**, September – December 2011
- **“The art of the family: 100 m for 8 set designers”**, May – November 2012
- **“Start Living Again”**, for AISLA, March 2012
- **“PrimaDonnas. The women of Puccini”**, December 2012-March 2013
- **“Birthday Album. 200 years of La Scala School of Ballet”**, July – November 2013
- **“PrimaDonna. The heroines of Verdi”**, December 2013 – March 2014

- “Andiamo all’opera”, maggio – novembre 2014
- “Giorgio Strehler, un uomo per Milano, un teatro per l’Europa”, dicembre 2014 – marzo 2015
- “La regola del talento. Mestieri d’arte. Il saper fare italiano” maggio–ottobre 2015
- “Recondite Armonie. L’Arte della bellezza” dicembre 2015–marzo 2016
- “Women in Action”, maggio–ottobre 2016
- “DONNAVVENTURA. Donne in azione”, dicembre 2016–aprile 2017

Concerti

- **Orchestra Filarmonica della Scala**, 7 febbraio 2010, Milano, Teatro alla Scala
- **Orchestra Barocca di Venezia**, 12 giugno 2010, Verona
- **Orchestra del Teatro Petruzzelli** diretta da Lorin Maazel per il 150° anniversario dell’Unità d’Italia, Washington, 17 marzo 2011
- **Orchestra La Stagione Armonica**, Venezia, 21 maggio 2011
- **Orchestra e Solisti dell’Accademia del Teatro alla Scala**, Vienna, Hofburg, 2 marzo 2012
- **Orchestra Sinfonica di Heliopolis**, San Paolo, Brasile, 2 maggio 2013
- **Orchestra e Solisti dell’Accademia del Teatro alla Scala**, Chicago, Harris Theater, 2 dicembre 2013; Washington, Strathmore Hall, 4 dicembre 2013
- **Orchestra e Solisti dell’Accademia del Teatro alla Scala**, Princeton, State Theatre NJ, 27 ottobre 2014

- “Let’s go to the opera”, May–November 2014
- “Giorgio Strehler, a man for Milan, a theatre for Europe”, December 2014 – March 2015
- “The Rule of Talent. Crafts of art. Italian know-how”, May–October 2015
- “Recondite Harmonies. The art of beauty” December 2015 – March 2016
- “Women in Action”, May–October 2016
- “DONNAVVENTURA. Women in action,” December 2016–April 2017

Concerts

- **La Scala Philharmonic Orchestra**, February 7, 2010, Milan, La Scala Theatre
- **Venice Baroque Orchestra**, June 12, 2010, Verona
- **Teatro Petruzzelli Orchestra** conducted by Lorin Maazel for the 50th anniversary of the Unity of Italy, Washington, March 17, 2011
- **La Stagione Armonica Orchestra**, Venice, May 21, 2011
- **Orchestra and soloists of La Scala Theatre Academy**, Vienna, Hofburg, March 2, 2012
- **Orchestra Sinfonica di Heliopolis**, São Paulo, Brazil, May 2, 2013
- **Orchestra and soloists of La Scala Theatre Academy**, Chicago, Harris Theater, December 2, 2013; Washington, Strathmore Hall, December 4, 2013
- **Orchestra and soloists of La Scala Theatre Academy**, Princeton, State Theatre NJ, October 27, 2014





- **Concerti a Expo Milano 2015:**
 - **Concerto gratuito per tutti i visitatori**, 26 settembre 2015
 - **Concerto per l'Albero della Vita**, 21 ottobre 2015
- **Concerto con i Solisti di Canto**, 30 ottobre 2015
- **Concerto Orchestra Accademia Teatro alla Scala**, Torviscosa, 15 luglio 2016

Progetti speciali in Partnership con Accademia Teatro alla Scala

- **Talenti all'Opera, Serie TV (Sky Classica HD)** 2013/2016
- **Balletto "Cenerentola"**, Milano, Piccolo Teatro, 2015, Genova, Teatro Carlo Felice, Pavia, Lublino 2016, Milano, Teatro alla Scala, 2017

Convegni

- **"Diagnostica e prevenzione amiche della donna"**, Milano, 8 marzo 2010
- **"Investire in cultura: perché? Le Fondazioni d'impresa per la crescita etica ed economica della società"**, Milano, 16 novembre 2010
- **"Fondazioni e Cultura: un impegno da sostenere. Il trattamento fiscale delle Fondazioni: scenari e proposte"**, Milano, 25 novembre 2011
- **"Stili di vita, salute e cultura: per un nuovo welfare"**, Milano, 2 dicembre 2011
- **"Donne e benessere psicologico: stili di vita, salute e cultura"**, Milano, 8 marzo 2011
- **"Fondazione Bracco festeggia le donne. 8 marzo: gusto e melodie in buona salute"**, Milano, 8 marzo 2012
- **"Il ruolo dell'arte e dell'ambiente nella cura dei pazienti in ospedale"**, Milano, 30 novembre 2012

