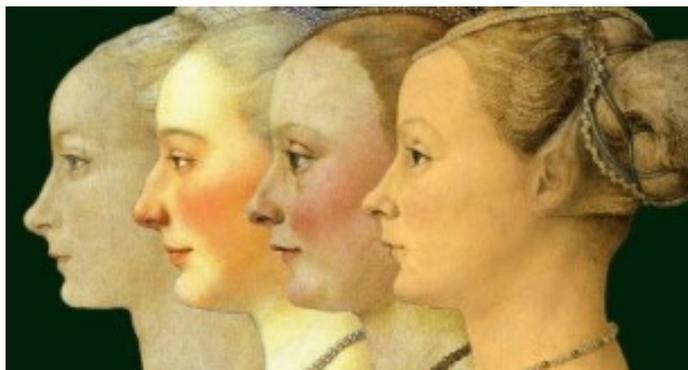


Grande mostra sui fratelli Pollaiuolo al Museo Poldi Pezzoli



Una mostra straordinaria dedicata ai fratelli Pollaiuolo, una delle esposizioni più importanti realizzate dal Museo Poldi Pezzoli, con il sostegno di Fondazione Bracco in qualità di Main Partner, a Milano dal 7 novembre 2014 al 16 febbraio 2015.

Focus dell'evento espositivo sono le quattro Dame riferibili alla mano di Antonio e Piero del Pollaiuolo che, per la prima volta nella storia, sono state riunite in un unico percorso espositivo, di cui protagonista è il celebre Ritratto di Dama, fra i maggiori capolavori della ritrattistica fiorentina della seconda metà del Quattrocento e simbolo della Casa Museo milanese.

Accanto alla dama cittadina vengono riuniti per la prima volta nella loro storia gli altri tre ritratti attribuiti nel tempo ai fratelli Pollaiuolo, grazie a importanti prestiti da istituzioni nazionali e internazionali: la Gemäldegalerie di Berlino, il Metropolitan Museum of Art di New York e la Galleria degli Uffizi di Firenze. Queste opere, forse appartenenti al genere del "ritratto nuziale", sono anche un mezzo privilegiato per la rappresentazione della società di fine Medioevo: vi sono raffigurati vesti, tessuti, gioielli capaci di raccontare la vita della società dell'epoca.

"Questi splendidi ritratti femminili interpretano in modo straordinario lo spirito del Rinascimento, culla del genio e del saper fare italiano", afferma Diana Bracco, Presidente della Fondazione Bracco.

L'esposizione dei fratelli Pollaiuolo presenta inoltre una serie di dipinti, sculture, disegni,

incisioni, oreficerie e ricami di grande qualità, a testimonianza dell'ampiezza e della complessità del talento di Antonio del Pollaiolo e della sua bottega. I temi dell'alto artigianato, dell'eccellenza del made in Italy e del femminile sono il corollario dell'esposizione, che ha appassionato un pubblico nazionale e internazionale anche in occasione di Expo Milano 2015.