

# BANDO DI CONCORSO AL DI LÀ DEL GIUDIZIO 1ª EDIZIONE

## Premessa

Fondazione Bracco, da sempre impegnata, attraverso il progetto *Diventerò*, a stimolare nei giovani l'acquisizione di competenze innovative, presenta la **I Edizione del Concorso "Al di là del giudizio"**, connesso al progetto educativo **Artainment@school**, realizzato da Artainment Worldwide shows e Fondazione Bracco in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale del Lazio per la valorizzazione e la diffusione nelle scuole del patrimonio artistico e culturale italiano e sviluppato in dialogo con lo spettacolo multimediale **"Giudizio Universale: Michelangelo e i segreti della Cappella Sistina"**.

## Finalità e obiettivi

Partendo dall'assunto che l'esperienza didattica dimostra che ripensare i contenuti storici, artistici o letterari con cui si viene in contatto, in una chiave multimediale che riesca a tradurre le emozioni della conoscenza attraverso l'utilizzo delle tecnologie digitali, facilita gli apprendimenti e comporta un'opportunità di maturazione civile e di crescita culturale, il concorso intende promuovere la **produzione di un elaborato digitale multimediale, che sia frutto di un laboratorio collaborativo**, con cui un gruppo classe o un gruppo di studenti interpreta contenuti documentali e iconografici (reperibili sul sito <https://www.giudiziouniversale.com/en/artainment-school/>), scegliendo un argomento e un percorso tra quelli proposti dal progetto in generale, che possa rappresentare le emozioni e le riflessioni in merito all'opera d'arte. In tale prospettiva, l'iniziativa concretizzerà le indicazioni metodologiche, progettuali e operative del D.L.13 aprile 2017, n.60, "Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività".

## Destinatari

Il Concorso è rivolto agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado che hanno aderito al progetto *Artainment@school* nell'anno scolastico 2017/2018, compresi coloro che hanno scelto di partecipare solamente alla prima fase (teorica) e alla terza fase (pratica). Più specificatamente, possono partecipare le classi dal primo al quarto anno di corso degli Istituti scolastici secondari di secondo grado, statali e/o paritari, le classi dei CFP (Centri di Formazione Professionale). La partecipazione è libera e gratuita e può essere

esclusivamente di gruppo, di classe o collettiva (anche più classi di uno stesso Istituto, riunite in un unico gruppo). Ogni gruppo di studenti dovrà produrre **un solo elaborato**, pena l'esclusione dal concorso.

Non sono ammesse proposte alternative, successive o integrative rispetto a quanto già inviato. Il materiale inviato dovrà essere inedito, pena l'esclusione dal concorso.

Nel caso in cui partecipassero più classi di uno stesso Istituto scolastico, ogni scuola raccoglierà tutti gli elaborati prodotti e li consegnerà in un unico plico, specificando, per ogni singolo elaborato realizzato, i nomi degli autori.

In ogni caso, il premio non sarà assegnato a singoli studenti, ma direttamente alla Scuola o alla classe vincitrice.

## Contenuti

Il Concorso consiste nella produzione, per gruppi classe o gruppi di alunni, di un elaborato digitale incentrato su uno dei percorsi scegliendo un tema – anche interdisciplinare – da approfondire:

- **Percorso storico**  
Esempi di temi: il Rinascimento e Roma, i Papi che resero grande la Cappella Sistina, il Conclave, etc.
- **Percorso artistico**  
Esempi di temi: la Cappella Sistina, uno scrigno magico, la Sistina prima di Michelangelo, Michelangelo Buonarroti un artista unico, il Giudizio Universale il capolavoro, etc.
- **Percorso sociale**  
Esempi di temi: il valore dell'integrazione, la misericordia, la lotta tra il bene e il male, etc.
- **Percorso professionale**  
Esempi di temi:
  - Linguaggi, codici, conoscenze, studi, relazioni, intuizioni e regole, che scaturiscono dal lavoro di gruppo e che costituiscono un completamento alla formazione curriculare.
  - Elementi di educazione all'imprenditorialità: usare la propria immaginazione e abilità per trovare opportunità e creare valore; sviluppare idee creative e propositive; ottenere e gestire le risorse di cui si ha bisogno, etc.

## Tipologia di elaborati ammessi al concorso

Una volta scelto il percorso, l'argomento o gli argomenti da sviluppare, i docenti e gli studenti partecipanti progetteranno e realizzeranno un elaborato accompagnato da una relazione che illustri le ragioni della scelta fatta, le conoscenze acquisite sull'argomento trattato e la ricaduta didattica rispetto al programma scolastico tradizionale.