- **Concerts at Expo Milano 2015:**
 - **Free concert for all visitors**, September 26, 2015
 - **Concert for the Tree of Life**, October 21, 2015
- **Concert with Canto soloists**, October 30, 2015
- **La Scala Theatre Academy Orchestra concert**, Torviscosa, July 15, 2016

Special projects in Partnership with La Scala Theatre Academy

- **Talents at the Opera, TV series (Sky Classica HD)** 2013/2016
- **"Cinderella" Ballet**, Milan, Piccolo Teatro, 2015, Genoa, Teatro Carlo Felice, Pavia, Lublin 2016, Milan, La Scala Theatre, 2017

Conventions

- **"Diagnostics and prevention, friends of women"**, Milan, March 8, 2010
- **"Why invest in culture? Corporate Foundations for the ethic and economic growth of society"**, Milan, November 16, 2010
- **"Foundations and Culture: a commitment to sustain. The tax treatment of Foundations: scenarios and proposals"**, Milan, November 25, 2011
- **"Lifestyles, health and culture: for a new welfare"**, Milan, December 2, 2011
- **"Women and psychological well-being: lifestyles, health and culture"**, Milan, March 8, 2011
- **"Bracco Foundation celebrates women. March 8: taste in melodies and good health"**, Milan, March 8, 2012
- **"The role of art and environment in hospital patient care"**, Milan, November 30, 2012
- **"Prevention and Diagnosis of breast cancer: a friend to young women"**, Rome, June 11, 2013

- “Prevenzione e Diagnostica del tumore al seno: amiche delle giovani donne”, Roma, 11 giugno 2013
- “Fondazioni d’impresa per i giovani: come far crescere il vivaio”, Milano, 15 novembre 2013

Progetto arte e tecnologia

- “Una partnership per i Musei di Strada Nuova”, Genova, 2012/2013/2014

Fondazione Bracco incontra

- **Cicli di incontri** presso il Teatrino di via Cino del Duca, Milano, 2012, 2013, 2014 con personaggi da ambiti diversi: Luca Cavalli Sforza, Edoardo Boncinelli, Alberto Quadrio Curzio; dal 2013 con percorsi di avvicinamento sui temi di Expo 2015.
- **Progetto “Partorire con l’Arte ovvero l’Arte di Partorire”**, Milano, Gallerie d’Italia, gennaio-marzo 2015
- **Le dame dei Pollaiolo. Nascita di una mostra e importanza della tecnologia**, 2014
- **Le dame del Pollaiolo. L’abito rinascimentale tra moda, nozze e teatro**, 2015
- **Valorizzazione e conservazione di un prestito speciale: il Vaso Blu**, 2015
- **Incontri “Viaggi in libertà nella musica classica” con Fabio Sartorelli**, Milano, Teatrino di Palazzo Visconti, 2016/2017

Progetti Scienza e Sociale

- **Prevenzione**
 - Prevenzione amica delle donne migranti a Milano
 - Progetto Nutrizione per Allievi Scuola di Ballo Accademia
 - Progetto Cultura e Salute

- “Corporate foundations for the young: how to grow the nursery”, Milan, November 15, 2013

Art and technology project

- “A partnership for the Musei di Strada Nuova”, Genova, 2012/2013/2014

Bracco Foundation meets

- **Cycle of meetings** at the Teatrino in via Cino del Duca, Milan, 2012, 2013, 2014 with personalities from different areas: Luca Cavalli Sforza, Edoardo Boncinelli, Alberto Quadrio Curzio; from 2013 with approaches to the themes of Expo 2015.
- **Project “Giving birth with art or the Art of giving birth”**, Milan, Gallerie d’Italia, January-March 2015
- **The Pollaiolo Ladies. Renaissance dresses in fashion, weddings and theatre**, 2015
- **The Pollaiolo Ladies. How the exhibition was conceived: the importance of technology**, 2014
- **Highlighting and conservation of a special loan: the Blue Vase**, 2015
- **Encounter “Free voyages in classical music” with Fabio Sartorelli**, Milan, Teatrino di Palazzo Visconti, 2016/2017

Science and Social Projects

- **Prevention**
 - Prevention a friend to migrant women in Milan
 - Nutrition for Academy School of Ballet students
 - Culture and Health project
- **Awareness raising**
 - How to grow the nursery: national study on the commitment of business foundations to the young
 - Editorial project: “A life between two worlds” Plinio Rossi and Attilia Burke

- **Divulgazione**
 - Come far crescere il vivaio: indagine nazionale sull'impegno delle fondazioni d'impresa per i giovani
 - Progetto Editoriale: "Una vita tra due mondi" Plinio Rossi e Attilia Burke
 - Paese della Sera
- **Inclusione sociale**
 - Approfondimenti nuove forme di povertà
 - Oltre i margini

progettoDiventerò – Fondazione Bracco per i giovani, 2010-2014

- Presentazione, Milano, 15 febbraio 2012
- **Premi di laurea per lo studio della Economia positiva rigenerativa per una crescita sostenibile**
- **Premio di Laurea Comitato Leonardo intitolato a Linda Cena**
- **Borse di studio Bracco Imaging per il territorio**
- **Borsa di ricerca in endocrinologia in collaborazione con NIAF – National Italian American Foundation**
- **Next Gen Leader Project**
- **Borse di studio in partnership con SPR (Società di Radiologia e Imaging Diagnostico di San Paolo, Brasile)**
- **Premio Cav. Lav. Fulvio Bracco, II edizione**
- **Borsa di dottorato SPIN**
- **Borsa di studio "Monica Andreucci in giornalismo scientifico"**
- **Borsa di studio per un progetto di ricerca in scienza dell'alimentazione in collaborazione con Fondazione Giuseppina Mai di Confindustria**
- **Fondazione Francesca Rava – N.P.H. Italia Onlus**

- Magazine "Paese della Sera" (Country of Evening)
- **Social inclusion**
 - Study of new forms of poverty
 - Project "Oltre i margini" (Beyond the margins)

progettoDiventerò – Bracco Foundation for the young, 2010-2014

- Presentation, Milan, February 15, 2012
- **Degree prizes for the study of positive regenerative economy for sustainable growth**
- **Leonardo Committee degree prize named after Linda Cena**
- **Bracco Imaging territorial scholarships**
- **Research Scholarship in endocrinology in collaboration with NIAF – National Italian American Foundation**
- **Next Gen Leader Project**
- **Scholarship in partnership with SPR (Radiology and Diagnostic Imaging Society Sao Paulo, Brasil)**
- **Cav.Lav.Fulvio Bracco prize, second edition**
- **SPIN doctorate scholarship**
- **Monica Andreucci scientific journalism scholarship**
- **Scholarship for a reasearch project in food science in collaboration with Fondazione Giuseppina Mai (Confindustria)**
- **Fondazione Francesca Rava – N.P.H. Italia Onlus**

2015

■ Giovane ricerca

- Premio “Cav. Lav. Fulvio Bracco” (II ed. biennale) dedicato all’innovazione nell’Imaging diagnostico
- Borsa endocrinologia NIAF @Boston University
- Premi per AriSLA – Fondazione Italiana di Ricerca per la Sclerosi Laterale Amiotrofica

■ Percorsi formativi

- Ottava borsa di studio “Monica Andreucci” in giornalismo scientifico
- Programma congiunto tra Fondazione Bracco e Società di Radiologia Cinese e con l’Associazione Cinese dei Medici Ultrasonografisti (CUDA)
- Borse di studio in partnership con SPR - Società di Radiologia e Imaging diagnostico di San Paolo, Brasile
- Borse di studio per il Master in Health Care Management, Economics and Policy
- Il futuro di Haiti - borse di studio per formazione nel settore turistico ed enogastronomico — con fondazione Rava
- Borsa di studio per un progetto di ricerca in Scienza dell’Alimentazione, con Fondazione Giuseppina Mai di Confindustria
- Borse di studio per la Fondazione Gualtiero Marchesi

■ Premi

- Terza edizione del premio di Laurea Comitato Leonardo intitolato a Linda Cena, dedicato al rapporto tra impresa e cultura
- Borse di studio Bracco Imaging per il territorio, per studenti residenti nei Comuni di Ceriano Laghetto, Cesano Maderno, Cogliate, Solaro e Bovisio Masciago
- Premio Paganini - Concorso Internazionale di Violino

2015

■ Young research

- “Cav. Lav. Fulvio Bracco” prize (II biennial edition) for innovation in diagnostic imaging
- NIAF endocrinology scholarship@Boston University
- Prize for AriSLA – Italian Research Foundation for Amyotrophic Lateral Sclerosis

■ Training courses

- Eighth “Monica Andreucci” scholarship in scientific journalism
- Joint program between Bracco Foundation and Chinese Radiology Society and Chinese Ultrasound Doctors Association (CUDA)
- Scholarship in partnership with SPR - Society of Radiology and Diagnostic imaging, São Paulo, Brazil
- Master in Health Care Management, Economics and Policy scholarships
- The future of Haiti - scholarship for training in tourism and food and wine sector – with Rava foundation
- Scholarship for a research project in Food Science, with Fondazione Giuseppina Mai, Confindustria
- Scholarship for the Gualtiero Marchesi Foundation