Per elaborato digitale si intende (si può scegliere tra):

- una presentazione in powerpoint;
- un video di 3 minuti al massimo in formato AVI, MP4, MOV con una risoluzione minima di 640 X 480 e audio in MP3;
- Una presentazione in formato PREZI

L'elaborato deve essere autoprodotta oppure realizzato utilizzando l'ausilio di tecnici e/o società specializzate in produzione di filmati. La scelta/necessità di utilizzare l'una o l'altra opzione non comporta una penalizzazione o un punteggio aggiuntivo in fase di valutazione da parte della Commissione di valutazione, purché, anche nel caso di video autoprodotta, vengano rispettate le presenti caratteristiche:

- il prodotto può essere realizzato con qualsivoglia strumento tecnologico multimediale (videocamera smartphone, tablet, ecc.);
- il prodotto finale dovrà essere leggibile e compatibile con il caricamento sulla piattaforma Youtube.

Nel caso in cui il prodotto non fosse compatibile dovrà essere fornita, **a completamento**, e non in alternativa, una versione nei formati Macromedia Flash, Real Video o Windows Media Player.

Specifiche dei prodotti progettuali:

- risoluzione ammessa: 16:9 - 1920 x 1080 (Full HD), 640 x 360 o 1280 x 720 (HD); sono accettabili anche 4:3 - 720 x 576 (PAL) o 960 x 720;
- formato audio: MP3 o AAC, WAV;
- musica: è consigliato l'utilizzo di musiche originali; è comunque consentito l'utilizzo di "colonne sonore" e canzoni purché non venga violato il copyright e/o siano rispettati i Diritti SIAE (pena l'esclusione dal concorso) o siano concessi i relativi diritti alla riproduzione da parte dell'autore. Nel caso di utilizzo di musica non originale è obbligatorio indicare il titolo del brano e l'autore nei titoli di coda.

L'elaborato, frutto di un laboratorio collaborativo, deve essere un lavoro originale e l'utilizzo delle fonti deve essere documentato.

La scheda di partecipazione al concorso dovrà pervenire **entro e non oltre il giorno 1 giugno 2018**, al seguente indirizzo e-mail:

[giudiziouniversale@fondazionebracco.com](mailto:giudiziouniversale@fondazionebracco.com)

Gli elaborati dovranno essere inviati, sempre all'indirizzo suddetto, **entro e non oltre il giorno 30 settembre 2018**. Nel caso le dimensioni dell'elaborato non permettano l'invio via e-mail possono essere utilizzati altri servizi (cloud) in grado di gestire file pesanti, **indicando il link per effettuare il download**.

## Regolamento

1. Gli elaborati pervenuti saranno valutati da una Giuria di Esperti il cui giudizio sarà insindacabile. La Giuria, formata da rappresentanti del MIUR, Fondazione Bracco, Artainment Worldwilde Shows e F.I.L.A. e dal Comitato paritetico, selezionerà e premierà i lavori ritenuti di maggior interesse in base ai criteri concordati dalla commissione e tenendo conto, tra l'altro:
  - a. dell'efficacia e pertinenza nella rappresentazione del tema;
  - b. della creatività e originalità di espressione;
  - c. del superamento degli stereotipi;
  - d. dell'impegno, della fantasia e delle qualità formali;
  - e. della capacità di sintesi nell'esposizione;
  - f. del carattere multidisciplinare dell'elaborato.
2. I vincitori verranno contattati tramite comunicazione inviata alla scuola di appartenenza oppure al docente referente segnalato nella scheda di adesione. I partecipanti, dovranno dichiarare, unitamente alla consegna dell'elaborato, sotto la propria responsabilità, che l'opera è frutto della loro fantasia, sollevando gli organizzatori da ogni responsabilità per eventuali danni e/o pretese che terze parti dovessero avanzare in relazione all'opera.
3. Gli elaborati saranno depositati in una piattaforma digitale e saranno consultabili in base alle modalità di accesso che verranno rese note e che prevedono per ogni partecipante/autore una password dedicata.
4. Accettando il presente regolamento, ogni autore consente l'utilizzo degli elaborati trasmessi senza nulla a pretendere come diritto d'autore.
5. Accettando il presente regolamento, ogni autore (oltre a consentire l'utilizzo degli elaborati senza nulla pretendere come diritto di autore), dichiara l'originalità e il fatto che l'elaborato non è frutto di plagio.
6. Saranno assegnati **n. 3 (tre) premi** che consisteranno in:
  - a. **I premio:** un ebook Reader per ogni studente e docente della classe vincitrice;
  - b. **Il premio:** biglietti omaggio per visitare una mostra o un Museo che verrà indicato;
  - c. **III premio:** Prodotti editoriali realizzati da Fondazione Bracco.
7. La premiazione si svolgerà a Milano **all'interno della Cerimonia annuale del progetto Diventerò** di Fondazione Bracco. La data sarà comunicata ai vincitori.
8. Ai sensi del D.Lgs. 196/2003, Art. 13, la segreteria organizzatrice dichiara che il trattamento dei dati dei partecipanti al Concorso è finalizzato unicamente alla gestione dello stesso.