■ Prizes

- Third edition of the Comitato Leonardo degree prize named after Linda Cena, on the relationship between business and culture
- Bracco Imaging scholarship for the territory, for students resident in the municipalities of Ceriano Laghetto, Cesano Maderno, Cogliate, Solaro and Bovisio Masciago
- Paganini prize - International violin competition

- Premio SIMP - Società Italiana di medicina prenatale

2016

▪ Giovane ricerca

- Premio “Cav. Lav. Fulvio Bracco” (III ed. biennale) dedicato all’innovazione nell’Imaging diagnostico
- Borsa BioInformativa 40anni CDI
- Premi per AriSLA – Fondazione Italiana di Ricerca per la Sclerosi Laterale Amiotrofica
- NanoInnovation

▪ Percorsi formativi

- Programma congiunto tra Fondazione Bracco e Società di Radiologia Cinese e con l’Associazione Cinese dei Medici Ultrasonografisti – Young People Project CEUS
- Borse di studio in partnership con SPR - Società di Radiologia e Imaging diagnostico di San Paolo, Brasile
- “GreenJobs” in collaborazione con Fondazione Cariplo e Gruppo Bracco – tirocini extracurricolari per diffondere competenze ambientali

▪ Autoimprenditorialità

- Startup impegnate nell’Economia Circolare
- Concorso “Welfare che Impresa!”

▪ Premi

- Premi di laurea dedicati alla Vitamina C in partnership con Federazione Nazionale Associazioni Giovani Farmacisti
- Borse di studio Bracco Imaging per il territorio, per studenti residenti nei Comuni di Ceriano Laghetto, Cesano Maderno, Cogliate, Solaro e Bovisio Masciago
- Premi per AriSLA – Fondazione Italiana di Ricerca per la Sclerosi Laterale Amiotrofica
- Premio squadra di robotica Scuola Media di Carimate

- SIMP - Società Italiana di medicina prenatale prize

2016

▪ Young research

- “Cav. Lav. Fulvio Bracco” prize (II biennial edition) for innovation in diagnostic imaging
- BioInformatics scholarship years CDI
- Prize for AriSLA – Italian Research Foundation for Amiotrophic Lateral Sclerosis
- NanoInnovation

▪ Training courses

- Joint program between Bracco Foundation and Chinese Radiology Society and Chinese Ultrasound Doctors Association – Young People Project CEUS
- Scholarship in partnership with SPR - Society of Radiology and Diagnostic imaging, São Paulo, Brazil
- “GreenJobs” in collaboration with Fondazione Cariplo and Bracco Group – extra curricular apprenticeships for spreading environmental competences

▪ Self-entrepreneurship

- Startups involved in Circular Economy
- Competition “Welfare what a business!”

▪ Prizes

- Degree prizes dedicated to vitamin C in partnership with Federazione Nazionale Associazioni Giovani Farmacisti
- Bracco Imaging scholarship for the territory, for students resident in the municipalities of Ceriano Laghetto, Cesano Maderno, Cogliate, Solaro and Bovisio Masciago
- Prizes for AriSLA – Italian Research Foundation for Amiotrophic Lateral Sclerosis
- Carimate Middle School robotics team prize

Progetto editoriale a cura di Fondazione Bracco

Redazione editoriale
Fondazione Bracco

Progetto Grafico
Dario Zannier

Traduzioni
Martyn Drayton

© 2017 – Fondazione Bracco
Tutti i diritti riservati
www.fondazionebracco.com

Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti e dell'editore.

Finito di stampare nel mese di giugno 2017
presso Grafiche Bazzi – Faenza Group Spa
Stampato in Italia

Stampato con Artic Munken Print Cream 15 FSC

spazio per
marchio FSC

Editorial project by Bracco Foundation

Edited by
Bracco Foundation

Graphic design
Dario Zannier

Translations
Martyn Drayton

© 2017 – Bracco Foundation
All rights reserved
www.fondazionebracco.com

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any electronic, mechanical or other means without the written authorisation of the owners of the rights and of the publisher.

Printed in June 2017 by
Grafiche Bazzi – Faenza Group Spa
Printed in Italy

Printed on Artic Munken Print Cream 15 FSC

Contatti / Contacts

Fondazione Bracco

Via Cino del Duca, 8
20122 Milano (MI)
Tel. +39 02 2177 2929
Fax +39 02 2177 2904
segreteria@fondazionebracco.com
www.fondazionebracco.com

Bracco Foundation

Via Cino del Duca, 8
Milan 20122, Italy
Ph. +39 02 2177 2929
Fax +39 02 2177 2904
segreteria@fondazionebracco.com
www.braccofoundation.com



Fondazione Bracco



@FondBracco



Fondazione Bracco

*f*B Fondazione
Bracco